

دولة التتار

الشرق والغروب



كار مشارق

هشام محمد

جدولة التتار الشروق والغروب

تأليف

هشام محمد

الناشر

دار مشارق

بطاقة فهرسة

فهرسه دار الكتب الوثائق القومية

دوله التتار : الشروق والغروب- هشام محمد - القاهرة : دار مشارق للنشر

والتوزيع ٢٠٠٧

ص ، ١٧ × ٢٤سم

١ - المغول والتتار

أ - العنوان :

رقم الإيداع : ٢٠٠٧ / ١٢٦٧٠٨

٩٥٠ ، ٢

دار طبعة للطباعة - الجيزة

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

كل الحقوق محفوظة

دار مشارق للنشر والتوزيع

١٥ شارع القاروق عمر بن الخطاب - طابفة - ففصل

ت: ٣٧٢٤١٨٠٣ - ٠١٢٦٨٧٢٩٠٦ - ٠١٠٥٥٩٣٣١٧

إفمفل: mshareq@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

برزت دولة التتار بصورة مفاجئة كتبت شيطاني غما وترعرع على الظلم والدم والاستحلال حتى أن العالم قد تضرع إلى الله يدعو بظهر الغيب روال هؤلاء الأبالسة الذين ملثوا الأرض بالدمع وأغرقوها بالدم.

لم يكن المغول والتتار على سوى شرذمة من الأجيال الغلاظ الذين لا يجيدون سوى القتال والدمار والتزيب فلم تكن هذه القبائل ذات حضارة عميقة وجذور تاريخية بل كانت مجرد ظاهرة ألفت بظلالها الكئيبة على العالم وسرعان ما تبخرت واندثرت معالمها ككابوس مفزع.

لكن هذه الظاهرة التي ظلت جاثمة على أنفاس العالم مئآت السنين قصة ينبغي أن تروى على مسامع الأجيال لعلها تعلم أن القوة وحدها لا تكفى وأن السلام وإشاعة الحب والبناء والعلوم والفنون واحترام معتقدات الآخرين هي التي تطل في عمر الأوطان وتبنى الحضارات والمنارات.

إن التتار هؤلاء الهمج عاثوا في الأرض فساد وإفساداً وظنوا أن الدنيا بين أياديهم وقد غرتهم الأمانى فأشاعوا الفوضى وأقامت الدنيا على يديهم سرادقات العزاء للملايين الذين سقطوا تحت سنابك خيلهم حتى جاءت ساعة الغيب ولحظة الاحتضار وخروج الروح من أوصال تلك الإمبراطورية التي كانت تشرق بشمسها الحارقة ذات اللون الأحمر على الدنيا. لتغيب إلى الأبد ولن تعبد لسنة الله تبديلاً.

هشام خضر

الفصل الأول

شروق شمس التتار

قبل شروق شمس دولة التتار بنحو مائة عام أو أكثر كانت منطقة منغوليا الواقعة شمال الصين متاخمة بقبائل وجماعات وشراذم اشتهرت آنذاك بالهمجية والفوضى والقسوة والعنف والوحشية .

فى تلك الأثناء كانت القوة هى الوسيلة الملائمة والاكثر شيوعا وذيوعا وانتشارا فى تلك المنطقة التى افترقت للأمن والنظام أو السلامة والطمأنينة حيث كانت شريعة الغاب هى التى تدير شئون الحياة عبر شعار البقاء للأقوى والفناء للأضعف .

بالطبع لم يكن السلام سائداً فى تلك المناطق التى شهدت صراعات ونزاعات ومعارك طاحنة اندلعت فيما بينهم للاستحواذ والسيطرة والهيمنة وفرض السيادة على شتى سبل العيش لاسيما البقاع التى تميزت بالثراء والخصوبة والنماء فيما يتصل بكثرة العشب ووفرة الماء لسهولة الرعى وتربية الأغنام .

وبما أن هذه المناطق قد عانت من ندرة الماء شريان الحياة لها ولقطيعها وأغنامها فقد سالت دموع كثيرة وتدفقت دماء غزيرة وتدرجت رؤوس كبيرة فى صراعات طويلة نشبت بين أهالى شمال منغوليا حتى أضحي هؤلاء التتار والمغول يجهلون معنى الرحمة ولا يعرفون ماهية الحب بعد أن فقدوا الأمن والسلام .

ولأن تلك الأقوام قد وضعت من صدور امتلكت بالغل وارتوت من أنهار فاضت بالحقد واستوى عودها تحت شمس الكراهية فقد أوغلت فى البطش حتى باتت الغلظة من أبرز معالمها والوحشية فيما بينهم من أهم سماتهم حتى كادت

تنقرض من الوجود لتصبح عدما ولولا نفر من أهلها لاندثرت وانتهت إلى غير رجعة.

وفى أوائل القرن السابع الهجرى بدأت قبائل التار تتحول من التراشق إلى التوافق ومن الانقسام إلى الوئام ومن الحقد إلى الحب ومن الخلاف إلى الائتلاف ومن التنابد إلى الترابط ومن العدم إلى الوجود ومن الضيق إلى الأفق البعيد.

وأمام كل هذه التغيرات المفاجئة والمثيرة أصبحت قبائل التار على غير ما هو متوقع دولة قوية صلبة عنيدة مرهوبة الجانب تقذف الرعب تثير الهلع تخلع القلوب فترتحف منها البلدان وتفكك على يديها الأوطان فتهاوى العروش وتنطير التيجان.

إذن يظل السؤال الذى يدق الرأس بعنف.. كيف استطاع هؤلاء الهمج أن يتحولوا من شيع متفرقة وقبائل متناحرة وجماعات متصارعة إلى يد واحدة وقلوب متوحدة تقاتل معا على قلب رجل واحد بعد أن كان فيهم الأخ يقتل أخاه والابن يذبح أباه؟

* * *

جنگیز خان

من المعلوم أن جنگیز خان ملك التار هو الذى أرسى دعائم دولة التار وشيد أعمدة إمبراطوريتها الرهيبة التى هيمنت على العالم فأصبح جنگیز خان ومن خلفه سادة الدنيا رداً من الزمان دون أن ينازعهم فى ملكهم ونفوذهم كائن من كان .

ولقد ولد جنگیز خان عام ١١٥٥ ميلادية على الضفة اليمنى من نهر أنون المطل على إقليم (دولون يلدق) وقد أصبح ضمن المناطق التى كانت خاضعة للاتحاد السوفيتى .

أما والده فقد كان يدعى «بسوكاى» وهو أسير إحدى قبائل التار وكثيرا ما خاض معارك طاحنة مع القبائل المجاورة وقد دفع ابنه «يتومشين» أو جنگیز خان للانخراط فى تلك الحروب رغم صغر سنة حتى يتسن له الاطلاع على فنون الحرب وكيفية المبارزة والتغلب على العدو .

كان يتومشين أو جنگیز خان محبا للحروب ولا يتردد فى التقدم للصوفى الأولى رغم مخاطرها حتى نال دهشة أهالى قبيلة واستغراب أعدائه الذين تريضوا له وقرروا اصطياده لإذلال والده الذى كان لا يكف عن تدشين غارات ليلية على قبائلهم للذبح من بها والتنكيل بجثثهم واغتصاب نساءهم .

وفى إحدى المعارك منيت قبيلة جنگیز خان بهزيمة ثقيلة وقع على أثرها فى براثن الأسر أمام أعين والده وقد ساقه أعداؤه مكبلا بأغلال فى حديد لا يلود بالهرب .

كان ديموشين حديث السن لكنه كان معروفا بارزا بين الأسرى والسبايا بوصفه ابن أمير مغولى بيد أن ذلك لم يشفع له عند أعدائه الذين باعوه فى سوق النخاسة لأحد التجار الذى اشتراه بثمن غير زهيد .

فى تلك الفترة العصبية التى عاشها الصبى اضطرت تحت وطأة نير العبودية للعمل فى صناعة الحدادة نظرا لقوة عضلاته وضخامة جسده وقامته الفارعة بيد أنه قد اعتزم الهرب إذا لاحت أمامه الفرصة.

وفى مساء أحد الأيام تمكن تيموشين من قتل حارسه الذى يقيد بالآغلال وقد عانى طويلا حتى تمكن من كسر قيوده والوحدة فى جناح الظلام الدامس إلى قبيلته التى استقبلته بحفاوة بالغة كأنه أحد أبطالها وعظمائها.

كان يتمرشيت مايزال على حاله قويا ماهرا فى فنون الحرب بارعا فى الصيد وركوب الخيل عبقرى فى المبارزة والرمية. وهو يتمتع بالصبر والثريث والأناة قبل اتخاذ أى قرار وقد كان لطيف المعشر مع خدامه وحراسه وهو ذو جبهة عالية وكث اللحية وله عينان صفراون قيل إنهما لا ترمشان مثل عيون القطط!! مهيب الطلعة عظيم المنظر.

والواقع أن هذا الرجل عاد إلى قبيلته وقد عقد العزم على أن يشيد جيشا قويا مهما كلفه ذلك الأمر حيث أدرك أن التتار لقمة سائغة تمضغها أسنان الأعداء بسهولة ويسر نظرا لالتباعد والتناوب الواقع بين أبناء التتار والمغول رغم ضخامة أعدادهم وأجسادهم وعبقريتهم فى فنون القتال وقدرتهم على خوض الصعاب.

قرر جنكيز خان أن ينقل إلى قبائله ما رآه لدى الأعداء أثناء سنوات وقوعه فى الأسر حيث شاهد بعين رأسه الجيوش النظامية وكيفية توظيفها من أجل بناء الدولة وحماية الشعب والارتقاء بمستواه والنهوض بأحواله المعيشة.

كان المغول والتتار يثنون جميعا من ندرة الغذاء والماء ولا يتوحدون بل سرعان ما يتشاجرون فيما بينهم من أجل شربة ماء أو عترة سلبها أحدهم أو كبش سقط مغشيا عليه بفعل سكين لص غادر أراد أن يسد مواء معدة أطفاله الجوعى من هنا

كان تيموشين قد أطلق نداءه إلى شيوخ القبائل المغولية والتسارية في اجتماع عاجل وخطير من أجل لم الشمل وتوحيد الصف.

واستجابت قبائل التتار على اعتبار أنهم أصل هذه المنطقة وأقدم سكانها على الإطلاق لاسيما وأن من عباءة التتار خرجت قبائل أخرى كالمغول وقبائل السلاجقة وقبائل الترك وإن كان اسم المغول قد أطلق على جميع هذه القبائل بعد أن استطاع جنكيز خان بوصفه من أصل منغولي أن يفرض نفوذ أصله على كافة القبائل التي دانت له وخضعت لنفوذه وسلطانه المهيب.

ولأن جنكيز خان قد أصبح ملك على القبائل المغولية وغيرها التي تقع في شمال الصين وبالتحديد في صحراء جوبي فقد قرر أن ينشئ دين جديد يعتقه الشعب المغولي ويؤمن به على غرار الشعوب الأخرى حتى تتمكن العقيدة منهم فيخضعون له ولا يخرجون على طاعته وحكمه. في بداية الأمر أصدر جنكيز خان قراراً بتغيير اسمه القديم تيموشين الذي أطلقه عليه والده تيمنا باسم أحد قادة الحروب إلى جنكيز خان الذي يعنى عند المغول «قاهر العالم» وفي اللغة الصينية «ابن السماء».

(وبالطبع أراد جنكيز خان من وراء هذا اللقب إضفاء القداسة والمهابة عليه حتى يضمن ولاء القبائل له لعله يستطيع تحقيقه مآربه في تكوين جيش عرمرزم يصد هجمات الأعداء وغاراتهم التي لا تتوقف) ثم سرعان ما يتجه إليهم لسلب ونهب ثرواتهم من أجل اطعام التتار الذين تتزايد أعدادهم يوما بعد يوم وتتضرب موارد معيشتهم ساعة بعد أخرى.

كان هناك بعض شيوخ القبائل الذين تميزوا غيظا من جنكيز خان الذي نصب نفسه زعيما وحاكما دون أن يعينه أحد أو يدفعه لئلا هذه المناصب والألقاب التي خلعتها على نفسه عنوة دون استشارة شيوخ القبائل وزعمائها.

ولأن جنكيز خان كان على يقين من ظهور بعض الزعماء المناهضة لقيادته والرافضة لدوره فقد سلك طريق البطش والوحشية والإذلال لإخضاع من تسول له نفسه الخروج على نظام حكمه أو الانقلاب عليه في الحاضر والمستقبل.

وأمام التحديات التي أظهرها زعماء المعارضة أمر جنكيز خان حراسه بإلقاء القبض على هؤلاء الذين علت أصواتهم وتحاسروا على مؤاخذته ومعارضته جهاراً نهاراً.

ودون تردد انطلق رجاله الأشداء إلى من تصدرت أسماؤهم قائمة المغضوب عليهم وساقوهم في دياجير الظلام الحالك مكبلين بالأغلال معصوبين الأعين إلى مقر ابن السماء أو مبعوثها الذي أمر حراسه بإلقائهم في الزيت المغلي لإرهاب وتخويف كل من تراوده فكرة الخروج عليه أو معارضته.

لم يكن ذلك الأمر يقتصر على الذين جاهروا بالعصيان بل امتد إلى من ارتاب في ولائهم له وعدم حرصهم على النهوض بمملكته التي يعتزم تشييدها حتى استطاع بالحديد والدم أن يسيطر على سائر القبائل التي روعتها ألوان التعذيب فدانت له صاغرة راکمة جائمة على ركبتيها.



نعود والعود هنا غير أحمد إلى الدين المزعوم الذي ألقى به جنكيز خان (مبعوث السماء) إلى الأقوام التتارية والمغولية حيث قام هذا الأحقق بتجميع بعض من تعاليم وشرائع الإسلام والمسيحية واليهودية والبوذية والكونفوشيوسية وبعض من أفكاره الشاذة وقام بدمج كل هذه المعتقدات والأفكار في كتاب واحد أصدره حتى يكون دستوراً يلف حول المغول ويهتدون بهديه المزعوم وينشرونه مبادئه على الدنيا وكأنهم أصحاب رسالة خلقهم الله من أجلها.

لم تقف الأمور العبيثة عند هذا الحد بل راح جنكيز خان يطلق على هذا الكتاب العجيب عنوان «الياسك» على اعتبار أنه كتاب مقدس وسرعان ما أعلن بعد صدوره أن المغول هم (شعب الله المختار) وأن جميع ثروات الأرض وخيراتها ينبغي أن يسيطروا عليها وأن شعوب الدنيا وقبائلها قد خلقها الله لخدمة التار الذين أطلق عليهم المغول :

عما أن الدين المزعوم الذى ابتدعه جنكيز خان يدعو فى جوهره إلى فتح جميع أنحاء الكرة الأرضية من أجل العمل على تطهيرها من دنس البرابرة والشعوب الهمجية حتى يتمكن المغول من تكريس معتقداتهم ورفع راياتهم المقدسة خفاقة على قلاع العالم تؤذن بالدين الجديد!!!



بعد أن نجح جنكيز خان فى إخضاع شعوب المغول لسلطانه والتفافهم حول صنعه الذى بات مقدسا راح يلتفت بعناية شديدة إلى تكوين وتأسيس جيشه المرتقب لتحقيق أحلامه وإشباع رغباته الجامحة فى سيادة الدنيا وإخضاعها لنفوذه .

بادئ ذى بدء قام جنكيز خان بتقسيم الشعب المغولى إلى آلاف ثم مئات ثم عشرات وقد عين على رأس كل ألف جندى قائدا ثم لكل مائة آخرين قائدا ثم قائدا لكل عشرة وقرر إعفاء جميع القادة السابقين من مناصبهم لتدرة خبراتهم وعدم كفاءتهم ويهدف انهاء عصر المحسوبية والتعيين بالوراثة!!

وفى أعقاب بناء هذا الجيش العسكرى الذى يحتوى على عشرات الآلاف من جند التار بدأ جنكيز خان فى تدريبهم وفق مناهج عسكرية صاغها بنفسه لتأهيل الجنود على ملاقات العدو مهما كان شأنه والتحسب لمفاجآتة التى قد تصيبهم بالربح .

لم يكن جنكيز قابعا فى خيمته الصفراء بل كان يحرص على مشاهدة التدريبات بنفسه والمروى بين صفوف الجنود لا تشجيعهم وإثارة حماسهم ورفع معنوياتهم من خلال خطبه الرنانة وشعاراته الطنانة وتحفيزه بالهدايا الثمينة لمن يسهرون على كفاءته ومهارته وعبقريته وشجاعته.

وحين اطمئن قلب جنكيز على قواته جيشه وكفاءته قرر البدء فى محاربة بلاد الصين العريقة وفتحها للحصول على خبراتها وثرواتها وراح يقف على رأس جنود جيشه العرمرم الذى بدأ يتأهب للحرب على جمر من النيران المستعرة توافقا لكسر عظام العدو المجاور ونهش لحمه العرمرم.

كان جيش التتار الذى أسسه جنكيز خان يركز على مقدمات أساسية أدت إلى إعلاء شأنه وتعظيم مكانته بين الأمم كان أهمها على الإطلاق تنصيب قيادة عسكرية تتسم بالعبقرية والدهاء والأخذ بنظام صارم فى إعداد فرق الجيش أضحت نظاما متبعا فى جميع جيوش العالم فضلا عن الاعتماد على أعداد التتار الكثيفة التى كانت تخلع قلوب الجيوش الأخرى مع أهمية التمسك بسرعة الانتشار التى تميزت بها جيوش التتار وأثارت دهشة الأعداء.

أضف إلى ما سبق الإشارة إليه ما تحلى به جنود جنكيز خان من جسارة وشجاعة وصلابة وعناد وإصرار على إحراز النصر بغض النظر عن مقدمات العدو وعناصر قوته فضلا عن قدراته الفذة فى مواجهة التحديات والصعاب سواء كانت جغرافية أو مناخية.

لكن على الرغم من براعة جنكيز خان وعبقريته فى رسم الخطط العسكرية ومهارته فى إتمام النصر وتدشين قواعد عسكرية مغولية فى كافة أنحاء الدنيا لم يكن قائدا إنسانيا يحزم قواعد وأسس ومبادئ الحروب وقيم القتال.

كان جنكيز خان قائداً بلا قلب يقود جيشاً عرمرم من الذئاب والأسود والثعالب والأفاعى ومصاصى الدماء حيث لم يكن قد تدربوا على احترام حقوق الإنسان وكيفية معاملة العدو بل اعتادت جيوش جنكيز على الممارسة البشعة والعنف التى كانت قد ارتكبتها زمن الهنجية الأهلية.

لم تتغير طبائع المغول وسلوكياتهم الفوضوية رغم جيشهم الحديث والمتطور والذي اعتمد على الفكر والعقل والأساليب العلمية بيد أن الهمجية قد انتصرت على حضارتهم الحديثة حيث مارسوا أثناء القتال أبشع وأفظع وأقسى ألوان وأنواع الخراب والتدمير.

لقد قام التتار أثناء المعارك وبعد إتمام النصر بمآس يندى لها الجبين ويشيب منها الرضع وتتحرك من هولها الجبال وينطق أمامها أبو الهول وترعد لها السماء وترق وتمطر حزناً وأسفاً.

إن المذابح والمجاور والحرائق التى نصبتها جيوش التتار ستظل محفورة فى جدران التاريخ كشاهد ملك على شراسة وقسوة هؤلاء الهمج الذين يقرؤا بطون الحوامل وقطعوا رؤوس الرضع وشنقوا الرجال واغتصبوا النساء وأضرموا النيران فى أرجاء الدنيا حتى ظن الناس أنهم من جنس العفاريت والأبالسة ومن ثم لم يكن مستغرباً أن يؤرخ البعض من جهابذة الفكر أن التتار كانوا يهدفون إلى إبادة البشرية وتدمير الكون».

وقد علل أساتذة التاريخ سلوكيات التتار الهمجية بقولهم إن قوة باغت العالم بظهورها فضلاً عن أنها بلا تاريخ أو حضارة ومن ثم تفتقر إلى المخزون الثقافى والدين وربما كان ذلك قد أدى إلى شعور جارف بالضعف وعدم مجازاة الغير ولذلك اضطرت إلى الأخذ بأسباب القوة لتعويض ذلك النقص الذى استولى على مشاعر مؤسسها وملكها جنكيز خان.

الخريطة الدولية

مع ظهور جيش المغول ودولتهم المهيبة كانت بعض القوة العالمية تشكو ضعفا قد تغفل في أوصالها وتمكن من رأسها حتى شاخت تلك القوى بعد أن كانت تبعث على الخوف وتثير الرهبة في زمن ما وكأنها بضعفها وتخاذلها هبأت المسرح للفتى المغولى القادم لى يلعب دور البطولة المطلقة.

لم تكن الإمبراطورية البيزنطية أسعد حالا من غيرها حيث كانت هي الأخرى تشكو قلة حيلتها وهوانها وضعفها واندثار قوتها بعد أن كانت ذات شأن عظيم بين سائر الأمم بعد أن أنهكتها الحروب الطويلة مع العالم الاسلامى وتداعيات تلك المواجهات الشرسة فى اضمحلال مواردها وطاقتها التى أصابها الوهن بعد عقود طويلة من القتال الشرس والعنيف.

أما دولة الكرج أو جورجيا الآن التى انفصلت عن الاتحاد السوفيتى وترأسها إدوارد شيفرنادزة أول من تولى رئاستها بعد استقلالها كانت قد خاضت هي الأخرى حروب طويلة وكثيرة وعنيفة مع دولة خوارزم حتى أصاب الكرج ضعفا هائلا بدا كالشرخ العميق الذى يتعذر ترميمه على الصانع المهرة.

فى تلك الفترة الزمنية أيضا لم تكن مملكة أرمينيا بعيدة عما يجرى من حولها بل خاضت هي الأخرى معارك كثيرة وشرسة مع دولة السلاجقة أدت إلى تقليص دورها واختفاء نفوذها وتلاشى قوتها.

أما الدولة العظمى المهيبة التى عرفت آنذاك بالدولة الخوارزمية فقد شاخت وضعفت مكانتها وغربت شمسها بعد أن كانت شوكة مغروسة فى الجسد الصليبي الأوربي لاسيما وأنها كانت عظمة المكانة ترتعد منها فرائص الأمم وتنخلع منها

القلوب حيث كانت أغلب بلدان القارة الآسيوية تنضوى تحت لوائها ومن ثم كانت حدودها تبلغ دون مبالغة من غرب بلاد الصين من ناحية الشرق إلى مناطق واسعة من غرب إيران لكنها هي الأخرى قد أوقعت نفسها في شرك الضعف والاستكانة بعد إصرارها على خوض حروب طاحنة بددت طاقتها طوال عقود مواجهتها مع جيوش الخلافة العباسية التي ناصبتها العداء وأرادت أن تتزع منها الخلافة كما أنها خاضت حروبا أخرى مع دولة السلاجقة ودولة الهند التي كانت لسلطان الغور بين آنذاك وقد شن حروبا ومعارك متصلة مع الدولة الخوارزمية من أجل بسط النفوذ وفرض السيادة وتكريس الهيمنة والصراع على إدارة شئون آسيا ومن ثم التحكم في مصير الكرة الأرضية وهي حروب كانت تهدف إلى توسيع نفوذ التيجان الملكية وتعظيم شأن الأسر الحاكمة بغض النظر عن انعكاساتها ومردوداتها السلبية والخطيرة على شباب آسيا الذين خطفهم الموت فداء لتاج ملك وتضحية لعرش سلطان.

أما الدولة العباسية التي كانت أقوى دول العالم وأشدّها بأساً وأعظمها شأناً فقد خارت قواها وانطفأ بريقها بعد أن كانت إمبراطورية مترامية الأطراف لها أبلغ الأثر في التاريخ الإسلامي لكنها بمرور الزمن وتكالب حكمها على مباحج الدنيا ومفاتها وانكفائهم على ملذاتها وانشغالهم في توريث عروشها لأبنائهم كانت الدولة قد انفرط عقدّها لتتناثر حباتها واحدة بعد الأخرى.

كانت الدولة العباسية لا تستطيع فرض سيطرتها على ممالكها التي أعلنت استقلالها أو عصيائها وتمردوا بعد أن لاح للجميع حقيقة الوهن الذي دب في عرش الخلافة.

بالطبع كان جيش الدولة العباسية من أعظم وأقوى جيوش العالم أجمع بيد أن ما أصابه من ضعف قد أتاح الفرصة لظهور الهمج المغوليين على خشبة المسرح العالمى

وكأنها كانت اتفاقية للانبطاح الطوعى للقوة التتارية الوليدة حتى تهنأ بالدنيا لتندثر وتعود حيث كانت !!!

لكن الدولة الفارسية هي الأخرى رغم تاريخها العظيم ونفوذها الكبير ومساهبتها فقد انشغلت فى صراعات عقائدية بين طوائفها الشيعية والباطنية التى اتهمت فى أعمال القتل الطائفى دون أن تعى أن هناك بالقرب من حدودها مارد قد خرج لتوه من القمقم وأن له أن يطيح بمن حوله ويقضى على من يهدده .

فإذا كانت تركيا تعاني صراعات حادة بين أحفاد القائد السلجوقى المسلم (ألب أرسلان) أعظم من حكم وقاد وترأس دولة السلاجقة حيث اندلعت الحروب الأهلية بين ورثة هذا القائد ومن ثم لم يكن من بين هؤلاء الأحفاد الطامعين فى أريكة العرش من يبالى بما يجرى من حوله وما سيحدث فى السنوات القادمة حيث كان التاج المرصع بالؤلؤ والماسى هو الشغل الشاغل لهم جميعا .

لكن الدولة الصليبية لم تكن أوفر حظا من مثيلاتها بل كانت بدورها قد عانت ضعفا بعد سنوات من الحروب والصراعات وإن كانت قد حرصت على قدر لا بأس به من القوة إذا قورنت بالممالك التى استعرضنا موازين قوتها بيد أن قوة الصليبيين لا يمكن بحال مقارنتها مع القوة العظمى الوليدة التى أعلنت عن نفسها بوصفها القوة العظمى الوحيدة بلا منازع فى هذا العالم .



الفصل الثاني التار والعالم

بعد أن تمكن جنكيز خان من تكوين وتأسيس أضخم وأعظم جيوش المعمورة راح يلقى ببصره ناحية بلاد الصين المجاورة التي تكتظ بالخير والثراء لتدشين قاعدة اقتصادية تتمكن من الإنفاق على جيش حالم متطلع مستهدف للسيطرة على العالم ومن ثم بات في حاجة ملحة وضرورية للمال لتدبير لوازمه واحتياجاته الاستراتيجية وكانت الصين هي أول بلاد شمس التار المشرقة المتوهجة حيث باغتت جيوش التار أهالي بلاد الصين الذين لم يتوقعوا ما يجري أمامهم من احتلال وسيطرة وخراب وتدمير وسرقة وسلب ونهب وفرض سيادة جديدة من أجناس لم تكن سوى مجموعة من الشراذم والقبائل المتناحرة.

لقد استولى الذهول على حكام الصين وشعبها الذي سقط في براثن الطغاة الجدد الذين لا يتورعون عن سفك الرساء وإزهاق الأرواح واغتصاب النساء دون أن يرمش لهم جفن أو تتساقط من عيونهم دمعة أسف.

وهكذا وفي ليل بهيم سقطت بلاد الصين تحت سنايك خيل التار لتصبح تلك البلاد الشاسعة واحدة من أهم وأبرز ممالك التار لتكون مقدمة لما ستستولى عليه مستقبلاً حتى تصبح امبراطورية مترامية واسعة كبيرة ضخمة مهابة ومرهوبة.

بعد أن سيطر المغول على بلاد الصين راح جنكيز خان يعلن عن ميلاد جيشه العرمرم إيذاناً بنشوء إمبراطورية الجديدة فراحت الدول الأوربية تناشده القضاء على الدولة الإسلامية العباسية.

صحيح أن الأوربيين لم يكونوا فى مناشدتهم يحرسون على قوة المغول بقدر ما كانوا يعملون على إضعاف وتبديد طاقة الدولة العباسية التى كانت مصدر خطر يهدد الوجود الأوربى ويعرقل أطماعه التوسعية فضلا عن الحقد الدفين الذى يسكن ويتمدد فى صدر الأوربيين من الإسلام والمسلمين فى ذلك الوقت وتجلى فى حملاتهم الصليبية على ديار الإسلام.

وصحيح أيضا أن الدولة العباسية قد أصابها الوهن فى تلك الأثناء بيد أن أوربا كانت تتطلع إلى القضاء عليها بصورة نهائية حيث كانت الدولة العباسية رغم شيخوختها ما تزال تعتمد على تاريخها المجيد وحروبها العظيمة التى أثارت الرعب فى صدور العالم وشيدت لنفسها مجداً لا يستهان به.

ولاهمية القضاء على تلك الدولة العباسية راح ملوك أوربا يجتمعون فى روما لبحث الأمر وكيفية التعامل مع ملك التار جنكيز خان وما يمكن أن يقوم به ضد الدولة الإسلامية لتعويض عجزهم وخوفهم منها ومن هنا قرروا إرسال وفد يضم بعضاً من الرموز الأوربية لمقابلة جنكيز خان.

وراح الوفد الصليبي يحمل خريطة العالم الإسلامى ويشرح لجنكيز خان كيفية تصفية هذه الامبراطوريات التى تناصب العداء للبشرية ولا تتورع فى سفك الدماء وإزهاق الأرواح من جانبيه كان جنكيز خان يبدو كالليث الذى يبحث عن فريسة يلتهمها لسد مواء معدته فبرقت عيناه ولمعت إزاء الفريسة التى تراقص أمام عينيه وما أعظمها تلك الفريسة التى تتسم بالثراء الفاحش والعظيم.

بالطبع أكد غلاة الصليبيين أنهم لن يقفوا مكتوفى الأيدى إزاء حرب المغول مع المسلمين بل سيبذلون قصارى جهدهم لدعم الجيش المغولى بشتى الأدوات والرسائل من أجل تهيشة المناخ الملائم للجيش المغولى حتى لا يتعذر عليه إبادة الممالك الإسلامية ليصبح العالم أكثر أمناً وسلاماً وإطمئناناً.

من جانبه رحب جنكيز خان بالطرح الأوربي وراح يدرس الأمر مع معاونيه من كافة الأوجه حتى يقف على حقيقة النوايا الأوربية رغم إدراكه المبكر لما تضمّر له وللممالك الإسلامية من شرور وأحقاد وضمائر.

أدرك جنكيز خان أن أوربا أرادت أن تقضى على كلا الدولتين من خلال حروب تندلع بينهما حتى تنكسر شوكتهما بعيدا عنها فلا يعكر صفوها أحد ولا يثير مخاوفها كائن من كان ولكن جنكيز خان الذى كان على يقين من حقيقة النوايا الأوربية قد قرر المضى قدما فى تنفيذ هذا المخطوط التأمري الذى صاغته أوربا بحرفية شديدة الدقة طمعا فى الممالك الإسلامية العامرة بالخيرات والثروات والكنوز والطبيعة الجغرافية والمناخية والموارد الطبيعية التى تلهب خيالات أى جيش ولاسيما إذا كان هذا الجيش فى مكانة وصلابة جيش التتار الوليد وبالطبع توافقت أطماع جنكيز خان وامتزجت برغبات أوربا ليشهد العالم الإسلامى مجازر ومذابح وسيول من الدماء وفيضانات من الدمع وخراب وتدمير وإبادة ومهالك ومعارك كان لها أبلغ الأثر على الدولة العباسية ومن قبلها الدولة الخوارزمية.

وكما أشرنا كانت الدولة الإسلامية سواء تلك التى فى بغداد والشهيرة بالدولة العباسية أو التى امتدت حدودها إلى غرب الصين وتعرف آنذاك بالدولة الخوارزمية قد عانت كلاهما ضعفا ووهنا على يد حكامها وسلطينها الذين انغمسوا فى ملذات الدنيا واقتصرت همومهم على كيفية توريث الحكم لأبنائهم.

وهكذا تراخت قبضة العالم الإسلامى وانفرط عقده على يد من لم تشغلهم سوى أهوائهم وشهواتهم وأطماعهم بعد أن أرخوا الأستار على أمتهم الإسلامية لمدارة سوءاتهم وقبحهم ليتسن لجنكيز خان الأمر لالتهم الممالك الإسلامية واحدة بعد الأخرى دون أن يرد على خاطره هذا السقوط الذريع والمدمر والعجيب.

على أية حال أنهى جنكيز خان ذلك القائد الفذ والعبقري مشاوراته ودراساته وأبحاثه المستفيضة فى هذا الشأن من أجل الوصول إلى قرار حاسم يحدد إلى أين سيتجه الجيش التارى للبدء فى تفصيل خطته الرامية لسلبضاء على العالم الإسلامى واحتلال أراضيه وفرض الإرادة المغولية على ربوعه وتنصيب جنكيز خان سيدا على العالم بلا منازع وتوصلت الدراسات والمناقشات إلى أهمية البدء فى العمل على تدشين حملة عسكرية ضخمة تتجه نحو الدولة الخوارزمية وما من شك أن الدولة الخوارزمية ذات ثقل يتعدى إغفاله أو تجاهله أو القفز عليه حيث كانت تضم تحت عباؤها العديد من الأقاليم المهمة فى قارة آسيا فى طبيعتها أفغانستان وأوزبكستان والتركستان وقازاخستان وطاجكستان وباكستان وبعض مناطق من دولة فارس وعلى رأس كل هذه المدن التاريخية العظيمة تأتي مدينة أورجندة^(١).

من هنا بدأت أولى المواجهات الدامية بين عروش الكفر والإيمان فهل سيتنصر الكفر على الإيمان وهل سينصر الله عباده المؤمنين؟ أم سيجعلهم أذلاء بعد أن اغتسروا بالدنيا وفتنتهم محاسنها وأقبلوا عليها فادبروا عن دينهم؟ من الذى سيتنصر جنكيز خان ملك التتار أم الشاه محمد سلطان الدولة الخوارزمية؟

لم يكن جنكيز خان مجرد حاكم بل كان رجلا وهب نفسه لخدمة شعب همجى استطاع بذكائه وحنكته أن يرسى له دعائم دولة لها مكانتها وأن يثير مخاوف جيرانها وأن يحمى أسوارها تلك الدولة التى شيدها بجهده وعرقه ودمه ونضاله وكفاحه.

أما الشاه محمد فقد ورث هذه الممالك عن آبائه وبدلا من الحفاظ عليها وحمايتها وإعلاء شأنها راحت تنهاوى منه واحدة بعد الأخرى بفعل سياسته العرجاء وانغماسه فى إشباع رغباته هو وأسرته وتجاهله لشئون أمته وأحوال الشعوب التى

(١) تركمنستان حاليا.

دانت له بالولاء وانصاعت لأوامره ورضخت لنواهيهم فلما منهم أنه الأجلد والأحق دون غيره.

كان جنكيز خان يلتقى ضيوفه ورجاله داخل خيمة صفراء مربوطة على وتد ضخم مصنوع من الذهب الخالص وعلى بابها يقف (سيستر) ذاك الجواد الأبيض الذى رعم كهان جنكيز خان وأنصاره أنه جواد مقدس يقف بقداسته وراء انتصارات الخاقان الأعظم جنكيز خان فى جميع معاركه وحروبه.

وبعض كهنة جنكيز خان فى مزاعمهم أن إله الحرب (سولد) الذى لا تبصره عيون البشر يقود هذا الجواد ويتقدم صفوف جيش الخاقان جنكيز خان ليدفعها إلى النصر الساحق الماحق.

وفى الجانب الأيمن من خيمة جنكيز الصفراء يقف جواد آخر أطلق عليه جنكيز خان لقب «النعمان» وقيل إنه جواده الأقرب إلى نفسه دون غيره وكان ذا لون يميل إلى الصفرة وفيه بقع كبيرة سوداء وذيل أسود اللون وعلى جنيبه غرة بيضاء.

وبجوار الجواد الأبيض المقدس «سيتر» يوجد عود طويل من البراع ترفرف أعلاه علم جنكيز خان وفى أسفل الربوة وحول خيام الخاقان يقف حرس من أشداء المغول وأضحخمهم من حيث البنية الجسدية الذين يقفون حائط صد منيع ضد من يعترم الاقتراب من خيمة الخاقان مع جواز المرور فقط لمن يحملون اسطوانة ذهبية نقش عليها «رأس نمر».

ويبدو أن جنكيز خان كان مولعاً بالنمور الشرسة شغوفاً بها حتى أن عرشه الذهبى كان قد شيد على هيئة تنين السعادة وحش الطالع فيما كان ذراعاً العرش قد صنعا على هيئة نمرين راح كل منهما يكشر عن أنيابه حيث كان هذا العرش مخصصاً فى الماضى لأباطرة الصين غير أن جنكيز خان استولى عليه واصطفاه لنفسه.

وفى الغالب كانت زوجته الحسنة (قولان خاتون) آخر زوجاته وأجملهن وابناه أوغيداي ولى عهده وطولى الذى كان يجلس جهة اليسار بوصفه الأصغر سنا ثم يجلس شقيقه بصورة دائمة لتجاذب أطراف الحديث فى شأن الشعب المغولى وكيفية توظيف كفاءته وجسارته لخدمة جنكيز خان وتحقيقه أحلامه وأطماعه التوسعية.

وسط هذه الصحبة الدائمة لجنكيز خان كانت تشتعل مواقد النار التى يعتقد كهنة الخاقان جنكيز أنها مقدسة تطهر القلوب وتطرد الأفكار الشريرة والأرواح الخبيثة فيما كان العيد يقرعون الطبول الضخمة وهم يشدون بأهازيج العبادة والتضرع ويلقون فى مواقد النيران بعيدان الصندل والخشب المعطر لتفوح منهما رائحة ذكية تضىء على المكانة هالة من الروحانية والقداسة المزعومة.

ويقال إنها كانت توضع قبل خيمة جنكيز الصفراء لكى يمر عليها من يقصد لقاءه حتى يبدأ من العلل والضغائن التى تسكن نفسه وتسمد فى قلبه حيث لا ينبغي المثول بين يدى الخاقان الأعظم مبعوث السماء والأحقاد تفوح من صدره برائحتها العفنة!!!

هكذا كان حال مبعوث العناية الإلهية المزعوم الكذاب الخاقان السفاح جنكيز خان الذى كان قد نقش على خاتمه الخاص به (الرب فى سمائه . . وجنكيز خان على الأرض، ظل قوة الله).

(خاقان التار . . . عاهل جميع شعوب الدنيا).

أما الشاه محمد علاء الدين سلطان خوارزم فقد أطلق على نفسه سيف الإسلام المسلول وخليفة الأسكندر ذى القرنين فى البأس والحول والطول.

وكان السلطان محمد عاهل دولة خوارزم أو البادى شاه ابن السلطان الراحل طغش والسلطانة طرخان خاتون يدير شؤون مملكته الواسعة الضخمة من خلال أحد

القصور العريقة التاريخية والمنيفة في العاصمة (أورجندة) وبالتحديد في قاعة السجادة وهي حجرة كبيرة تبعد عن جميع غرف القصر من خلال دهاليز متعددة وكثيرة ويكتظ بها حراس غلاظ قساة القلوب عمالقة يراهم الرائي كالمردة.

وهي قاعة جدرانها سميقة من غير نوافذ وأبواب ضخمة وستائر ثقيلة مصنوعة من افخر وأغلى أنواع السجاد.

وقد شهدت هذه القاعة اجتماعات ولقاءات ومباحثات وتقارير وشايات ومكائد ودسائس وصدور أوامر وقرارات وتعليمات وصرخات وضحكات وبكائيات وآهات وغراميات وعداوات وأوامر صارمة بالقتل والذبح والتتكيل بخصوصوم الشاه وأعدائه والطامعين في ملكه.

ويروى المؤرخون أن هذه القاعة شهدت أحداث عنف رهيبة كان بطلها السلطان محمد الذي كثيرا ما ذبح نساءه الخائنات بواسطة كبير جلاديه (شاهان بهلوان).

أما موكب الشاه محمد فحدث عنه كما تشاء حيث يخرج الفرسان أمامه في صفوف منتظمة على خيول تزينت بأردية مغزولة من حرير طيىمى وقد تمنطقت أحزمتهم بسيوف ذهبية لامعة براقه تخطف الأبصار بينما يتتصف الركب السلطان محمد وهو يمتطى جواده الضخم الأشعث الذى تزين بسيراج مذهب مرصع بالجوهر واللاكى.

أما السلطان نفسه فقد كان بهى الطلعة جميل المنظر أنيق الملبس على رأسه عمامة كبيرة منسوجة من خيوط الحرير الناصع البياض مشغولة بالدر والماس والياقوت وأما قباؤه الأرجوانى فقد توهج فى ضوء الشمس وقد شهر سيفه الذهب البراق المطعم بالماس والياقوت واللؤلؤ^(١).

(١) سقاح الشعوب جنكيز خان للمؤلف الصينى ف - يان.

وخلق السلطان محمد يمشى ابنه الأكبر الأمير جلال الدين الابن الأكبر للشاه وبحجواره شقيقه الذى يعد أصغر أبناء الشاة وفق القواعد البروتوكولية التى أرساها البلاط الشاهنشاهى.

أما الذى يلى أبناء الشاه موكب آخر يتقدمه عليه العائلة الحاكمة يمتطى كل منهم جواداً أبيض اللون يسر أعين الناظرين من حسنه وبهائه فيما ارتدى الفرسان الثلاثة ثياباً لامعة أرجوانية اللون.

ومن وراء هؤلاء النبلاء يسير نحو خمسمائة فارس على ظهور جيادهم لحراسة الموكب فيما يتقدم مثلهم موكب السلطان لإخلاء الطريق وتأمين حياة الشاة.

وعلى الرغم من الألقاب الدينية الرسمية التى كان ينادى بها منادى السلطان بوصفه أمير المؤمنين وحامى حى ديار الإسلام وسيف الإسلام المسلول وحامى شئون الملكة إلا أن خضوع رعاياه وخنوع شعبه لم تكن تلائم تلك الألقاب بل كانت تنسجم مع الألقاب الأخرى كملك العالم وسيد الدنيا.

أما الذى يدعو إلى ذلك هو المشهد المقرّر للقلب العامر بالإيمان والمفعم بخشية الله حيث كان أهالى الأقاليم التابعة والخاضعة للشاه محمد يركعون على الأرض ويسجدون إذا أمامهم وفق توجيهات القصر الخوارزمى وأوامره الصارمه حيث يحظر على أى مواطن أن ينظر إلى سيد الكون أو يتملى منه ومن ثم وجب السجود وحس التراب إثارةً للسلامة والغريب أن سجدوا الرعية لم يكن يحول بينهم وبين إطلاق التهافتات والناشيد والشعارات التى تتغنى بأمجاد ومآثر وعظمة وفخامة ومحاسن ومناقب حضرة سلطانى البلاد حفظه الله الذى لم يكن يعبأ بتلك المظاهر أو بالأحرى كان يتظاهر بأنه لا يبالى بها كأنه ناسك زاهد عابداً يتغنى وجه رب العالمين بعد أن أعرض عن الدنيا ومفاتنها.

إذن نحن الآن أمام رجلين افتتن بهما الرعية وبلغ كلاهما حد القداسة فالأول هو مبعوث السماء الذى جاء لنصرة المغول شعب الله المختار والآخر هو سيف الإسلام المسلول وحامى الديار الإسلامية وليبقى السؤال لمن سيكون النصر ومن الذى سيقود العالم عبدة النار أم عباد الله؟ وهل عباد الله المؤمنين قد تأهبوا لملاقاة عبدة النيران الملاعين أم أنهم ظنوا أن إيمانهم بالله يكفى للانتصار على غيرهم؟!

هل ستشرق شمس التار على الدنيا من شرقها وغربها وشمالها وجنوبها أم ستطفئ وستخبو وتغرب بغير رجعة؟ من أسف ستشرق شمس هؤلاء الهمج على الدنيا بعد أن تقوست ظهور المؤمنين من فرط انحنائها لعظمة السلطان وآه لو أنها كانت قد انحنى وركعت وسجدت لرب العالمين لتغير وجه الحياة ولاشرقت شمس الإسلام بوجهها وضوئها ودفعها على الدنيا بأسرها.

إذن ما الذى جرى ما الذى حدث بين سيد العالم السلطان محمد ملك وحاكم وعظيم الدولة الخوارزمية وجنكيز خان خاقان المغول وسيد العالم وإمبراطوره؟! قبل المواجهة التى اندلعت بين الرجلين واجهت السلطان محمد أزمة حادة أرقت نومه وأجهدت رأسه حيث تلقى أنباء تفيد بخروج السلطان عثمان حاكم مدينة سمرقند على طاعته رافضاً الدوران فى فلكه والحكم تحت مظلة سلطنته.

لقد أدرك السلطان محمد أن الوقت لم يكن ملائماً لدراسة أسباب هذا الانقلاب والتمرد والعصيان المفاجئ ومن ثم قرر على الفور الزحف على رأس جيشه لإعادة الأمور المضطربة فى سمرقند إلى طبيعتها حرصاً على كيان إمبراطوريته وحتى لا يتفرط عقدها إذا أدار ظهره وصم أذنيه وعقد لسانه وأغمد سيفه واستعصى ما يجرى أمامه.

وانطلقت حملة عسكرية ضخمة تولت تأديب السلطان عثمان ومن عاونه وسانده ودعّمه من أهالي سمرقند وقد أبدى السلطان عثمان أسفه واعتذاره للسلطان محمد بعد أن ركع أمامه و نثر التراب على وجهه إسماعنا في طلب العفو والصفح وإظهار الذل والهوان لعل قلب السلطان محمد يرق لمن كان يوما زوج ابنته ووالد أحفاده وبالفعل رق قلب سلطان خوارزم وكاد يعفو عن زوج ابنته ويصفح عنه لولا اصرار الابنة على إعدامه هو ومن ولاء حيث لاقت الابنة شتى ألوان التعذيب والتهمك والسخرية على يد زوجها وأقاربه الأتراك .

ولم يكن أمام السلطان محمد سوى إتمام رغبة ابنته التي كانت تدافع عن سمرقند من خلال إحدى القلاع التي تحصنت بها ومعها عدد هائل من أتباعها الذين تعاطفوا معها ودافعوا عنها وعن ملك أبيها حتى تبلغ مآمتها على يد جيش أبيها العرمرم .

بعد أن تدرجرت رأس السلطان عثمان ولفظ أنفاسه الأخيرة وأصدر السلطان محمد فرمانا يقضى ببناء قصر منيف يليق بعظمته ومكانته وهيته في سمرقند التي أصبحت عاصمة ملكه المترامي .

وفي أثناء وجوده في سمرقند لإعادة ترتيب أوضاع ملكه ودراسة أحوال حكامه وإعداد وتجهيز جيشه بعد معركته الفاصلة مع زوج ابنته تقدم وفد رفيع المستوى من أمراء الكباشق تلك الطائفة التي تنحدر منها والدته السلطنة (طرخان خاتون) مصباح العفة ومثال العدل .

كانت زيارة الوفد تتعلق بمناشدة السلطان محمد سرعة التدخل لإنقاذ أرواح طائفتهم التي أبادتها جيوش التتار على يد ابن جنكيز خان حتى أن نحو عشرين ألفا منهم قد علقهم جيوش التتار على فروع الأشجار من أرجلهم بعد أن تطايرت رؤوسهم بسيوف التتار .

والواقع أن السلطان محمد قد استولى عليه الدهول حين غت لعلمه تلك
الأنخبار المفزعة لاسيما وأن والدته كانت من تلك الطائفة التي أبادتها جيوش التتار
ومن ثم وجب عليه التحرك إجلالا لوالدته السلطانة المحبوبة.

* * *

الفصل الثالث

المواجهة بين التتار والدولة الخوارزمية

كان السلطان محمد يميل إلى القتال حتى أنه كثيراً ما تولى قيادة جيوشه وخاض معها معارك شرسة على متن جواده الأثير والمحلب إلى نفسه الذى تزين بسراج مرصع بالجواهر من الياقوت والماس واللاكي البراق الجذابة الساحرة.

بعد أن استمع السلطان إلى شكوى الوفد خرج إلى قادة جيشه للتباحث معهم بشأن التتار الذين أضحى خطرهم قاب قوسين أو أدنى من أقاليمه وأن الوقت قد حان لوضع حد لتجاوزاتهم قبل أن يستفحل هذا الخطر ويحدث ما لا يحمد عقباه وقبل أن يسبق السيف العزل.

وبعد أن أنهى السلطان مشاوراته مع قادة جيشه وأمرأه بلاطه تقدم جيشه لتعقب جيش التتار وتأديبه على المذابح التى ارتكبها فى حق الطائفة التى تنسب إليها والدته كانت خيول الكشاف والطلائع تتقدم الحملة ومركب الشاه فى وسط الحملة ومن وراء قوات ההجانة تحمل خيام الشاه وأسرته ولوائمه.

أما فى مؤخرة الحملة فتوجد فرقة من فرسان التركمان يترأسه أكبر أبناء السلطان محمد وهو الابن جلال الدين خان.

وكانت الحملة تسير بمحاذاة شاطئ بحر خوارزم وقد أمر الشاه بعد مرور عدة أيام بوقف السير طلباً للراحة والاسترخاء حرصاً على صحة جنوده وجيادهم فضلاً عن استكشاف الأمر عبر رجال الكشاف والجواسيس.

وأثناء الراحة التى طلبها الشاه لنفسه ولجيشه راح يقتل فراغه فى ممارسة الصيد والقنص لاسيما وأن بحر خوارزم يتميز بطيور البحر البيضاء.

وبعد مرور بضعة أيام أقبل الكشافة وفي حوزتهم معلومات تستدعى أن تصغى إليها أذن الشاه بنفسه لاتخاذ ما يلزم حيالها.

ومن خلال بيانات ومعلومات فرقة الكشافة أمر السلطان محمد مجلس الحرب لاجتماع طارئ لوضع خطة الهجوم على مواقع جيش التتار.

كانت الخطة التى رسمها مجلس الحرب تعتمد على تقسيم الجيش إلى ثلاثة أقسام على أن يكون القسم الأول فى الجهة اليمنى ويترأسه الأمير جلال الدين خان فيما يقود أمير الكبشاة القسم الثانى المتمركز جهة اليسار على أن يظل القسم الثالث الذى يقوده الشاه بنفسه فى الوسط لدعم القسمين حال الضرورة والحاجة الملحة حيث أراد الشاه من وراء ذلك الوقوف على معرفة قدرات ومهارات ابنه الأكبر جلال الدين خان بوصفه ولى العهد وهل سيتمكن من القيادة أم أنه سيتراجع ويخفق فى أداء دوره المفترض به؟ وحين فرغ مجلس الحرب من شرح خطته على القادة والجنود انطلقت الحملة تعاود مسيرتها لتعقب التتار وقتالهم أخذاً بالثأر لطائفه الكشافة.

بلغت الحملة الجرامة نهر أرغيز وقد احتاط السلطان وأبدى مخاوفه من اكتشاف العدو لحملته فأصدر أوامره باتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة حتى لا يتمكن العدو من رصد تحركات جيشه فتفشل خطته ويتعرض لهزيمة ساحقة.

وبمرور الوقت وبعد أن اطمئن السلطان محمد من أن الأمور تمضى وفق آماله وتطلعاته تقدم قواته على صفحة مياه إحدى البحيرات على متن الجمال والخيول وسرعان ما عاود المسير مرة أخرى وعند أحد الأودية الضيقة الواقعة بين تلين اكتشف فرق الاستطلاع والكشافة أن آثار جنود الطغاة تشير إلى أنهم كانوا فى هذا الوادى منذ قليل وهو ما يبرهن على أن جيش التتار على مقربة من قوات السلطان محمد.

فى تلك اللحظات الحرجة والدقيقة هرع رجال الكشافة أعلى التل المرتفع لرصد تحركات العدو وقد أشار قائدهم إلى قوات الجيش بمتابعة السير دون توقف وقد فوجئ الجيش عند أحد السهول بوجود آلاف الجثث التى تحولت إلى أشلاء متناثرة.

كان الشهيد الدامى مروعا ومفزعا للسلطان محمد الذى هاله سقوط الآلاف من عشيرة والدته الذين تمزقت جثثهم على يد مصاص دماء تطرب نفوسهم ساعة الذبح والتسميل بالجثث وترقص قلوبهم فى بهجة وسرور إذا ما تناثرت الرؤوس لتفوس فى بحر يفيض بالدماء وأما وجهه تنبعث منها صرخات وأهات الضحايا المساكين!!

ومن بين تلك الجثث الملقاة والرؤوس المقطوعة والدماء المتدفقة والصرخات المدوية التى اندثرت وتلاشت إيدانا بعودة أرواح هؤلاء الشهداء إلى بارئها ظل أحد هؤلاء الجرحى يئن ويبكى ويستغيث بجيش السلطان محمد وقد التقطه أحد جنود السلطان الذى حملة على كتفيه محاولا الوصول به إلى المقر الخاص بمداواة جرحى المعارك.

وحينئذ لما لعلم السلطان أمر هذا الجريح المسكين انطلق كالسهم حيث يتمدد الجندى النارف للاستماع منه على ما جرى بوصفه الجندى الوحيد الذى نجا من تلك المذبحة البشعة والمخيفة.

وأمام ذلك الجندى الجريح جلس السلطان ومن حوله رجاله وحراسه لتوفير سبل الراحة والأمان والهدوء لحضرة سيد العالم وسلطان الدولة العريقة.

وراح المسكين يقص مأساته موجها حديثه للسلطان وهو يتحجب ويتوجع قائلا سيدى السلطان أعزك الله وحفظك لرعتك يا حامى ديار الإسلام.

إننا أبناء عشيرة من طائفة الكيشاق وهي كما تعلم تنسم دون غيرها بضخامة العدد. لكنها الآن فقط يا سيدى السلطان قد اندثرت ولم تعد لها قائمة بعد أحداث هذه المذبحة التى لم تشهدها الدنيا من قبل.....

وأضاف الرجل وقد تبللت لحيته بالدماء واغروقت عيناه بالدموع «كان يقودنا زعيم يدعى «تكتوخان» وقد لاذ بالفرار برفقة ابنه الذى تميز دون غيره بالمهارة والبراعة فى الرماية وقد نصحننا هذا الزعيم بتبعه فى الهرب إلى منطقة سهل الكيشاق الكبير فى الضفة الأخرى من النهر إثارا للسلامة وأملا فى النجاة وطلباً للحياة وهربا من الموت الذى كان يلاحقنا ويطاردنا بلا هوادة.

واستطرد الرجل من جانبنا لم نتردد إزاء المذابح التى تجرى من حولنا لاقتفاء أثر زعيمنا وشرعنا فى الهرب معه بالفعل بيد أن جيش التار ظل يلاحقنا ويطاردنا حتى أدركونا وانقضوا علينا كأنهم نسور جارحة جائعة لا هم لها سوى افتراس من يقع بين أنيابها.

لقد كان عدد هؤلاء التار الذين وقعنا بين أياديهم لا يقل بحال عن عشرين ألف يمتطى كل واحد منهم خيلاً تتصف بالقوة والبأس رغم صغر بنيانها.

كان الرجل يروى وجيعته بينما كان السلطان محمد يتميز غيظاً مما يسمع وقد بدا لمن حوله غارقاً حتى أذنيه فى بحر هائج مضطرب.

وعاود الرجل يروى ما جرى له على يد التار قائلاً «كنا يا سيدى السلطان على وشك الوصول لحافة النهر وكنا قاب قوسين أو أدنى من العبور لولا أن النهر قد كساه الجليد الأمر الذى أعاق عبورنا فسقطنا كالعصافير فى فخاخهم فقطعوا رؤوسنا ومثلوا بجثتنا وأسألوا منا الدماء التى تدفقت كسيل منهمر.

وفى حسرة بدت جليلة على صوت الرجل المتحشرج راح يقول «لم يتبق من
سلالتنا نحن الكبشاق سوى شخص واحد فقط مازال على قيد الحياة.

فصاح السلطان محمد قائلاً: من الرجل تقصد الله

أجاب المسكين أقصد يا سيدى السلطان بذلك ابنة الخان الصغرى «قولان» تلك
الجميلة التى تزوجت من جنكيز خان».

أثناء ذلك تقدم أحد الكبشاق قائلاً بصوت عال .. تقدم جيشا سيدى السلطان
العظيم إلى هؤلاء الهمج وسوف نلقنهم درسا سيظل محفورا فى رؤوسهم ما داموا
أحياء على وجه الأرض .. لم يلتفت السلطان إلى صاحب الصوت الجمهورى
واكتفى بهز رأسه وهو يقول فى نبرات لا تخلو من الأسى والحزن والضيق
«حسنا .. سوف نمضى إليهم عندما نحين اللحظة المناسبة.



وأصل جيش السلطان محمد تقدمه لستعقب المغول وعند سفح تل كان الجيش
يمشى على منحدره لاحظ الكشافة خياماً منصوبة وتراوى لها جمال تلتهم طعامها
وترامى لسماعها سهيل الخيول وغناء بعض جنود التار لتبديد الوقت والترفيه عن
أنفسهم.

وعلى الفور أبصرت فرق الكشافة التابعة لجيش المغول مقدمة الجيش الخوارزمى
الذين أبلغوا قادة جيشهم بالامر فاجتمع مجلس الحرب المغولى للتباحث فى هذا
التطور المفاجئ والخطير وانتهى مجلس حرب المغول بإيفاد رسول من بينهم يحمل
رسالة سلام واستفسار إلى الشاه السلطان محمد.

وانطلق قرابة ثلاثين فارساً إلى جيش المسلمين يتقدمهم رجل طاعن فى السن
أبيض اللون أزرق العينين ذو لحية طويلة اعتنى بتهذيبها يمتطى جواداً يتميز عن جواد

المغول بطول قواتهم وضخامة جسده وقد قدم نفسه بوصفه مسلماً مغولياً يرغب في لقاء السلطان حيث يحمل إليه رسالة من ابن جنكيز خان.

وفي حراسة رجال الجيش تقدم الرسول ليقف بين يدي السلطان محمد وراح الرجل في أدب مصطنع يضع يديه على صدره وقد أحنى ظهره وهو يدنو من حضرة السلطان الذي كان يمتطي جواده الأثير وقد خيم السكون على المكان في انتظار ما الذي سيعرضه هذا الرسول المغولي.

وبعد أن أشار السلطان وسمح للرسول بالحديث انبرى الرجل قائلاً:

إن أمير الجيوش المغولية، صاحب السمو (يوشى خان) ابن صاحب العظمة (جنكيز خان) قد أوفدني أنا مترجمه الخاص أن أحمل لجلالتكم تحيته العطرة وهو يسألکم بكل تقدير واحترام. لماذا يتعقب جيش خوارزم الشجاع جيش المغول حتى أنه قطع الليل كله سائراً بأقصى ما يمكن حتى غشى علينا الأمر؟!

وأنهى الرسول جوهر رسالته الاستفسارية في انتظار ما سوف يحمله معه في طريق عودته للرد على سؤال سيده ابن جنكيز خان وظل الرسول يتفحص الأرض فيما كان السلطان يرمقه بنظرات حادة وعنيفة ذات معنى استعماها الرجل طواعية الذي عاود يحدث عظمة السلطان قاطعاً حبل الصمت الذي ران على المكان قائلاً وهو ينحنى:

لقد أمرنى الأمير يوشى أيضاً أن أقول لکم أن والده القائد الذى لا يقهر جنكيز خان هو الذى أصدر أمره لمعاقبة هذه القبيلة وتأديبها لخروجها على طاعته وبالفعل قام جيش نظمه جنكيز خان يسحقها سحقاً حتى لا تقوم لها قائمة مرة أخرى.

واستطرد الرسول، أننى أبلغ عظمتکم أن الجيوش المغولية الباسلة في طريق عودتها لبلادها ولعلمکم يا عظمة السلطان فقد أمرنا جلالة الملك جنكيز خان أن

نحفظ دوماً على روابط وأواصر المودة بيننا وبين عظمتكم أينما التقى الجيشان . .
وقد رأى الأمير يوشى ابن فخامة جنكيز خان وقائد جيوشه أن يبرهن على صدق
نواياه للمخلصة حيالكم باقتسام الأسرى والأسلاب مع جيش عظمة السلطان البادى
شاه .

وهنا راح السلطان يقطع صمته ويفك عقدة لسانه قاتلاً لرسول التتار بلهجة حادة
وعنيفة وذات معنى بليغ .

أسمع أيها الرسول . . . هلا أبلغت أميرك : أنه إذا كان جنكيز خان قد أمره ألا
يقاتلنى فإن ربى رب الأرباب الجبار القهار ملك الملوك قد أمرنى أن أقاتله ولا
أهاده .

استولت الدهشة على وجه رسول التتار وحين حاول أن يستفسر مما قاله عظمة
السلطان محمد أشار إليه عظمته بالعودة إلى جيشه رافضاً الاسترسال فى الحديث
معه .

وقفز الشيخ المعمم ورسول التتار على صهوة جواده وقد وخزه فى عصبية فجالت
على ملامحه فأطلق الجواد ساقه للريح وكادت حوافره تغوص فى أعماق الأرض
من شدة قوته التى لاحظها السلطان ورجاله وقادة جيشه .

وسرعان ما بدأت المعركة بين الجيشين الكبيرين وقد راح الشاه محمد يعاود
الإفصاح عن جوهر خطته وكيفية تقسيم جيشه إلى ثلاثة أقسام ثم توجه إلى قمة
التل لمراقبة ما يجرى أمامه بين الجيشين .

وعلى قمة التل جلس السلطان محمد على فراش وثير من حرير والتف حرسه
وخدمه حوله لتوفير راحتته وأمنه وقد اصطفى أمامه أوانى ذهبية وأطباق براقية
امتثلت بأشهى وألذ أنواع المأكولات والمشروبات والفاكهة .

أما ابنه الأمير الفارس جلال الدين خان فقد راح يتأمل ميدان المعركة وقد استدعى أحد قواد ويدعى (قرة قونشار) الذى شرح له جلال الدين تفاصيل الخطة وكيفية تنفيذ جميع عناصرها على أرض الميدان.

وفى معرض شرحه قال جلال الدين للقائد قرة قونشار الذى كان يهدف السمع ويتأمل الأرض خوفاً وأدبا حيث لا ينبغي أن يطيل النظر فى وجه ابن سيد العالم أن الجريح الذى ظل على قيد الحياة ونجا بنفسه من هول تلك المجزرة البشعة أكد خلال عرضه لنا أن عدد جيش التتار يبلغ نحو عشرين ألفاً فإن حدث مثلاً أن شن نصف هذا العدد هجوماً على القسم الأيمن من قوات جيشنا كان عددهم حيثئذ لا يتجاوز عشرة آلاف فيما أن عدد أجنادنا يبلغ ستة آلاف من التركمان وخمسة آلاف من جند آخر يتبعون عشيرة الغيتان وهم يدورون فى فلك الشاة من أجل مقاومة الجوع وجمع الغنائم وهم لا يتميزون بالشجاعة والبسالة كالتركمان ومن ثم أرى أن أدفع بهم إلى المقدمة لينالوا الضربة الأولى وسوف يرحبون بذلك ظناً منهم أنهم سيكونون أول من يضع يده على الغنائم وإن كنت أظن أن المغول الذين أخبرنا عنهم الرجل الجريح أنهم كالتمور الشرسة سوف يمزقون هؤلاء إربا وسيخترقونهم لكى يشبكوا معنا ومن ثم علينا أن نأخذ حذرنا ونتأهب لتلك المواجهة التى ستقع حتماً.

ومضى جلال الدين يشرح ما يدور فى رأسه للقائد قرة قونشار قائلاً والخوف من مواجهة المغول يتملكه.. «فى الجوانب الأخرى علينا أن نقذفهم فى هذا المستنقع العميق الموجود هنا حتى تفوص سيقان خيولهم فى الطين المبلول ليتسنى لنا القضاء عليهم بصورة نهائية ثم نتنظر فى تلك اللحظة الدعم الذى سيبعث به والدى.

وامتدار جلال الدين إلى حرسه وهو يقول:

هيا يا رجالنا البواسل عليكم أن تهولوا إلى مضارب التركمان واعلنوا لهم أنهم سوف يقاتلون تحت راية القائد قره قونشار أسد الكراكوم وبطل التركمان المعروف وانطلق رسله لإبلاغ رسالته فيما اتجه قره قونشار إلى رؤساء الفرق والكتائب لكي يشرح لهم الخطة العسكرية ثم وقع اختياره على نحو ثلاثة آلاف من فرسان التركمان وتقدم بهم للمركز وراء التل في انتظار قدوم المغول الذين سوف يسحقون جنود الغتيان الذي نصبهم جلال الدين في المقدمة.

في تلك الأثناء اتجه جلال الدين إلى كتائب الغتيان التي تصدرت مقدمة الجيش وراح يثير حماسهم عبر كلمة موجزة قال فيها «يا جنود الغتيان البواسل... أنتم أسود وفهود وغور ما صاركم أحد إلا وخاب أمره.. وما ناصبكم العداء إلا ذل..» وها هي جنودنا البواسل مضارب معسكر المغول تبدو أمامكم وقد اكتظت الغنائم الثمينة التي اغتصبوها كرها وقسرا وظلما وجورا فهلا يا جنودنا البواسل الأشداء الشجعان استرددت هذه الغنائم وأستطيع أن أؤكد لكم أيها الشجعان أن ما سوف تصل إليه أياديكم هو ملك لكم.. اذهبوا على بركة الله النصر حليفكم.

أسرع الجنود الذين ثارت حميتهم إلى جيش التار لملاقاته وسحقه وسلب غنائمه والعودة بها إلى حيث يقطنون بعد أن وعدهم جلال الدين بأن ما سوف يحصلون عليه سيكون من نصيبهم جزاءً لهم.



وبدأت الملمحة بين الجيشين بهجوم شتة إحدى فرق المغول الذين اشتبكوا مع جند الكيشاق وقد أحاط الكيشاق بفرقة التار وحاصروهم داخل دائرة استعصى على التار الخروج منها.

أثناء ذلك انطلق أول فيلق مغولى ويضم نحو ألف من الفرسان الأشداء الذين يتميزون بالخفة والرشاقة وسرعة البديهة والتناغم والتفاهم والالتزام.

وعلت صيحات الفيلق المغولى الشهيرة «هووووه» وسرعان ما تبع هذا الصوت أصوات أخرى هزت الأرجاء من هولها وكأنها زئير أسود جائعة حيث ظهرت نحو عشرة فرق مغولية أخرى تقدمت فى صفوف منتظمة ومتناسقة تتلألا سيوفهم البراقة وتلمع فى انتظار ضحاياها..

لم تقف الأمور عند هذا الحد فحسب بل انطلق أكثر من ألف فارس مغولى آخر قاصداً جيش السلطان وبدا الاضطراب يسود جيش السلطان الذى انهك فى إحكام قبضته على الفرقة المغولية الأولى فى حين انهك جيش الغتيان فى البحث عن غنائم ظنا منه أن الدائرة سوف تدور على التار.

كان الجيش المغولى يتسم بالنظام والدقة والروعة فى الأداء من حيث القتال وتنظيم الصفوف وتنفيذ بنود خطته بدقة أذهلت السلطان محمد الذى كان يرقب المعركة الحامية وهو يتناول بعض المأكولات حتى ألقى بها جانبا ليأمل سير المعركة بعد أن أدرك مغبة المواجهة مع هؤلاء التار.

لاحظ السلطان محمد أن قوات جيشه تلسف حول نفسها وقد بدت تائهة حائرة ذاهلة ما لها من قرار حتى راح السلطان من هول ما رأى يعبث فى لحية السوداء وهو يتميز غضبا وقد صاح قائلاً لشيوخ الجامع الكبير فى حرجان الذى كان يجالسه لتابعة سير المعركة «يا إلهى ما هذا.. بالذى رفع السماء بغير عمد لم أر مثل هذا الأمر من قبل.

فى تلك اللحظة وقبل أن يفرغ الشاه من كلمته لاحظ كبير الباوران أن فرق المغول تزار بصيحتها الشهيرة المرعبة هووووه وههم يتقدمون نحو قمة التل لضرب قلب الجيش السلطاني واغتيال الشاه محمد.

ما من شك أن الرعب استولى على السلطان الذى نهض من مجلسه الوتير وهو يبحث عن تيمور مالك القائد الذى أطلق ساقه للريح للاشتراك فى المعركة بعد أن لاحظ تراجع قوات الجيش السلطانى.

وعلى الفور أحاط حراس الشاه بعظمته لحمايته والحفاظ على حياته من سيوف المغول ورماحهم الذين أسرعوا الزحف فافترق صفوف الحرس وصعدوا إلى قمة التل لمواجهة السلطان محمد الذى أصابه الدهول.

وأمام تطور الأحداث وتصاعد حدتها بصورة مفزعة قفز السلطان محمد على ظهر جواده ليلوذ بالهرب طلباً للنجاة من سيوف المغول وتبعه رجال حاشيته وحرسه الخاص يسعى كل منهم للبحث عن مأمن له من وحشية المغول.

أما المفاجأة المذهلة فقد كان بطلها الشيخ الذى كان يجاور الشاه فى مجلسه بوصفه شيخ الجامع الكبير فى جرجان والتاصح الأمين للشاه وأخلص خلصائه وأقربهم إلى نفسه حيث ظل الرجل جالساً فى موضعه وحين اقترب منه جنود التار أخرج من سترته أسطوانة ذهبية لوح بها لفهم مغزاها.

وكانت الأسطوانة الذهبية تعنى أنه من خلصاء وأصفياء ملك التار جنكيز خان حيث اعتاد على توزيع هذه الأسطوانة على من يحسن الظن بهم ويدينون له بالولاء.

على الفور انطلق أحد جنود التار لإخبار القائد الأمير يوشى بالأمر وأقبل على الفور لاستطلاع الموقف واستكشاف حقيقته.

وأمام يوشى وقف الشيخ الحائن يقول بصوت متبهج:

أنا يا سمو الأمير من أخلص رجال والدك الملك العظيم جنكيز خان وأعمل معه سراً منذ ثلاث سنين وقد أرسلت العديد من المعلومات الدقيقة والخطيرة والمهمة

فى مطلع كل شهر إلى أحد قواده المرابطين على الحدود الصينية.. والآن أرجو منكم أن تصحبوني معكم حتى أتمتع بالأمن بعيدا عن أذى الشاه وحتى يتسنى لى خدمتكم عند الفتح العظيم!!

فكر يوشى ابن جنكيز خان ثم عاد يقول فى حزم كلا.. . . كلا أيها الشيخ العظيم.. . . إننا لا شك فى أشد الحاجة إلى خدماتك العظيمة لكن كما أنت ولا نخشى شيئا أرجوك لا تترك الشاه عليك أن تحرص على استمرار تلك العلاقة وأن تحافظ على ثقته وأن تكون أهلا لها أمامه حتى تستطيع أن تزودنا باليانات والمعلومات الخطيرة والمثيرة والدقيقة.

وهز الشيخ الخائن رأسه بالموافقة على اقتراح الأمير يوشى ابن جنكيز خان للمضى قدما فى مهمته القدرة.

أثناء ذلك كانت قوات جلال الدين خان قد حاصرت قوات المغول واشتبكوا معهم مرة أخرى بهدف دفعهم إلى المستنقع العميق الذى كان يتطلع إلى سحق وإبادة جنود التتار بواسطتها كما أشار بذلك إلى القائد قرة قونشار قبل اندلاع المعركة.

اشتدت المعركة وحمل وطيسها حتى أوشك الليل على أن يرخى سدوله عليها وقد أبلى التركمان والغتيان بلاء حسنا على غير ما كان متظنرا منهما.

وعندما حل الظلام الدامس تراجع كل فريق إلى مضاربه فى انتظار تباشير الصباح الجديد لمعاودة القتال مرة أخرى.

وحين عاد جيش التتار إلى خيامه أصدر يوشى جنكيز خان أمره بالعودة إلى بلاده بدلا من إهدار طاقة جنوده مع جيش السلطان لحين إبلاغ جنكيز خان بالأمر وانتظار أوامره.

وبالفعل انطلقت حجاجل المغول إلى بلادهم وقد أوقدوا مواقد نيرانهم لإيهام جيش السلطان أنهم باقون حتى الصباح فى انتظار المعركة الحاسمة والفاصلة.

فى ذلك الوقت كان جلال الدين خان قد التقى والده السلطان محمد الذى كان قد لاذ بالهرب دون أن يعبا بمن حوله أو يبالى بمقامه الرفيع ومكانته المهيبة وراح جلال الدين يبلغ والده رغبته فى أن يزحف الآن على جنود التار لذبهم كالخراف قبل طلوع النهار لضمان النصر على هؤلاء الذين لا يمكن إبادتهم وسحقهم إلا بالانقضاض عليهم فى جنح الليل بضربة مفاجئة لا يستطيعون صدها ولا يقدرّون على ردها.

لكن السلطان محمد الذى كان قد خارت قواه وكاد يفقد حياته لا يزال عاجزا عن التفكير واتخاذ القرار الصائب ومن ثم استدار بوجهه بعيدا عن الأمير جلال الدين وهو يقول غدا سوف نقاتلهم إننى لم أر لهم مثيلا فى حياتى.

فأجابه جلال الدين قائلا «لكن هذه فرقة واحدة يا والدى من فرق التار فما بالك إذا كان جنكيز خان نفسه على رأس جيشه العرمرم؟!

فعلق السلطان محمد فى أسى قائلا: إن هؤلاء التار لاشك يتميزون بالرشاقة والسرعة وقوة البأس بل أعجبني صبرهم وثباتهم وشراستهم وعشقهم للقتال.

فعاد جلال الدين يقول مخاطبا والده:

أخشى ما أخشاه أن تعجز عن سحقهم فى الغد يا والدى فقال السلطان محمد بنبرات لا تخلو من الثقة بالنفس والتحقير من شأن التار.

هذا عبث واستخفاف منك يا جلال الدين.. . إن هؤلاء التار لن يتجاسروا بعد اليوم على مواجهة جيشنا أو حتى إثارتة أو التفكير مجرد التفكير فى مهاجمة أى من ممالك بلادنا الواسعة.. .

هل أنت على يقين من هذا الأمر يا والدى السلطان؟
 نعم وسوف ترى أن هؤلاء القوم سيفكرون بعد الآن ألف مرة قبل أن يتحركوا
 لإثارتنا ومحاربتنا.

وفى الصباح انطلقت جيوش السلطان محمد نحو مضارب التتار ليتبين لها أنهم
 قد عادوا أدراجهم خوفا من المواجهة الأمر الذى اعتبره السلطان ورجال جيشه
 انتصاراً ساحقاً ماحقاً يستحق الابتهاج والاحتفال به بما يليق بعظمة السلطان القائد
 المحنك!!

* * *

الفصل الرابع

هدوء ما قبل العاصفة

حين حطت الفرق العسكرية المغولية بين يدي جنكيز خان وقص عليه ولده يوشى وقائع المعارك العسكرية مع الكبشاق والمركة الأخيرة التي خاضتها قواته مع السلطان محمد كاد جنكيز خان يفقد صوابه وقرر أن يقود حملة ضخمة لتأديب الشاه الذي تجاسر على مقاتلة جيشه .

وبعد أن هدأت عاصفة الغضب التي اجتاحت جنكيز خان قرر أن يترث لحين الوقوف على حقيقة قوة الجيش السلطاني وكيفية سحقه بأقل الخسائر وإبادته واحتلال ممالكه والسيطرة عليها وضمها إلى مملكة الخاقان سيد العالم جنكيز خان .

وفى أعقاب الاحتفالات التي أقامتها الدولة الخوارزمية بمناسبة انتصاراتها على السلطان عثمان أمير سمرقند الذى أعلن العصيان على السلطان محمد والانتصار الذى حققه الجيش الخوارزمي على التار قرر السلطان محمد فتح بلاد فارس حتى يتمكن من إسقاط الخلافة العباسية لتدين له بغداد بالولاء وتصبح ضمن مملكته .

كان السلطان محمد يتطلع إلى أن يصبح خليفة المسلمين وسلطانهم الوحيد بلا منازع وبالطبع لم يكن ذلك ممكنا إلا بزوال الدولة العباسية بعد إبادة الدولة الفارسية . وقرر السلطان البدء فى تنفيذ مخططه ومن ثم أرسل قوات جيشه الضخم إلى بلاد فارس بيد أن البرد الفارسى قد أعجزهم عن القتال وأصابهم بالإجتهاد والشلل التام حتى لاحظ الفرصة أمام الأكراد الذين انقضوا عليهم فى بهيم الليل حتى سحقوا الجيش وأبادوه وقضوا عليه الأمر الذى أدى إلى رزعقة ثقة السلطان محمد فى قوة جيشه الذى كان يظن أنه لا يقهر!!

وفى خريف ١٣١٩م قرر جنكيز خان أن يوطد روابط الصداقة والتعاون بينه وبين حضرة السلطان محمد فى بادرة تبرهن على حسن النوايا والتطلع إلى البدء فى صفحة جديدة بين البلدين وطى الصفحة التى تلطخت بدماء الجيشين .
وبالفعل أوفد عظيم التتار جنكيز خان وفدا رفيعا وصل إلى إقليم بخارى للقاء حضرة سلطان البلاد لاستلام رسالة الصداقة والتعاون التى بعث بها ملك الغول جنكيز خان .

كان الوفد المغولى يترأسه التاجر الثرى الشهير آنذاك محمود غلوش الجرجانى (المسلم) ومعه تاجران آخران من أغنى وأشهر وأمهر التجار المسلمين .

وأما الهدايا التى كان قد حملها الوفد المغولى إلى البادى شاه خوارزم فهى عبارة عن قافلة تتضمن نحو مائة جمل من الأواني المعدنية الثمينة وقرون الخريت وبراميل ضخمة من عطور المسك وصناديق مكتظة بالمرجان الأحمر والأصفر وأقمشة مصنوعة من الحرير الشفاف المطلى بالذهب وأخرى نادرة يندر وجودها منسوجة أوبار الأياك والإبل فضلا عن سبيكة كبيرة هائلة من الذهب الخالص قيل إنها كانت فى حجم عنق الجمل كانت محمولة بمفردها على متن عربة جميلة تزينت بالورود والألوان الزاهية كان الشاه محمد جالسا على كرسى عرشه المذهب الفخيم ويجواره وقفت حاشيته الضخمة يرقبون ما يحدث وحين تقدم السفراء الثلاثة نحو حضرة السلطان ركعوا جميعا إمعانا منهم فى إجلالهم لعظمة سلطان البلاد وراح التاجر البارز اللامع المعروف محمود غلوش الجرجانى يتحدث نisابة عن الوفد بوصفه الأكبر سنا حيث بدأ حديثه للسلطان قائلا:

إن السلطان العظيم والحقان جنكيز خان قد أوفدنا إلى عظمتكم لتعميق أواصر المحبة والمودة والصداقة وحسن الجوار بين مملكتكما العظيمتين وقد حملنا لعظمتكم تحية عطرة وأمرنا أن نبليكم بأمر رسالته هذه كما هى دون تصرف منا .

وأخرج محمود غلوش الرسالة وقدمها إلى السفير الذى يقف على يمينه ويدعى خوجة البخارى الذى بادر بفتحها ثم راح يقرأ ما ورد بها بصوت عال على هذا النحو: «إننى أعرف جيداً علو شأنك ورفعة قدرك وسمو مكانتك واتساع رقعة ملكك... وأعلم أن سلطانك يستظل به الجانب الأكبر من المعمور... لهذا رأيت الخير كل الخير فى ضرورة تعميق وتوثيق أواصر الصداقة بيننا أيها الشاه... لأنك عزيز على عزة أغلى ولد من أولادى.

وكان بركانا قد انفجر ليلقى بحممه وجمراته ونيرانه وحصاه الملتهبة حيث ثار الشاه وهاج وماسج وأرغى وأزبد ونهض وجلس وصاح فى خضم ثورته الغاضبة قائلاً وهو ينظر شذراً إلى الوفد المغولى قائلاً:

ولد؟ ... أيقول ولد؟

وبحركة عفوية بدت لمن حوله لا إرادة وضع يده على خنجره ثم سرعان ما أعادها مرة أخرى دون أن يخرج خنجره ثم أمر السفير محمود البخارى باستكمال ما ورد فى تلك الرسالة وراح السفير يقرأ ما جاء بها بالنص قائلاً:

ولعلمك أيها الشاه أننى قد غزت أمبراطورية بلاد الصين واستوليت على عاصمتها الشمالية كما أننى غزت تلك البلاد التى تقع على حدود بلادك... ولاشك أنك تعلم أكثر مما يعلم غيرك أن الأرض التى يحتلها جيشى الذى لا يقهر أرض ثرية بمناجم الفضة وأنها تتميز بسرائها الواسع فى محصولاتها الزراعية التى لا يمكن حصرها ومن ثم لا أرانى فى حاجة إلى المغنم والأسلاب بخارج حدود بلادى... فإذا طاب لك أيها الشاه فإنى أرحب أن نعقد معاهدة تجارية يمكن بمقتضاها بنودها ترويض المتاجر بين مملكتينا دون أية عوائق على أساس حرية التجارة للتجار من كلا البلدين وذلك كما ترى أيها الشاه سوف يجلب الخير الوفير لشعبينا».

انتهت الرسالة وخيم السكون على المكان فى انتظار ما سوف يدلى به السلطان ردا على ما ورد فى سطور تلك الرسالة ويبدو أن السلطان قد أوعز لكبير الياوران بانهاء الأمر حين التفاهم على إبلاغ الوفد بالموقف مما جاء فى الرسالة.

وانتهى كبير الياوران إلى محمود غلوش وهمس فى أذنه قائلا له... لا عليك الآن.. لقد انتهى الاستقبال ومولانا السلطان على موعد آخر فى أمر عاجل و عليك أن تصطحب معك رفاقك إلى حيث ستيقيمون وسوف أتوجه اليك ليلا لإبلاغك بما سيمليه على حضرة السلطان استجاب محمود غلوش لتعليمات كبير الياوران وانتظر رجال السلطان لإرشاده إلى حيث يقيم هو ومن معه.

وانطلق الوفد المغولى وراء أحد رجال السلطان لتوجيههم إلى مقر سكنهم وإكرام ضيافتهم بأشهى وألذ الأطعمة والمشروبات.

وقبل أن يؤذن المؤذن لصلاة الفجر التى كانت قد أوشكت تسلك حاجب كبير الياوران إلى قصر الضيافة الذى يقيم فيه محمود غلوش لاستدعائه سرا بعيدا عن عيون رفاقه..

خرج محمود مزعورا لا يدرى ماذا ينتظره لاسيما وأن الشاه قد استبد به الغضب لما ورد فى رسالة جنكيز خان وساورت الظنون محمود غلوش ولم يعد يدرى هل سيبقى على قيد الحياة أم أنه قد أصبح فى عداد الموتى جزاء، له على رئاسته لوفد ملك متغطرس تملكه الغرور واستولى عليه الكبرياء! لكن لاحظ محمود أن كبير الياوران يقف فى مدخل القصر وقد همس له أنه سيأتى معه لأمر مهم وهو ما زاد شكوك محمود غلوش فى مصيره المنتظر.

وقطع الخيل شوارع المدينة حتى وقف أمام باب ضخيم شديد من حديد ومطارق ذهبية وقد طرق كبير الياوران طريقة معروفة لرجال السلطان دون غيرهم حتى انفتح

الباب على مصراعيه وتقدم كبير الياوران ومن وراءه محمود غلوش سفير جنكيز خان فاجتازا حديقة كبيرة واسعة تحتوى على بحيرات يعوم فيها البط فى منظر ساحر وبديع تتلأأ فيه الأضواء عبر شمعانات جميلة بداخلها شموع كبيرة صنعت خصيصا من شهد النحل . .

كان السلطان محمد جالسا على وسادة من الحرير واقترب منه السفير محمود غلوش منحينا فى أدب جم وأدى التحية الواجبة له حتى أشار إليه قائلا «تعال . . اقرب منى فإن لدى أموراً خطيرة وشديدة الأهمية أحب أن أتباحث معك فيها . . وكما علمت أنك لست منغوليا وأنك من رعاياى وأنك أيضا مسلم موحد ومؤمن بالله ورسوله وكتبه وملائكته واليوم الآخر وبالطبع لا تشرك به أحدا . . من هنا أطلبك الآن بأن تبرهن لى صدق ولائك لدينك وبلادك التى تنتمى إليها وأنك أبدا لن تبيع نفسك لأعداء الدولة والإسلام .

جثا محمود على ركبنيه ذليلا وقد ارغى على أقدام الشاه محمد وهو يقول ويطلب لى يا مولاي عظمة السلطان أن أخدمك بدمى وروحي ونفسى وما لى فالنفس والنفيس فداء للإسلام وعاهل البلاد، فتهللت أسارير السلطان الذى أردف يقول لسفير جنكيز خان الراكع الدليل :

عليك إذن أن تجيب على جميع الأسئلة التى سوف توجه إليك فإذا تبين لنا صدقك فسأكافئك وهذا مقدم لك تصديقا لوعدى معك كان السلطان قد ألقى بلؤلؤه انتزعها من فلاته وأعطائها له وعاد يقول له وقد اكفهر وجهه فجأة «لكن عليك أن تحذر فإنه إذا تأكدت من كذبك وخيانتك فإني لن ترى شمس الصباح الوليد هل تعى ما أقول أم أنك تجهل ما أنطق به؟

عفوا يا مولانا السلطان أنا على أتم الاستعداد لأن أكون خادماك المطيع يا مولاي . . وما عليك سوى أن تأمرنى لأطيع أمركم السامى . .

علق الشاه محمد قائلاً بنبرات تنسم بالحزم والحسم والصرامة والقوة والشدة
والصلابة قائلاً:

أريد منك يا غلوش أن تدلى لى بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة التى تتعلق
بأدق أسرار جنكيز خان وبلاده وجيشه على أن تبقى دائماً عيني وأذني عند جنكيز
خان وألا تتكاسل فى إبلاغى بواسطة رسول مخلص أمين عما يدور هناك بتقارير
تشرح فيها كافة الآراء والبيانات والمعلومات الدقيقة والخطيرة والمهمة التى لاشك
تتعلق بحياة جنكيز خان وجيشه ومخططاته . . فهل تقسم بأغلظ الإيمان أنك سوف
تكون مخلصاً وأميناً أم أنك سوف تتخلى عما وعدتني به حال عودتك إلى بلاد
جنكيز خان؟

راح محمود خان يضع يديه على لحيته وقد ترققت عينيه بالدمع لإظهار ولاءه
واخلاصه قائلاً فى حماس:

إن الله شهيدى مولاي على أننى سوف أكون دائماً وحتى الرمح الأخير عندك
مخلصاً وخادماً مطيعاً لعظمتك يا مولاي.

نهض السلطان من مكانه وهو يقول فى ثقة وبصوت خافض.

سوف تظل معنا هنا يوماً آخر فى هذا البلد تروى من خلاله على كابتنا ومسجل
أخبارى «ميرزا يوسف» كل ما لديك من معلومات وأخبار وبيانات وإحصاءات
وخطط تتعلق بالخاقان جنكيز خان وجيشه المغولى الكبير.

أجاب محمود غلوش شهنشدر تجمار آسيا والصين وبنبرات الخضوع والخنوع
تتجلى فى صوته الأجش قائلاً:

سوف أقوم بكل ما تأمرنى به سيدى السلطان العظيم وعلى غير ما هو معتاد
علت نبرات السلطان وهو يقول فى عصبية ألقت بالربع فى أوصال محمود غلوش

الذى كان قد بلغ مآمنه بعد حديثه مع سلطان خوارزم الذى عاد يقول بوجه ارتسمت عليه خطوط الضيق والأسى الشديد.

إن جنكيز خان يدعى فى رسالته التى حملتها لى أنه فتح بلاد الصين وأنه استولى أيضا على عاصمتها الشمالية.. فهلا أخبرتنى بالحقيقة يا محمود وهل ما ورد فى رسالته صحيح أو أنه كذب وادعاء بقصد تخويفنا وإثارة أعصابنا؟ أجاب محمود غلوش وهو على انحنائه حتى بدا مجهداً يشكو ألماً يسكن ظهره الذى بدا أشبه بقوس قزح:

لكى أكون صادقا مع عظمة السلطان فسوف أقسم لك أن ما أورده فى ذلك الشأن صحيح وصادق وقد حدث أن استولى بالفعل على بلاد الصين واتخذها عاصمة للملكة الواسع.

اشتد غضب البادى شاه محمد الخوارزمى قائلا لمحمود غلوش:

لكنك يا محمود تعرف كم هى ضخمة وواسعة تلك المملكة الترامية التى أضع يدي عليها أم أنك تجهل حقيقة ضخامتها وبعد حدودها؟!

ثم هل لديك علم بما عليه جيوش الضخمة ومدى قوتها الهائلة وعبقريه قوادى وبراعة ابنى الأمير جلال الدين خان وقدرته الفذة فى إلحاق الهزائم على أعز جيوش الدنيا وأقواها؟!

وعادت نبرات السلطان محمد تتصاعد حديثها مرة أخرى حين عاودته ذاكرته صلافة جنكيز خان التى استشعرها فى صلب رسالته حيث عاد يقول غاضبا لمحمود غلوش:

كيف إذن يتجاسر هذا الخاقان الأبله الجلف راعى الابل والخيول أن يصفنى أنا عاهل المسلمين الأكبر وسلطان دولة خوارزم الضخمة بأننى فى معزة أغلى

أولاده. فهل أنا فى مقام ابنه؟! ابنه هو؟! أرجوك يا غلوش خبرنى بريك عن مدى قوة هذا الخاقان وما الذى يتحلى به حتى يملكه الغرور.

أدرك محمود غلوش أن السلطان محمد لا أمان له حيث سرعان ما يملكه الغضب وتحتويه الثورة إذا ما لاحت عبارة جنكيز خان التى وردت فى الرسالة أمام عينيه ومن ثم تضرع إلى الله سراً أن ينجو بنفسه من هذا السلطان الغشوم الذى قد يأمر بقطع رأسه دون أن يهتز له رمش وأن يعود سالماً لأهله وراح يبرهن على ولائه للسلطان قائلاً فى قنوع وإذلال «إن قوة جنكيز خان إذا قورنت بقوة مولانا السلطان هى أشبه بريشة فى مهب الريح العاتية».

وانفجرت أسارير الشاه مرة أخرى بعد أن ظل وجهه عبوساً مكفهرًا وقد ألفت إلى محمود غلوش قائلاً:

هكذا!! صدقت القول يا محمود... إن جيوشى لا قبل لأحد بها... فهى كما تعلم لا أول لها ولا آخر ولا يستطيع كائن من كان أن يقهرها أو يهزمها وعاد السلطان إلى مكانه ليجلس عليه وهو يقول بصوت هادئ النبرات.

أذهب اذهب إلى ميرزا يوسف وأدل بدلوك حول حياة جنكيز خان وتحركات وأعداد جيشه وبعد يومين سوف يصلكم رسالتى للرد على رسالة جنكيز خان للإقرار على معاهدة التجارة الحرة بيننا وبينه.

وفى الصباح اتجه محمود غلوش إلى ديوان ميرزا يوسف ليملى عليه ما فى حوزته من أخبار ومعلومات حول حياة التتار وبالتحديد جنكيز خان وجيشه الكبير.

وراح محمود غلوش يعترف بكل ما لديه من معلومات وأسرار وأخبار تتعلق بحياة الخاقان وعدد زوجاته وأبنائه وأشقائه ومن الذى سوف يرث العرش من بعده وكيف استطاع أن يجمع القبائل حتى أصبح ملكاً على عرش البلاد وروى فى

إسهاب كيف استطاع تأسيس الجيش وبناءه على أحدث النظم وأكثرها تطورا وإلى أى مدى يمكن له غزو أى دولة تروق له؟!

كانت المعلومات التى أدلى بها محمود غلوش ثمينة وذلك حرصا على حياته من بطش السلطان الذى تعهد أن يقضى نحبه إذا ما تبين له كذبه وغدره وخيائته وأنه سوف يمنحه مكافأة مجزية إذا ثبت له العكس.

لكن محمود غلوش ذاك التاجر الماهر كان بدوره يخشى غضب الخاقان جنكيز خان وما يمكن أن يصنعه به إذا نما لعلمه أمره مع سلطان خوارزم ومن ثم راح محمود يمسك بالعصا من المتصف حيث أدلى ببعض المعلومات التى لا تشكل خطرا على مملكة التتار وعرش جنكيز خان.

من هنا نجح محمود غلوش فى إرضاء السلطان وكسب ثقته والنجاة بنفسه من غضبه والتأكيد على ولائه للخابقان عظيم التتار وإنه مازال على عهده وإخلاصه له ولبلاده ولعرشه العظيم.

وبعد أن أنهى محمود غلوش مهمته التى كانت محفوفة بالمخاطر والصعاب والمكائد عاد إلى بلاد الصين لمقابلة الخاقان جنكيز خان وإبلاغه بما حدث مع السلطان محمد ومصير الاتفاقية التجارية التى دعا إليها جنكيز خان مع سلطان خوارزم.

وعلى باب خيمة جنكيز خان وقف محمود غلوش وبجواره رفيقيه اللذين اصطحبا به فى رحلته إلى سلطان الدولة الخوارزمية لعرض ما لديهم من أخبار وصاح جنكيز خان بصوته الرهيب قائلا:

هيه... ماذا حدث معكم تكلموا؟!

كان التجار الثلاثة قد انحنوا وراح محمود غلوش يرفع وجهه إلى الأمام قليلا حتى تسنى له أن يتحدث إلى الخاقان استهله حديثه قائلا:

إن السلطان محمد ملك الدولة الإسلامية الخوارزمية قد ابتهج للغاية بهدايا عظمتكم كما أنه كان سعيدا حين أبلغته بأمر الاتفاق التجاري معه وقد أبلغنا أنه يوافق على منح تجار المغول جميع الصلاحيات والامتيازات لكنه ثار وأبدى ضيقه وسخطه على ما ورد في رسالة عظمتكم.

بدت الدهشة على ملامح الخاقان جنكيز خان وراح يستفسر عن سر غضب الشاه قائلا بصوت غاضب:

ماذا؟! أخبرني بسرعة ما الذى أغضب هذا الشاه وماذا كان فى رسالتى أثار حنقه؟ تكلم يا غلوش.

أجاب محمود غلوش قائلا:

الواقع يا سيدى الخاقان أن ما أثار غضبه هو أنه قد جاء فى رسالة عظمتكم أنك..

فقاطعه جنكيز خان قائلا:

هل غضب من أننى وصفت فى رسالتى بكلمة ولدى؟ هل هذا سر غضبه يا غلوش؟

أجاب غلوش فى صوت خافض وابتسامة باهتة:

نعم لقد صدق ما توقعته يا عظمة مولانا وهذا هو عهدنا بك دائما وقد بدا الشاه عند تلاوة تلك الكلمة كالأسد الجائع حتى ظننت أنى قد أصبحت فى مهب الريح على يد هذا السلطان.

وعاد جنكيز خان يقول:

وهل كنت تظن أنه سيقنلك يا جاهل؟ ألا تعرف أنه لا يقدر على ذلك لأنه على يقين من أنني لن أدخر وسعا في القضاء على مملكته إذا ما كان قد أقدم على مثل هذا الأمر المشين؟!

نعم يا سيدى وقد أفلحت في أن أهدئ من روعه وأطفئ نيران ثورته الغاضبة حتى يمر الأمر بسلام.

ليستبد الغضب بالخاقان جنكيز خان الذى قطب حاجبيه قائلاً:

ماذا؟ تقول أنك هدأت من روعه وأطفأت ثورة غضبه؟ كيف حدث ذلك؟

وراح محمود غلوش يقص على حضرة الخاقان ما جرى بينه وبين السلطان محمد وكيف أنه استطاع أن يخدعه ويوهمه بأنه قد أضحى ضمن رجاله المخلصين وأنه سيكون عينه وأذنه لدى حضرة الخاقان.

واسترسل محمود غلوش يروى كيف نجح في مهمته وكيف كبح جماح هذا السلطان الأرعن الأحمق؟

لقد أفضى محمود غلوش بما فى حوزته وما اتفقا عليه مع سلطان خوارزم وأشار له بقطعة اللؤلؤ التى أهداها له السلطان محمد نظير إخلاصه له.

كان جنكيز خان يشعر بالابتهاج والسرور خلال سماعه هذه الأنباء المشيرة والخطيرة والتى لم يكن يتنبأ بوقوعها على وجه الإطلاق.

واختتم جنكيز خان حديثه مع محمود غلوش ومن معه قائلاً:

هل فى حوزتك شئ آخر تود الإدلاء به يا محمود أنت ومن كان فى صحبتك إلى هذا السلطان المغرور؟

كلا يا سيدى الخاقان هذا هو كل ما فى رأسى ولا أرانى قد أخفيت شيئا عن جلالكم ثم أنا لا أجرؤ على أن أخفى على عظمتكم أى شئ وهذا دليل ولائى وإخلاصى وانتمائى إلى مملكتكم العظيمة وعرشك المهيّب يا سيدى الخاقان.

لاحت ابتسامة يندر وجودها على شفتى الخاقان الذى راح يقول فى هدوء وصفاء ورضا:

لقد أرويت نفسى يا محمود فقد أحسنت صنعا حين تمكنت من خداع هذا السلطان الأحمق وأفهمته أن جيشى لا يستطيع إلحاق الهزيمة بجيشه وأنه جيش لا بد أنيه جيشا آخر فى هذه الدنيا.. ها.. ها.. ها.. ها.. ها.. لقد كنت بارعا يا محمود ومن ثم فانا أدعوك ومن كانوا معك لتناول العشاء معى هذه الليلة بعد أن تناولوا قسطا واسعا من الراحة والنوم هيا إلى خيمتك هيا يا محمود.

وراح جنكيز خان يستلقى على ظهره يتدبر أمره ويستدعى أمام عينيه مادار بين رسله وبين السلطان الخوارزمى وقد قرر جنكيز خان ضرورة فتح دولة خوارزم من أجل قطع رقبة هذا السلطان واحتلال إمبراطوريته وضمها إلى مملكته وذلك تمهيدا لفتح الدولة العباسية التى يسيل لها لعاب الخاقان ويحلم بالسيطرة عليها.

كان جنكيز خان يرى أن بسط نفوذه على الدولة العباسية هو الذى سيتوجه ملكا على العالم وسيدا على البشرية دون أن يناعه أحد فيها.

وقرر جنكيز خان إعداد حملة ضخمة تتضمن جيشه الجرار الرهيب استعدادا لخوض حرب طويلة وعنيفة مع شاه خوارزم بيد أن جنكيز خان الذى عقد معاهدة للتجارة الحرة مع السلطان الخوارزمى بدأ يبحث عن الأسباب المنطقية لفض الاتفاق وبدء الحرب المرتقبة.

وبعد مرور بضعة أسابيع ومن خلال مشاوراته مع مجلس حربه قرر جنكيز خان إيفاد محمود غلوش للسفر إلى السلطان الخوارزمي بحجة التجارة من خلال قافلة ضخمة يقودها محمود بوصفه أبزر وأغنى التجار.

كانت القافلة تحتوى على بعض مقتنيات جنكيز خان الخاصة به التى استلبها لنفسه من الحروب السابقة فضلا عن المنسوجات الخزيرية النادرة التى لا يستطيع شراءها سوى رجال السلطان وحاشيته.

ومضت القافلة التى تضمنت نحو أكثر من خمسمائة جمل على متن كل منهم أجود وأغلى البضائع ويقودهم نحو أربعمائة وخمسين جنديا من المغول ارتدوا ملابس التجار وكان من بينهم أقرب الحراس إلى قلب جنكيز خان ويدعى «أوسون» من ناحيته أبدى محمود غلوش امتعاضه من هذه الرحلة خوفا على حياته من بطش السلطان الذى يترى به ومن ثم رعم غلوش ورفيقاه أنهم يتوجهون أثر سم دسه لهم السلطان محمد وهى الحيلة التى انطلت على جنكيز خان وحاشيته وعلى أثرها تخلف محمود غلوش عن القافلة.

المهم أن «أوسون» قائد القافلة قد لوح بتصريح مختوم بخاتم البادى شاه يسمح له بدخول أى من بلاد الأمبراطورية فضلا عن مزايا الإعفاء الضريبى وفق بنود المعاهدة المبرمة بين البلدين.

والواقع أن مدينة «أوترا» كانت معروفة بوصفها أكبر البلاد العامرة بالتجارة وكثرة الأسواق التى تستقبل قوافل الهند والصين وغيرها من البلاد العربية والآسيوية.

ويدخول القافلة إلى أسواق المدينة قام التجار أو بالأحرى جنود جنكيز خان بعرض أرقى وأبهى وأغلى أنواع المنسوجات والسجاجيد الفارغة التي يندر وجودها وقد أدرك رجال المدينة أن هذه البضائع إنما هي غنائم استولى عليها جيش جنكيز خان عقب احتلاله لبلاد الصين وحين بلغ أمر القافلة علم حاكم أوتترار «الخان أنالشيخ خير» وهو ابن أخت السلطنة الوالدة «طور خان خاتون» راح يبعث بخطاب عاجل إلى السلطان جاء فيه بالنص «إن في مدينتنا قافلة جاءت لتوها من بلاد التار وقد بدا لنا للوهلة الأولى أن هؤلاء التجار ليسوا بتجار بل هم كما اتضح لنا جنود جنكيز خان وجواسيسه حيث إنهم يسألون الناس أسئلة لا تتصل بحال من الأحوال بالتجارة.

وحين تسلمت السلطنة هذا الخطاب الخطير أرسلته إلى ابنها السلطان محمد الذي أصدر فرمانا عاجلا بمنع تلك القافلة من مغادرة البلاد وسرعان ما ألقى القبض على رجال جنكيز خان الذين وجدوا أنفسهم بين عشية وضحاها داخل سجن القلعة لم يقتصر الأمر عند حد الزج بهم في غياهب السجن بل أصدر السلطان أمرا بضرورة مصادرة البضائع وبيعها لحسابه الشخصي إمعانا منه في إثارة جنكيز خان ويؤكد المؤرخون أن القتل كان مصير هؤلاء التجار أو الجواسيس عقابا لجنكيز خان على ارتكابه مثل هذا الجرم المشين الذي يتعارض مع بنود المعاهدة التي أبرمت بين البلدين على أساس الاحترام والمعاملة بالمثل وقدر السلطان أنه لم يبادر بالغدر والخيانة ومن ثم وجب عليه إنزال أقسى العقوبات برجال جنكيز خان حتى لا يعاود مثل هذا الأمر مرة أخرى والواقع أن الرواة قد اختلفوا في تفسير موقف الشاه وهل كان ينبغي عليه اللجوء إلى اتخاذ مثل هذا القرار أم كان عليه الاكتفاء بطردهم أو محاصرتهم لحين عودتهم إلى بلادهم؟

لقد علل هؤلاء الرواة موقف الشاه بقولهم إنه كان لا يستطيع أن يقف مكتوف الأيدي أمام هؤلاء الجواسيس الذين بعث بهم جنكيز خان لاستفزاز الشاه والتنصت على أسرار دولته وبعضهم راح يزعم أن هذا الأمر كان مقصودا ومتعمدا من جانب الشاه وذلك للرد على السلوكيات الهمجية التي اتصف بها التار لاسيما في الأقاليم الإسلامية التابعة الخاضعة للملكة الخوارزمية التي عانت طويلا من عمليات السلب والنهب على أيدي لصوص التار.

فيما ادعى البعض الآخر من رواة التاريخ أن جنكيز خان أوفد تلك القافلة التي تضم المئات من جنوده الأشداء لاستفزاز المسلمين والصدام معهم لكي يتخذ من ذلك ذريعة لشن حرب لا تبقى ولا تذر.

بينما أكد غيرهم أن الشاه محمد إنما أراد من وراء تلك الحادثة استفزاز جنكيز خان لكي يتسنى له دخول منطقة تركستان والتي كانت في حوزة ملكة جنكيز خان. وعلى الضفة الأخرى من هذا الرأي فند آخرون تلك الأكاذيب التي روجتها أفلام مأكرة خبيثة كانت تعمل في صمت من أجل تلطيف سمعة البادي شاه وتحميله مسؤولية الحرب بمفرده في ساحة الخافان السفاح الطاغية جنكيز خان وكأنه حمامة سلام!!

والثابت أن الشاه محمد لم يكن طامعا في أراضي التار بل كان مسالما راضيا عما بين يديه رافضا الزج ببلاده في حروب طاحنة بعضهم زعم أيضا أن الشاه محمد الخوارزمي كان قد طمع في قافلة التجار وقد غفل هؤلاء عن الضياع والثروات والكنوز التي كان يملكها الرجل والأموال التي كانت في حوزته ولو كان طامعا لبادر بشرائه من أمواله الخاصة بدلا من استلابها ونهبها على النحو الذي ورد في كتابات بعض الذين لا هم لهم سوى تشويه الإسلام والمسلمين على نحو أو

آخر على أية حال بلغ أمر هؤلاء التجار المزعومين ومصيرهم إلى الخاقان جنكيز خان الذى جن جنونه واشتعلت النار فى صدره وغضب وسخط وراح يضرب الرجل الوحيد الذى أرسله الشاه إلى جنكيز خان لإبلاغه بالواقعة.



بعد أن هدأت أعصاب جنكيز خان قرر إرسال وفد من رجاله إلى مدينة بخارى لمقابلة السلطان للتباحث بشأن مصير التجار التار والوقوف على حقيقة الموقف بعيداً عن المزايدات أو هكذا علل جنكيز خان موقفه.

وكان (ابن كفرى) أحد أبناء أمير كان يعمل فى خدمة السلطان طغش والد السلطان محمد الخوارزمى ومعه رجلان آخران من كبار التار.

ووصل الوفد إلى مقر السلطان محمد الذى كان حائراً فى كيفية مقابلتهم.. هل يبدى ترحاباً بهم أم يسئ معاملتهم قيل إن قادة الكيشاق أوعزوا إليه بأن يسئ وفادتهم وألا يعيرهم اهتماماً استخفافاً بسيدهم جنكيز خان ولكن رئيس الوفد ابن كفرى كان قد دخل إلى القاعة الكبرى منتصب القامة مرفوع الرأسى حيث أبى أن يركع أو يسجد كالذين يترددون على القصر يركعون بين يدى السلطان.

كان السلطان يتوجس خيفة من تلك المقابلة التى سيتحدد على أثرها مصير الأمم والشعوب فى الأيام القادمة أما ابن كفرى فقد بدا وكأنه جاء للقتال والصدام ولم يكن مستفسراً أو باحثاً عن الحقيقة التى ينبغى معرفتها والتحقق منها.

وقف ابن كفرى أمام السلطان محمد فى ثبات وثقة وهو يقول نقلاً عن سيده الخاقان جنكيز خان:

لقد أرسلنا مولانا الخاقان العظيم وسيد الدنيا جنكيز خان لكى نذكرك أن تجارنا الذين جاءوا إلى مدينة أوتار قسادمين من داخل إمبراطوريتنا كانوا يحملون معهم

ترخيص عليه خاتمك ، يسمح لهم بالمرور وحرية الحركة والتنقل والتجارة مع إعفائهم من دفع الضرائب وأظن أن هذه الرخصة أمر صادر منكم إلى جميع رعاياك بإحسان معاملة هؤلاء الذين يحملون خاتمك وتسهيل مهام عملهم مع الحفاظ على أموالهم وأرواحهم . . لكنك غدرت بهؤلاء التجار غدرا لا يليق بفقتلتهم وصودرت بأوامر منك بضائعهم وأخذت أموالهم وإذا كان نقض العهود يعد عملا قبيحا فإنه بالطبع يعد أكثر قبحا إذا كان صادرا من أهل المسلمين!!

نهض السلطان محمد من مقعده وقد غلت الدماء في عروقه وجحظت عيناه وهو يقول: اسكت . . توقف عن الاسترسال في الكلام أيها السافل الحقير . . أنت قليل الحياء فاقد الأدب لا تعرف كيف تخاطب عاهل المسلمين . .

ومضى السلطان يقول: كيف سمحت لنفسك أيها الأحمق أن تخاطبني بتلك اللهجة وبهذا الأسلوب . . كيف تجاسرت على أن تحملني مسؤولية عمل قام به أحد عمالي؟!

دب الخوف في أوصال ابن كبرى الذى بدأ يتحدث بلهجة أقل حدة من تلك التى انتهجها فى بادئ الأمر حيث راح يقول بنبرات هادئة خافضة رقيقة .

أيها السلطان العظيم . . مادام نائبكم أو عاملكم فى مدينة أوترار هو الذى ارتكب هذا الجرم الشنيع فقد تجاوز حدوده وانتهك سلطانكم فلماذا لا تسلمنا هذا المارق العاص لإرادتكم والخارج على طاعتكم ذاك المدعو «الخان أنا لشيك خير» لكى يحاكمه مولانا العظيم بما يتناسب مع الجريمة النكراء التى ارتكبها بدم بارد فى حق تجار بلادنا المسلمين .

فأجاب السلطان وهو يتميز غيظا من وقاحة ابن كبرى قائلا:

وماذا لو لم ألب لكم هذه الرغبة؟! ماذا أنتم صانعون؟

كان السؤال مباحثا حيث ظل ابن كسرى صامتا برهة من الزمن حتى يتدبر أمره
ثم سرعان ما عاد يقول بلهجة لا تخلو من الصلافة والكبر والخيلاء:

إذن عليك أن تتأهب للحرب مع بلادنا وليكن معلوما لديكم أنها ستكون حربا
مدمرة لا تبقى ولا تذر وربما لا تعلم أيها الشاه أن رماح التتار إذا انطلقت لا تخطئ
أبدأ فى تصويبها!!!

لاذ الشاه بالصمت إزاء الرد الذى كاد يصيبه بالذهول حيث كان الشاه على يقين
أن قوة جيش جنكيز خان التى بدت أمامه فى المعركة الفاتحة قوة غاشمة رغم حسن
تنظيمها ودقة ترتيبها وجسارتها وشجاعتها.

وعاد السلطان يقول لرسول التتار لإنهاء الجدل الدائر بينهما ولإسدال الستار على
حوار ينتهى إنهاؤه على نحو أو آخر:

اعلم أيها الأحقق أننى لن أسلمكم رجلا من رجال مملكتى وأننى لو علمت أنه
قد أجرم فى حق رجالكم فسوف أحاكمه وفق تعاليم الشريعة الإسلامية.
لكننا يا مولانا السلطان نريد أن نحاكمه حتى نقصص لهؤلاء الضحايا الذين قتلهم
غيلة وغدرًا.

هذا الرجل على وجه الخصوص من أخلص رجالي ومن ثم لن أسلمه لكم
مهما كان الأمر هل بلغت الرسالة؟!

صاح أحد الكيشاق قاتلا الموت لهذا الرسول الأحقق فارتعدت فرائص ابن
كسرى قاتلا بصوت هادئ النبرات:

ما أنا أيها السادة إلا رسول وما على الرسول إلا البلاغ المبين. فهل من شيم
المسلمين المؤمنين قتل الرسل؟!

صاح أحد الكيشاق ثائراً:

لكنك أيها الأحمق لست رسولا بل أنت حذاء لهذا الكافر جنكيز خان وأنت مسلم مؤمن. فكيف بريك ترضى على أن تكون رسولا لهذا الكافر؟
ثم سرعان ما تكالب عليه رجال عشيرة الكيشاق بسيوفهم وخناجرهم التي غرسوها في جسده كأن كل منهم أراد أن يثأر لعزیز لديه سقط شهيدا على يد هؤلاء الهمج.

* * *

الفصل الخامس العاصفة

بعد أن سقط ابن كفرى مضرجا فى دماؤه على أيدي رجال الكباش عاد الرسولان اللذان كانا معه إلى بلادهما لنقل خبر ابن كفرى.

وعلى باب خيمة الخاقان وبين حراسه الذين احتشدوا حول الرجلين راح أحدهم يروى لملك البلاد ما وقع لهم على أيدي السلطان محمد ورجال حاشيته. وراح جنكيز خان يتساءل فى لهفة .

أين ابن كفرى؟ أين هو؟ لماذا تلكا فى المجئى إلى هنا؟ هل أصابته وعكة من عناء السفر؟ وكيف سمح لنفسه بالنوم قبل أن يمر على خيمتى؟! اللعنة إن ابن كفرى يجب معاقبته.

لم يترك جنكيز خان لنفسه فرصة الاستماع لهؤلاء حيث كان ابن كفرى هو موضع ثقته ونديمه الذى يروى له حديثه وشرحه.

ولكن لم يدم الأمر طويلا حيث إن أحد الرجلين بادر قائلا . . تسألنى يا سيدى الملك عن ابن كفرى؟

دامت لنا رأسك يا عظيم التار.

ماذا حدث تكلم يا أحمق؟

لقد أراد أن ينقل رسالتك بحروفها إلى السلطان فانقض عليه رجاله على قلب رجل واحد ففترق دمه الذى سال على خناجرهم جميعا.

تقول إنهم قتلوا ابن كزرى؟ قتلوا رسولى؟ وهرع جنكيز خان من خيمته فاقتدا
وعيه وكأنه جلع عنه رداء هيئته ووقاره وراح يضرب الأرض بيديه وفى كفيه حفنة
من التراب عفر بها وجهه وهو يصرخ بين قومه قتلوا رسولى.. قتلوا رسولى!!
والناس قد تجمعوا من حوله فى ذهول من أمر الخاقان العظيم الذى بدا لهم كمن
أصابه مس من الجنون.

كان جنكيز خان قد بللت لحيته الحمراء بدموع تفيض منها الأنهار..
وانطلق جنكيز خان إلى جواده الذى قفز عليه كأنه فى شرخ الشباب رغم أنه
كان قد بلغ الستين من عمره وقد تزوج خمسمائة امرأة أنجبت له آلاف الأبناء.
وعلى ظهر جواده توجه السفاح إلى الجبل الأزرق وتبعه قومه وظل يبكى كالنساء
ويعوى كالذئاب ويذار كالليث وراح يصيح صارخاً أيتها السماء الأبدية إن عدلك
يتطلب أن يهلك الطاغية الشرير.. وقد استحق هذا الشاه عقابك واستحقه رجال
دولته ورعاياه.

لقد أرادها حرباً.. إذن هى الحرب.

وصاح القوم من وراء صيحتهم الشهيرة هوووووه وبدأت العاصفة المغولية
العاتية حيث قاد جنكيز خان حملته الضخمة لغزو إمبراطورية خوارزم المترامية
الأطراف ومن جانبه تأهب السلطان محمد بن خوارزم شاه ووقف على رأس
جيشه الكبير والتقى الجيshan فى منطقة نهر سيحون واستمرت المعركة أربعة أيام وقد
سقط خلال تلك الأيام عدد غفير من الفريقين حتى قيل إن الذين استشهدوا فى
جيش المسلمين جاوز العشرين ألفاً وسقط من التار نحو سبعين ألفاً.

ورغم أن المعركة كانت فى بادئ الأمر لصالح جيش السلطان إلا أن الأمور قد
تحولت بصورة مفاجئة أرغمت السلطان محمد على إصدار قرار يقضى بسحب
قواته بعد أن اكتشف ضخامة عدد المغول الذى يفوق أعداد جيشه.

كان السلطان محمد يهدف من وراء هذا الانسحاب الحفاظ على جيشه بعد أن سقط منه الآلاف فضلاً عن العودة إلى عاصمته لتحصينها وحمايتها حتى لا تقع بين أيدي التتار الذين يقودون حملة شرسة تهدف إلى تفتيت مملكته والاستيلاء على أقاليمه المترامية.

لقد كان هذا العام ٦١٦ هجرية كئيباً على الدولة الخوارزمية التي أصبحت في مهب الريح بعد أن أتت عاصفة جنكيز خان بكل ما أوتيت من قوة ومهابة.

ويؤكد الرواة أن محمد بن خوارزم قذف ببنان الندم على ما اقترفه في حق التجار الذين كانوا سبباً لهذا البلاء علاوة على شعوره بالوحدة والانعزالية بعد أن ناصب كافة البلدان الإسلامية العداء الشديد حيث كان قد قام بذبح وقتل العديد من حكام البلدان المجاورة للاستيلاء على دولهم وكان منافساً عنيداً للخلافة العباسية ومن ثم كانت الفارقة بينه وبينهم من أهم أسباب اندثار قوته وانكماش جيشه الذي كان يتفاخر ويزهو به أمام العالم أجمع.

أضف إلى ذلك أن الشاه محمد كان قد أبدى قدراً هائلاً من الاهتمام بأسرته وحاشيته للحفاظ على أرواحهم دون أن يعأ بأرواح رعاياه من أطفال وشيوخ ونساء المسلمين وربما كان ذلك من أبرز الأسباب التي أدت إلى النكوص على عقبه وانفراط عقد دولته الواسعة على يد ذى اللحية الحمراء.



سقوط مدينة بخارى ٦١٦ هجرية

أدرك جنكيز خان أن قوات السلطان محمد قد أصابها الرعب ومن ثم حانت الفرصة أمامه لتحقيق أطماعه التي كثيرا ما تطلع إليها لعله من خلالها يستولى على تلك الممالك وبعدها يسيطر نفوذه على الدولة العباسية.

وها هي مدينة بخارى تلك التي أنجبت أعظم أئمة الإسلام الذي قام بتجميع أحاديث الرسول ﷺ بعد عناء وجهد جهيد استطاع من خلاله تنقية السنة النبوية مما شابها وحقاق بها على يد غلاة اليهود وأشباههم الذين أرادوا للإسلام سوءاً ويكيدون له كيلاً.

المهم في نفس العام المشؤم ٦١٦ هجرية الذي شهد الهزيمة الأولى كان شاهداً على سقوط مدينة بخارى على يد التار والحاصل أن المدينة كانت تشكو حيرتها وأمرها إلى من بيده الأمر بيد أن ولى الأمر كان غارقاً في تحصين عاصمته ومن ثم راح أهل بخارى يتبادلون معا الأحاديث لعلهم يصلون إلى حل يمكنهم من مجابهة تلك العاصفة.

كان الفريق الأول يرى أنه ينبغي الدفاع عن مدينتهم وليكن ما يكون فالشهادة في سبيل الله والدفاع عن الإسلام أسمى وأعظم في الخنوع والخضوع لمن لا عهد له ولا أمان.

فيما رأى الفريق الآخر أهمية التلويح برؤية الاستسلام حفاظاً على مدينتهم من الخراب والتدمير وحرصاً على أرواح أطفالهم وشيوخهم وأعراض نسائهم وكانت الغلبة لهذا الفريق الذي كان يتميز بالكثرة والغلبة.

وأمام جيوش التتار كانت بخارى مفتوحة أبوابها على مصراعها ودخل جنكيز خان إلى المدينة الواسعة وصك عهد الأمان عند دخوله ولكن منذ متى كان لهؤلاء عهد أو ذمة؟

لقد أراد جنكيز خان من وراء تلك الخديعة التي اعتاد على التلويح بها في كل معاركه أن يتعقب فلول المجاهدين الذين أبوا الامتسلام وقاتلوا في سبيل الله لنصرة دينه ووطنهم.

وعلى الفور قرر جنكيز خان فرض حصار شديد على أسوار القلعة التي تحصن بها هؤلاء الأبطال البواسل أما الذي أثار الدهشة والاستغراب هو الخضوع المهين لهؤلاء الذين استسلموا حيث التفوا جميعا على قلب رجل واحد حول جيش جنكيز خان لدعمه وموارثته ضد جيش جنكيز خان لمحاربة المجاهدين المتحصنين داخل القلعة.

لقد هرع هؤلاء في حفر الخنادق حول القلعة حتى يتمكن جنود جنكيز خان من اختراقها واقتحامها دون تردد وظل الحصار طوال الأيام العشرة الأولى من اجتياح قوات جنكيز خان للمدينة حتى تمكن في اليوم الحادي عشر من اقتحام القلعة وإبادة جميع المجاهدين الذين تطايرت رؤوسهم من أعلى القلعة بتعتها جثثهم التي ألقيت في الخنادق كمبرة لمن تسول له نفسه الخروج على طاعة جنكيز خان.



بعد أن استعاد جنكيز خان القلعة وخلاصه من أبطال بخارى راح يلتفت إلى هؤلاء الذين ارتعدت فرائصهم وملك منهم الخوف وظنوا خيرا بمن اعتمر قلبه بالشر والآثام.

وبأمر صادر من جنكيز خان اجتمع جميع أهالي المدينة للوقوف على ما يريد الملك الجديد للبلاد.

كان جنكيز خان مبتهجا بالنصر الساحق الذى حققه وأحرزه دون عناء وراح يجلس على عرشه والمتادى ينادى بأعلى صوته: إن عظيم التار يدعوكم جميعا استخراج ما لديكم من كنوز وأموال وانتشر الاهالى وعادوا إلى بيوتهم ليحملون ما لديهم من ثروات وكنوز وأموال وذهب رضوخا لفرمان حضرة السلطان الجديد.

وحين عاد القوم مرة أخرى للوقوف بين يدى حضرة السلطان وتسليم جنوده ثرواتهم أمر جنكيز خان جنوده بحرية الاعتداء الصارخ على نساء بخارى وفتياتها وقتل رجالها وذبح شبابها وهكذا أطلق العنان لرجال خيانة للعهد الذى قطعه على نفسه للمساكين الذين أحسنوا الظن به كما تحسن الغنم الظن بالذئب والثعالب.

وهكذا سقطت بخارى وتدفقت سيول الدم وسالت أمطار الدمع وتناثرت الجثث واغتصبت النساء وانتكح التار أعراض الفتيات الصغيرات أمام آبائهن وأخواتهن وعم الخراب المدينة وأشعل الجند الحرائق فى كل ديار المجاهدين وأضرَبوا النيران فى كل مكان حتى كادت أعمدة الدخان تشق عنان السماء من هولها وحجمها وكثافتها.



سقوط مدينة سمرقند

٦١٧ هجرية

اشتهرت مدينة سمرقند دون غيرها من أقاليم الدولة الخوارزمية بكثرة القلاع الحصينة والأبراج المرتفعة والأسوار العالية وثرأ أهلها الشديد وقدرتها على الاكتفاء الذاتي لغناها الشديد.

لقد كان السلطان محمد بن خوارزم يدرك مدى أهمية هذه المدينة المفصلية وذات المكانة الاستراتيجية والتاريخية والجغرافية والعسكرية والاقتصادية ومن ثم أمر بحشد نحو خمسين ألفاً من جنوده لتحصينها وحمايتها والحفاظ عليها من أبالسة التتار المخربين.

وكما كان متوقعا انطلقت جيوش جنكيز خان إلى مدينة سمرقند وقد طوقها بحصار حديدي مضروب من جميع منافذ المدينة.

كان أهالي سمرقند بدورهم قد ظنوا أن الجيش الذي حشده السلطان قادراً على صد ورد هجمات المغول بيد أن الرعب قد استولى على قلوب الجنود الذين كانوا قد نما لعلمهم ما حدث على يد جنكيز لأهالي مدينة بخارى من ذبح وسفك للدماء واغتصاب للنساء.

كان واجباً على هؤلاء الذين روعتهم تلك الحكايات أن يتسلحوا ويستسلموا لصد هذا الغزاي العنيف من أجل صيانة أعراض نسائهم وحماية أرواح أطفالهم وشيوخهم ونسائهم ومدينتهم وقبل كل ذلك إسلامهم الذي بات مهدداً على يد عبدة الأوثان والنيران ومن لا عهد لهم ولا أمانة.

لقد كان الجيش الخوارزمي الرابط في سمرقند كافيًا إذا أضيف إليه أهالي سمرقند من الذين يرغبون في الجهاد والاستبسال في سبيل الله ونصرة الإسلام بيد أن الخوف كان هو العدو الأول والأوحد لولائه لكان للتاريخ كلمة أخرى ورأى آخر.

وإذا كان الخوف هو عدو المسلمين الأول الذي سحقهم فقد كان هو السلاح الوحيد في تقديرى الذى استطاع جنكيز خان بواسطته سحق وإبادة الجيوش التى تخضع للسلطان محمد بن خوارزم سامحة الله وغفر الله سوءته وخطيئته فى حق الإسلام وبلاده.

لقد أراد بعض أهالى سمرقند اقناع رجال الجيش فى الخروج من مخابثهم لملاقاة جيش العدو دون جدوى حيث كان قادة الجيش قد قرروا فيما بينهم الاستسلام لجنكيز خان والانضمام لجيشه بدلا من سفك دمائهم وسقوطهم صرعى على أيادى التار الهمج.

هكذا غابت الشهادة إحدى الحسينيين كما تلاشى الجهاد من قلب جنود الجيش الإسلامى الذين كان همهم الأوحد هو حماية السلطان وحاشيته وأسرته ولم يكن من بينهم من يعرف أن للجهاد معانى أخرى على عكس المفاهيم التى تبنى عليها حضرة سلطان الدولة الذى كان همه وشاغله الجهاد فى سبيل عرشه السامى الفخيم.

لو كان فى ذلك الزمان رجل رشيد صرخ من على منبره أن الجهاد فى سبيل الله هو أحد الحسينيين وكذلك الشهادة لتسابق على الفوز بها المسلمون الأوائل وما كان قد بلغ بالمسلمين هذا الحال وما سقطوا فى هذا المستنقع وما كان قد سكن الخوف صدورهم وما كان قد استقر الرعب فى نفوسهم!

كيف كان سيظهر هذا الرجل وقد كان شيخ الجامع الكبير ومستشار السلطان شيخ جرجان خائفا وعميلا وجاسوسا يعمل لحساب جيش التار ويحمل في صدره أسطوانات الذهبية بدلا من قلبه الذي كان ينبغي أن يكون عامرا بالإيمان نابضا بالجهاد في سبيل الله!!

على أية حال قرر أهالي سمرقند الخروج لمواجهة جيش التار وقد بلغ عدد الأهلالي الذين حملوا السلاح نحو سبعين ألفا من الرجال المجاهدين بعد أن تملكهم اليأس من جنود جيش السلطان المتخاذلين.

خرج المجاهدون حاملين سيوفهم دون أية خطة عسكرية أو عتاد تتناسب مع عدو غشوم همجى لا يعرف الرحمة والشفقة ولا يحترم أصول القتال ولا يراعى قواعد الإنسانية.

اعتمد أهالي سمرقند على كثرة أعدادهم لعلها تقذف الرعب في قلوب جيش التار الذي روعته ضخامة أعداد أهالي سمرقند.

وأمام هذا العدد اضطر التار إلى التظاهر بالتراجع والانسحاب بهدف استدراج الأهالي خارج المدينة حتى يتمكن التار من اصطيادهم.

ومع التراجع التار إلى الورا ظن أهالي سمرقند أن النصر قد كتب لهم وواصلوا الزحف نحو جيش التار الذى ابتعد عن المدينة ثم سرعان ما انقض عليهم بعد أن فرض عليهم محاصرته حصارا شديدا خارج المدينة من هنا قام جيش التار بأعمال ذبح رهبة لا نظير لها راح ضحيتها أهالي سمرقند الذين أبادهم جنكيز خان ولم ينبج منهم فردا واحد حتى أن رواة التاريخ كانوا يخلجون من ذكر تلك الأعداد الغفيرة التي راحت ضحية خوف الجيش وإهمال السلطان.

تخيل سبعين ألفا فى يوم واحد لمجرد أن السلطان غارق حتى أذنيه لتحصين عاصمة ملكه وأن رجال الجيش قد خشى قوادهم من خوض غمار معركة مع التتار بأهداب الحياة ظنا منهم أن جنكيز خان يمكن الارتكاز عليه والعمل تحت لوائه وأسفاه على جيش ظن رجاله أن العيش جينا فى سبيل الحياة أسمى من الموت فى سبيل الله وقد غفلوا عن أن الموت مرة واحدة أفضل للمرء من أن يموت فى اليوم مائة مرة مذلة وخنوعا كانت مفاجأة مروعة حين تقدم قادة الجيش الإسلامى بطلب استسلام لقادة جيش التتار إشارا للسلامة وطمعا فى النجاة.

من جانبهم لم يتردد جيش التتار فى صك عهد بالأمانة لهم وكما كان متوقعا طلب جنكيز خان منهم استخراج ما فى المدينة من كنوز ومجوهرات وأموال وأسلحتهم وخيولهم ودوابهم.

رضخ الجنود الجبناء لمطالب جنكيز خان وقاموا عن بكرة أبيهم بتسليم ما فى داخل القلاع والحصون والأبراج والديار والمخابئ من أسلحة ومجوهرات وكنوز وخيرات وعقب إتمام هذه العملية المهينة التى رداها الجيش الخوارزمى أصدر جنكيز خان أمره بالبدء فى أعمال القتل والذبح والسلب والنهب واغتصاب النساء وذبح الشيوخ وقتل الأطفال وتخريب الجامع الكبير وتدمير البنايات حتى تحولت المدينة على يد هؤلاء إلى كومة من التراب وقطعة من الجحيم.



نهاية السلطان المهيمنة

بعد أن دانت مدينة سمرقند وطابت لجنكيز خان بوصفها أجمل وأكبر وأبرز بلاد الدولة الخوارزمية راح يتباحث مع مجلس حربه عن الموقف من السلطان محمد بن خوارزم.

كان جنكيز خان الذى أباد المدن الإسلامية قد استخف بالسلطان الذى تهاوى صرحه واستصغر من شأنه بعد أن كان يظن أنه يملك جيوشاً جارية لا تقهر من هنا قرر جنكيز خان تصفية السلطان محمد وإنهاء عهده الذى استمر نحو إحدى وعشرين عاماً ظل خلالها عاهلاً للمسلمين وقد حان الوقت للقضاء على عرشه وإنهاء حكمه وإبادة أسرته حتى لا تقوم لها قائمة مرة أخرى.

كان جنكيز خان يشعر بداخله أن الأمور لن تطيب له داخل الدولة الخوارزمية إلا بعد روال عرش السلطان وإلا سيظل شوكة مغروسة فى لحمه تؤرق نومه وتوخز قلبه ومن ثم لم يعد ممكناً أن يظل هذا السلطان على قيد الحياة.

واتفق جنكيز خان مع مجلس حربه على اصطلياد السلطان محمد وراح يصدر أوامره بتعقبه أينما ذهب وبلغ الاستخفاف بالسلطان محمد أن قرر جنكيز خان إرسال كتيبة من جنوده قوامها عشرون ألف جندي فقط من الجيش التارى وهو الذى يعلم أن السلطان يحكم دولة مترامية الأطراف تثير الرعب لمن يجهلها.

لكن يبدو وأن جنكيز خان ذاك العبقري الجبار كان أبعد نظراً من غيره حيث راح بعض قادته يحذرونه من ضالة وقلة العدد الذى سيطارد السلطان ويقضى عليه كان جنكيز خان ببصيرته الثاقبة وذكائه الحاد قد أدرك أن السلطان محمد قد أضحى بلا حول ولا طول ومن ثم انفرط عقد دولته دون جهد بعد أن شاع خبر قواته فى شتى بلاد المسلمين الذين بلغهم خزي سلطانهم وجبنه وخوفه من مواجهة جنود التتار.

على أية حال انطلق التار الذين تحملوا مسؤولية تتبع وملاحقة السلطان محمد إلى مدينة أورجندة التي يحتتمى بها وقد كانت تلك المدينة المجدية إلى نفسه حيث اتخذها عاصمة لمملكته الراسعة دون غيرها نظرا لموقعها الجغرافى الاستراتيجى والرائع لاسيما وأنها تقع على الشاطئ الغربى من نهر جيحون وقد قصده جنود التار من الناحية الشرقية وحين أدرك جنود التار أن نهر جيحون هو الذى يعوق تقدمهم ورحفتهم نحو الهدف المنشود قاموا على الفور بإعداد مراكب خشبية شيدوها على عجل لنقل أسلحتهم وعبور خيولهم وجمالهم ومنهم من راح يسبح وآخرون تعلقوا فى أذيال خيلهم التى كانت تحيد السباحة وكأنهم عفاريت خلقهم الله من نار حيث إن ما يصنعونه يفوق طاقة البشر ولو كان الجيش الخوارزمى قد امتثل لأمر الله فى الجهاد والموت فى سبيله كما يمثل هؤلاء التار للموت فى سبيل إرضاء الخاقان السفاح لتغير وجه الحياة وأصبح للإسلام والمسلمين شأن آخر.

نهايته . . سبح عفاريت التار على أحواض خشبية كبيرة كانوا قد ألبسوها جلود البقر كي لا يتسرب إليها الماء حتى يتمكنوا من نقل أسلحتهم بواسطتها.

وهكذا نجح هؤلاء الأبالسة فى العبور إلى الضفة الأخرى بكامل أسلحتهم وعتادهم وجيادهم ومؤنهم وقد باغتوا الجيش السلطانى الذى كان غارقا فى سباته العميق كأنهم صم بكم عمى لا يبصرون.

لقد كانت المفاجأة مروعة للجيش السلطانى الذى وجد نفسه وجها لوجه مع من كانت قلوبهم من حديد وأعضابهم من فولاذ وسيوفهم من نار .

وحين بلغ نبأ وصولهم إلى حضرة السلطان غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فى حق بلاد الإسلام والمسلمين قرر على الفور البحث عن طريق يأمن فيه شرور التار ويلوذ به هو وأسرته لعله ينجو من هؤلاء الذين أقبلوا لكسر شوكته .

كان أهالى مدينة أوجندة قد ظنوا أن هبة سلطانهم وكبرياء وعظمته وتاريخه المجيد وملكه الواسع سوف يتصدى لهؤلاء الذين تمحسروا واثتموا مديته بيد أن السلطان سامحه الله كان قد استولى عليه الرعب وتملك منه الخوف وبدا للمسلمين كاليتم يبحث عن طرق نجاه له ولأمسته.

وقبل أن السلطان لم يكن يبحث عن النجاه لأحد غيره حيث لم يكن يعبأ بأحد سواء فقط حتى كاد النهول يعقد السنة الناس من فرط خوفه الذى انتقل بدوره إلى أهالى المدينة وكيف لا يتملكهم ذاك الخوف وقد استحوذ على من كان يملك الدنيا بين يديه وها هو قد فر من مديته فرار السليم من الأجرب . .



المهم أن السلطان أطلق ساقه للريح مع بعض من أفراد حاشيته وأسسته قاصدا مدينة نيسابور^(١) فى حين لاذ جنود سلطته بالهرب حيث الأمان المفقود.

وحين علم قادة التار الذين يقتفون أثر السلطان أن الرجل قد اتجه هاربا إلى مدينة نيسابور أطلقوا خيولهم وراه لتعقبه لملهم يستطيعون الوصول إليه والإيقاع به أسيرا لإهدائه حيا لسيد العالم جنكيز خان الذى كان ينتظر خبر وقوعه فى قبضة رجاله بين الحين والآخر والذى طاب له العيش فى مدينة سمرقند.

كان السلطان محمد لا يدري أين المضر وأين المستقر وقد راح الموت يتراقص أمامه لقد عاب عليه المؤرخون الذين تميزوا غيظا من بعد أن اختار الموت هربا وجنا وكان بمقدوره أن يموت شهيداً وبطلاً تخلد ذكره فى كتب التاريخ وتتصدر صوره متاحف العظماء بدلا من تكهين سيرته فى خانة الساقطين من ذاكرة التاريخ أو الذين باعوا الدين بالدنيا وباعوا أوطانهم بأبخس الأثمان فى سوق النخاسة والعبيد لمن كان يملك المال والسلاح.

(١) مدينة ليرانية حاليا.

وحين كان يمر موكب السلطان الهارب على ديار المسلمين كان الرعب يستولى على الأهالي من هول التار الذين أرغموا حامى ديار الإسلام على الهرب والفرار وهو الأمر الذى أدى إلى تدشين قوة التار حتى أنها قامت حقيقتها مكان لهربه وفراره المهين دعاية هائلة لجيش التار.

وحط جيش التار رحاله فى مدينة نيسابور التى لجأ إليها السلطان محمد الخوارزمى الذى قرر مواصلة الهرب إلى حيث لا يدرك حين بلغته أنباء وصول التار إلى المدينة التى ظن أنها بمأمن عن هؤلاء الطغاة السفاحين.

وعلى الفور اتجه المسكين إلى مدينة (مازندران) إحدى المدن الإيرانية وقد تعقبه عفاريت التار الذين بلغهم نبأ هروبه.

وحين استقر به المقام فى مدينة (مازندران) أخبره بعض خلصائه أن التار على أبواب المدينة فأطلق ساقه للريح إلى مدينة تسمى (الرى) وقد اختار لنفسه مكانا آمنا به لم يهنا بالبقاء بداخله ساعة واحدة حيث علم من أنصاره أن الأبالسة على وشك الوصول إليه فما كان منه إلا أن انطلق كالسهم إلى مدينة أخرى تسمى همدات وسرعان ما أراد خداع التار وتضليلهم ليعود إلى مدينة (مازندران) مرة أخرى وبسبب أن أمره قد افتضح بين الناس فأدركه التار وتعقبوه أينما ذهب فى مطاردة مهينة أثارت حفيظة المسلمين وأدمت قلوبهم على مصير رجل كان العالم يركع بين يديه فأصبح الآن يجثو على ركبتيه طالبا الحياة.

بعد أن لاذ بالفرار إلى مازندران وعلم التار بأمره قرر المسكين الفرار مرة أخرى إلى إقليم طبرستان الإيراني على ساحل بحر قزوين.

فى هذا الساحل وقعت عين الرجل الخائف على إحدى السفن فأسرع إليها وقفز كالبهلوان لعلها تنقله إلى حيث يعجز التار عن اصطياده والإمساك به.

وبدأت سفينة النجاة تمخر به عباب البحر وقد رأى بعينه جيش التار يقف على حافة شاطئ البحر يتحرون من الرجل الذى تمكن من الإفلات من قبضتهم بعد أن كان على وشك الوقوع فى شباكهم وياله من صيدة ثمين ورست السفينة على شاطئ إحدى الجزر فى قلب بحر قزوين واستقر به الأمر للعيش داخل إحدى القلاع المهجورة ليعانى الفقر والوحدة والاغتراب عن الأهل والوطن والجاه والعز والنفوذ والسلطان.

ويبدو أن الرجل لم تطب له تلك الحياة الخشنة الجافة الغليظة وهو الذى كان ينام على فرش من حرير ويرشف الماء فى أوانى من ذهب ويأكل فى قوارير من الياقوت فكيف انتهى به الحال إلى تلك الحياة القاسية القاحلة يا لها من حياة غادرة مآكرة لمن وضعها نصب عينيه ودان لها وخضع لمباهجه واستسلم لبريقها.

لقد أحس الرجل بالحسرة والألم من هذا المصير الذى آل إليه ومن ثم أصيب بداء عضال تمكن منه حتى وهن العظم وضعف القلب وشاخ العقل فلفظ أنفاسه الأخيرة على شاطئ تلك الجزيرة التى دفن فيها بثيابه حيث تعذر على من حوله تكفينه وكأنه بتلك الميتة الغادرة يشرب من كأس الخمر الذى سقاه لخصومه ومحبيه الذين غدر بهم فغدرت به الدنيا وما أقسى غدرها على من كان فى سلطانه وملكه وجاهه وثراته.



الفصل السادس الطريق إلى السقوط الكبير

بعد أن أخفقت الفرقة العسكرية التتارية التي تحملت عبء القبض على السلطان محمد بن خوارزم الذى لاذ بالهرب فى إحدى جزر بحر قزوين والتي عمجروا عن تحديدها عادت الفرقة تدق طبول الفرح وترنم بأناشيد النصر بعد أن تهاوى على يديها عرش من زعم وادعى أنه حامى حصى ديار الإسلام وعاهل المسلمين.

وفى طريق عودتهم سلكوا شاطئ بحر قزوين بغية الاستيلاء على (مارندران) الإيرانية وقد خضعت لهم دون أية مقاومة رغم أن تلك البلدة قد اشتهرت بالقوة والبأس والشجاعة وصلابة قلاعها وجساراة رجالها وكان وباء التمار قد نفى فى قلوب المسلمين فخارت قواهم وتضاءلت حنيتهم وتهاوت حصونهم وترنحت قلاعهم. وكما هى عادة الجيش التارى راح يمارس هوايته المحببة إلى قلبه فى ذبح الرجال وكسر أعناق الشباب وأسر الأطفال لبيعهم فى سوق العبيد واغتصاب النساء والاستحواذ على الحسنات منهن وأسرهن لممارسة الرذيلة والفحشاء ثم سرعان ما عم الحزب أنحاء المدينة واشتعلت الحرائق وساد الدمار فتعالت الصرخات التى هزت أرجاء المدينة الخاوية عروشها!!

ومن خلال تلك المدينة اتجه التمار رغم قلة عددهم الذى لم يتجاوز أكثر من عشرين ألفا إلى إحدى المدن الإيرانية أيضا وتدعى مدينة (الرى) وقبل أن توشك جحافلهم على دخول المدينة راح نفر من الذين تجرؤ الخيانة فى عروقهم مجرى الشيطان فى الدم يبلغ قائدهم أن آل خوارزم يختبئون جميعا فى إحدى القلاع المجاورة لمدينة (الرى).

وبغير تردد انطلق قائد الحملة بنفسه للوقوف على حقيقة الأمر حتى تولى بنفسه مهمة القبض عليهم ونهب ما فى حوزتهم من مجوهرات ونفائس ثمينة ونادرة وأموال لا حصر لها ونساء جميلات وخادعات ووصيفات والدته السلطانة «طرخان خاتون» التى أصابها الذهول بعد أن علمت أنها قد باتت أسيرة فى قبضة التار.

بعد إتمام تلك المهمة التى لم تكن ضمن حسابات الفرقة العسكرية الصغيرة واصلت زحفها نحو مدينة الرى كبرى المدن الإيرانية وبالطبع كانت المدينة تركع جاثمة على ركبها تشد العفو والصفح والتضحية بكل ما لديها فداءً لأرواح رجالها الذين تجمدت بداخلهم الشجاعة وكأنها من تراث الماضى وذكرياته الجميلة.

ولعللى أريد وأكرر أن الهمجية التيرية لم تسلم منها بلدة ولم ينبج منها إقليم حيث كان السلب والنهب والقتل والحرق والتدمير واغتصاب النساء وخطف الاطفال هى أهم معالم وملامح الجيش الترى.

لقد أضرم التار النار فى جميع القرى المجاورة لمدينة قزوين لترهيب الأهالى وإثارة الرعب فى نفوسهم حتى لا يتجاسر أحدهم ويدعو للخروج لحربهم ومقاومتهم كان الأسلوب التارى قد أتى ثماره مع هؤلاء الذين ماتت بداخلهم الشجاعة التى آن لها أن تنتقل إلى مقبرة الأبطال الشجعان والبواسل الذين استشهدوا فداء لإعلاء راية لا إله إلا الله محمد رسول الله وحرصا على عزة أوطانهم وعفة أعراضهم.

أما هؤلاء القوم الذين فستهم الدنيا وغرتهم الأمانى فقد استحقوا هذا العقاب جزاء على ما اقترفوه فى حق دينهم وعقيدتهم وأنفسهم التى هانت عليهم فهانوا على أعدائهم.

سقوط أذربيجان المهين

بعد أن خضعت جميع البلدان المجاورة والمطلة على بحر قزوين راح جيش التار يقصد الجهة الغربية من البحر وذلك لاحتلال أذربيجان وسلب ما فى حوزة أهلها وتدشينها ضمن بلدان سيد العالم جنكيز خان الفاتح المغولى .

كانت أذربيجان معروفة بمناخها القارس وأمطارها الثلجية وهو ما لا يتحملة جيش التار الذى اعتاد على مناخ متوسط الحال إن حاكم أذربيجان «أوزيك بن البهلوان» وقد كان بالفعل بهلوان حيث كان له حظ وافر من لقبه لاعتياده شراب الخمر حتى الثمالة والسرقة أمام الحاشية والاستخفاف بمن حوله وكثيرا ما كانت تصدر منه تصرفات يبدو من خلالها كأراجوز أو بهلوان يثير الضحك والسخرية .

نهايته . . اتفق هذا البهلوان الثمل مع قادة جيش التار على الاستسلام وهدم الاشتباك مقابل تسليم ما لدى أهل المدينة من أموال ومجوهرات ودواب .

أما الذى يثير الغييان من هذا الحاكم وشعبه أنه راح يقيم الأفراح على نجاحه فى تفويت الفرصة على الأعداء التار فيما كان التار قد تهللت أساريهم بعد هذا الاتفاق حيث كانوا يخشون اقتحام هذه البلدة أثناء هطول الأمطار الغزيرة حتى قيل أن قائد الحملة راودته فكرة المرور على هذه البلدة دون أن يقتحمها تفاديا لمناخها العاصيب وخوفا على أرواح جنوده الذين لا يتحملون عناء هذا المناخ الشتوى القارس .

ناهيك عن ذلك لقد كان بمقدور هذا الحاكم الثمل أن يخوض حربا لاهوادة فيها مع هؤلاء الذين أعياهم السير فضلا عن قلة أعدادهم بالقياس مع أعداد جيش أذربيجان وسكانها بيد أن الخوف بدا كالكين المسلط على رقاب الحكام والشعوب

معاً وللتأكيد على ذلك اتجه التار بعد أن حملوا معهم ما خف وزنه وغلا ثمنه إلى منطقة الساحل الغربي لمنطقة بحر قزوين وراحت جحافلهم العشومة تشن غاراتها على المنطقة الشرقية لمدينة أذربيجان قاصدين المنطقة الشمالية.

* * *

استسلمت أرمينيا فسقطت جورجيا

تقع أرمينيا فى غرب أذربيجان وقد اضطر التتار إلى توجيه حملة عسكرية لتأديب قبائل (الكرج) المسيحية التى أعلنت تمهيدها لجيش التار واستعدادها لصد هجماته وإنزال الهزيمة به وطرده شر طردة وهو ما أثار حنق الجيش المغولى.

وبالفعل دارت بين التتار وقبائل الكرج حرب ضروس دارت رحاها ثلاثة أيام سقط خلالها الآلاف من أبناء أرمينيا بيد أن النصر كان من نصيب التار الذين كانت خبراتهم الطويلة عنصرا بارزا فى إحراز النصر على هؤلاء الأرمن الذين تماسروا على التار وأظهروا رغبتهم فى عدم الانصياع لقوتهم.



تخريب إقليم فرغانة

لم تقف مذابح ومجازر التار عند حدود أرمينيا وجورجيا عام ٦١٦ من السنة الهجرية بل كان عام ٦١٧ هو الأعنف والأبشع في تاريخ المسلمين والأعظم في تاريخ التار.

لقد أصدر جنكيز خان أوامره بتنصيب بعض عماله لإدارة شؤون البلاد والأقاليم التي تساقطت كعناقيد العنب وتعين ولاته وأتباعه في تحصيل الضرائب والجبايا وواد أية محاولات لتأليب الشعوب الإسلامية ضد الطغاة التار.

وبعد أن اطمئن جنكيز خان لغياب الشاه محمد وسقوط معظم البلدان التي كانت في حوزة ملكه الواسع الترامى قرر جنكيز خان المضى قدما في بسط نفوذه وهيمنته على باقى مدن الشاه التي كانت قد بلغها النبا الخطير.

وانطلقت وفق أوامر جنكيز خان حملة عسكرية بلغت نحو خمسة وعشرين ألفا من جند التار إلى إقليم «فرغانة»^(١) الواقع على بعد نحو خمسمائة كيلو متر إلى الشرق من سمرقند.

كان أهالى تلك المدينة قد روعتهم أخبار التار وراح قادتهم يبحثون عن مخرج لتلك الكارثة التي أوشكت على الوقوع بين ساعة وأخرى..

وكما كان معتادا آنذاك راح أهالى المدينة يتنازعون فيما بينهم حتى تصارعوا وتشردوا وانقسموا بين من يطلب الجهاد والاستشهاد فى سبيل الله ومن يدعو إلى التلويح برايات الاستسلام والخنوع تحببا لإراقة الدماء حتى استقر الرأى على ما لوح به دعاة الهزيمة والركوع.

(١) أوريكستان حاليا.

وهكذا وجد التار أبواب اقليم فرغانة مفتوحا على مصراعيه حتى كاد الأهالي يطلقون الزغاريد ويتشرون الورود على رؤوس الفاسحين الذين هزوا أرجاء المدينة بصياحهم الأثير هوهووهوووه لتتصوى فرغانة تحت راية جنكيز خسان بعد أن أخرجت البيوت أثقالها من الذهب والمال طواعية دون قسر أو جبر ولكن هل نجت فرغانة من الدمار والخراب بعد كل مظاهر الخنوع والخضوع والمهانة والمذلة أم أنها قد احترقت وتهدمت على يد الطغاة والقذلة والمجرمين الذين تطرب نفوسهم وترقص قلوبهم وتبتهج صدورهم كالبرق كالغريان الواقعة على تلال الخراب وبحور الدم وأنهار الدمع .

بالطبع لم تكن فرغانة بمنأى عن هذا الخراب بل كانت من أكثر المدن التي سالت فيها الدماء وانتهك المغول فيها أعراض النساء وكان المغول قد عاقبوهم لتزولهم على دعوة قادتهم الأذلاء الجبناء .

وهكذا من لم يمت بالسيف مات بغيره ومن لم يمت ميتة الشهداء مات ميتة الجبناء غير مأسوف عليه .



ترمز مدينة الاشباح

فى أعقاب سقوط إقليم فرغانة تحت سنايك خيل جنكيز خسان صدرت أوامر جديدة بعد أن استتبّت الأمور واستقرت الأحوال وأبدى الأهالى انصياعهم لأوامر الجيش التارى والامثال لتعليماته دون سخط أو تلمع.

أما الأوامر التى أصدرها جنكيز خان فقد كانت تتعلق بمتابعة سير الحملة إلى البلدان الأخرى التى كانت ضمن ممالك الشاه محمد غفر الله له.

وكانت مدينة (ترمز)^(١) الواقعة على بعد نحو مائة كيلو متر جنوب سمرقند هى التى قد أصابها الدور أو الدوار أو سهم الحراب والدمار..

ورغم أنها المدينة التى أنجبت (الترمذى) أحد علماء وأئمة الإسلام وحجتهم الذى أصدر مؤلفه العظيم (السنن) والذى يتصدر المكتبات الإسلامية بعنوان السنن للترمذى فقد كانت المدينة هى الأخرى نموذجاً يدعو للرثاء والأسى والحزن على أحوال المسلمين حيثئذٍ وما أصابهم من ضعف وذل وخوف وهوان.

وبغير إسهاب فى عرض وشرح وتفسير وتوضيح أسباب التسليم الفاضح للمسلمين والاجتياح الكاسح للتار سقطت مدينة الامام الذى لو كان بين أهلها لقاد بنفسه كتاب النضال والجهاد وسلك بهم طريقاً إلى الجنة ابتغاء وجه الله ولا أعرض عن الدنيا واستدار بوجهه عنها فى عزة وإباء وشموخ المؤمن.

وفى غضون ساعات من الاجتياح التارى لمدينة ترمز أصبحت مدينة أشباح بعد أن تهدمت ديارها وسقطت قلاعها وأسوارها وحصونها واحترقت مساجدها بنيران الحقد والغل المغولى للإسلام وللمسلمين.

(١) تركمنستان حالياً.

وكما كان مألوفاً لدى جيوش التتار راح قائدهم يقف فى وسط المدينة يستدعى أهالى المدينة الذين خرجوا من ديارهم غير آمنين على أنفسهم من غدر التتار وخيانتهم وتقديسهم لسفك الدماء وقطع الرقاب وإشاعة الخراب.

وحين اجتمع الأهالى وعلى رأسهم وجهاء المدينة الذين كانت فرائصهم ترتعش خوفاً وفزعاً من مصيرهم على يد التتار راح القائد المغولى يطالب بلسان فصيح أهالى المدينة بتجميع مدخراتهم وممتلكاتهم وثرواتهم طوعاً قبل أن تلقى الرقاب جزاءها إذا تقاعسوا وتكاسلوا وهدأت حميتهم فى جلبها واستخراجها من مكانها ومخابئها.

وهرول الأهالى كل إلى داره يبحث عن نجاته يبيده فى سباق محموم لإبداء الولاء والإخلاص وقبول الرضا واستجداء من لا تسكن الرحمة قلوبهم القاسية وصدورهم المتأججة بنيران البغض والكراهية لتصبح مدينة ترمز بين عشية وضحاها ضمن مستعمرات المغول.

* * *

انهيار قلعة كلابية

أما عن سقوط قلعة (كلابية) فالقلب يتزف دما والعين تزرف دما أسفا وحزنا على تلك القلعة الحصينة الرهبة التي كانت قد شهدت من قبل بطولاتٍ وأمجاد على مر القرون الفاتنة ولولا أن أهلها قد شغلتهم أموالهم وأولادهم فكانوا أسرى للدنيا وفتنتها لكانت ملاذا وملجأ آمنا لهم وصونا لأعراض نسائهم كانت سيرة هذه القلعة قد ترامت أصدائها إلى أذان التار الذين راودتهم المخاوف واجتاحتهم الهواجس خوفا من استيصال تلك المدينة ذات القلعة العاتية.

أما أسباب الرعب الذي اجتاح التار فقد تمثل في خشيتهم من استيصال أهالي تلك القلعة وعزمهم كما أشيع عنهم عبر التاريخ نضالهم وكفاحهم وجهادهم وجسارتهم وشجاعتهم أمام الغزاة والمعتدين علاوة على أنه سيكون لهذا الاستيصال وإحراز النصر على جيوش التار أثره في تداعيات خطيرة أهمها من وجهة النظر المغولي الاستخفاف بجيش التار ويقالده الخاقان جنكيز خان بعد أن كانت الدنيا قد تملكها الرعب من سيرته وتمثلت للمخاوف المغولية أيضا من إمكانية التمرد والعصيان داخل البلدان التي أخضعها جيش التار لنفوذها ومن ثم كان التار ولهذه الدوافع يحسبون لتلك القلعة الحصينة ألف حساب ويات الانتصار عليها بمثابة قفزة هائلة وانتصار استراتيجي يجب إحرازه مهما كانت التحديات والصعوبات.

وعلى أثر تلك الخلفية التاريخية والعسكرية تأهب جيش التار بعد أن حدد عناصر القوة ونقاط الضعف داخل القلعة وكيفية اختراقها حتى لا يتمكن الأهالي من دحرهم وطردهم شر طردة.

لكن ورغم حصانة القلعة وما اشتهر عن أهلها من بسالة وقوة وصلابة وجسارة سقطت حصونها وأبراجها ورجالها كما تتساقط أوراق خريف سبتمبر الأمر الذي أثار دهشة واستغراب قادة التتار الذين ظنوا للوهلة الأولى أنهم إزاء خطة خداعية على أعلى مستوى وأن النصر الذي أحرزه لم يكن سوى فخ عبقري نصبه المسلمون الأذكياء بيد أن الواقع قد تجلّى بمرور الوقت حيث كانت هزيمة المسلمين هي النتيجة النهائية وأن ما راود مشاعر التتار ما هي إلا أوهام وخيالات.



الفصل السابع خوارزم والسقوط الكبير

وا أسفاه وا حسرتاه على الدولة الخوارزمية التي انفرطت كحبات مسبحة كان
خيوطها أهون من خيوط العنكبوت وها هي شمسها قد أوشكت على الغيب وثمة
خيوط باهتة صفراء تسطح على استحياء في انتظار الليل القادم لكي يرعى سدوله .
كانت خراسان لا تزال حرة مستقلة لم تقع بعد في مستنقع التار ولم يقذف بها
جنكيز خان في أفرانه الحارقة حتى أن أهلها كانوا جميعا يتضرعون إلى الله أن
يصب جام غضبه على هؤلاء الأبالسة الذين باتوا على مقربة من أبواب مدينتهم
التي كانت ملء السمع والأبصار .

كانت البداية لتدمير إقليم فراسان في مدينة بلخ^(١) تلك التي تقع جنوب مدينة
ترمذ وقد اقتفت أثر المدن التي سبقت سقوطها المروع حيث أبدى وجهاء (بلخ)
رغبتهم لقادة جيش التار في تسليم مفاتيح المدينة عبر اتفاق ودى نجبا لصدام دموى
وهو العرض الذى طاب لقادة التار الذين تسلموا مفاتيح المدينة على طبق مذهب .

كانت الفرحة قد عمت الفريقين حيث راح قادة التار يقطعون قسما وفيرا من
الراحة والاسترخاء داخل المدينة التي نالت عهد الأمان من الذين لا يحفظون حرمة
الأمان .

كانت المدينة المسكونة قد ظنت خيراً أن الله قد استجاب لدعائها وأنه سبحانه
وتعالى قد ألقى بالرحمة والشفقة في قلوب التار بعد أن شل أيديهم وعقد الستهم
جزاء قوم مؤمنين بيد أن التار قد ضاقوا ذرعا من السلام الذى رفر ف بأجنحته

(١) شمال أفغانستان حالياً .

على ربوع المدينة وهم الذين يعشقون بحور الدم وفيضانات الدمع ويرقصون على آهات الشكالي وصرخات اليتامى وصياح الأرامل وأنين الجرحى.

وراح القادة التار يطلبون مشول وجهاء المدينة بين أيديهم فى الحال لعرض فكرة راودتهم تقضى بانضمام جيش المدينة وانخراط أهلها فى صفوف الجيش التتارى لاجتياح مدينة مجاورة تدعى (مرو).

أما موقف وجهاء المدينة وأهلها فحدث عنه ولا حرج حيث راح بعضهم يقسم كاذبا أنهم كانوا بصدد طرح هذه الفكرة على قادة التار ولو كان هناك مستعسا من الوقت ليتبين لهم صدق ما يزعمون.

وراح البعض الآخر يبادر من تلقاء نفسه أمام قادة التار لتحديد السمات التى يتصف بها أهالى المدينة وما يمكن أن تنعكس على جيش التار بالإنجازات والمكاسب التى ستبعث السرور عليهم من روعة أداؤها!!

كان قادة التار غارقون فى ذهولهم من هول ما يسمعون حتى أن بعضهم راح يتسائل أهؤلاء القوم مسلمون حقا؟ وهل دينهم يدعو إلى هذا النفاق والخنوع والإذلال؟ كان المشهد يدعو للأسف والأسف والدهشة من هؤلاء الذين باعوا أنفسهم بثمن بخس.

أما الفكرة التى طرحها التار فلم تكن هى غاية ما يهدفون بل كانوا يطمعون فى أن يتقدم أهالى (مدينة بلخ) قوات جيش التار عند اجتياح مدينة (مرو) نظير عهد الأمان بالطبع كان الثمن فادحا والمقابل مهينا ومشينا والموت أهون على النفس منه إلا إذا كانت النفس ذليلة رخيصة آتمة ظلمة.

ترى هل رضى أهالى بلخ بهذا الطرح الشيطانى أم أن منهم من راح يسدى سخطه واستيائه وامتناعه ورفضه المشاركة فى قتل وذبح وإهدار دماء أهالى (مرو)

المسلمين المسالمين الأمنين الذين لم يرد على خاطرهم أن هناك من المسلمين من
يتربص بهم ويرفع السيف مع أعداء الله على رقابهم؟!!

ترى هل استقبل أهالي بلخ هذا الأمر بالاستياء أم بالسكوت وهو من أهم وأبرز
معالم وملامح الرضا؟ من أسف استقبلوا تعليمات التتار بالرضا والترحاب ومن لم
يرض بما سمع فقد لاذ بالصمت لا يجرؤ على الكلام.



مذبحة مرو

تقع مدينة (مرو)^(١) على بعد أكثر من أربع مائة وخمسين كيلو مترا غرب مدينة بلخ الأفغانية وقد كانت من أكبر مدن إقليم خراسان من حيث المساحة والكثافة السكانية لاسيما وأن أهلها قد اشتهروا بالبأس والشجاعة والعناد والتحدى وربما كان ذلك من أهم الدوافع التي دعت المفسول للاستعانة بأهالي بلخ ليتصدروا طليعة الحملة لتلقى سهام أهالي المدينة لتفادي سقوط جنودهم وحرصا على حياتهم لمواجهة التحديات الكبرى التي تنتظر جيوش التتار عند فتح إقليم خوارزم واجتياح مناطق نفوذ الدولة العباسية ذلك الحلم الذي كثيرا ما دأب رأس جنكيز خان.

نهايته . . انطلقت الحملة المغولية الجبارة نحو الهدف الذي حدده جنكيز خان وقد أسند قيادة تلك الحملة بالتحديد دون غيرها لأحد أبنائه الذي أبلغ والده عبر الرسل أنه أرغم أهالي (بلخ) للمشاركة في هذه الحملة الضخمة والمفرقة من ناحية أخرى كانت مدينة مرو كما تنبأ المغول تتأهب لتلك المواجهة لاسيما وأن وجهاء تلك المدينة وشيوخها قد اجتمعوا عقب إبلاغهم بنبأ التتار ورحفهم وأجمعوا على ضرورة التصدي والمقاومة والتضحية والفداء والموت في سبيل الله بات أسمى أمانيتهم على العيش أذلاء جنباء ضعفاء يؤساء.

وخارج أسوار مدينتهم تمركز نحو مائتي ألف من رجالها الذين بايعوا على الموت وافتدوا أنفسهم فداء لدينهم ووطنهم وسرعان ما أقبل جيش التتار بصرخاته المدوية التي تزلزل القلوب وتكاد تخلها من الصدور حتى ران الصمت على جيش المسلمين الذين حزموا أمرهم على الصمود واحتدمت المعركة الشرسة العنيفة بين

(١) إحدى مدن دولة تركمنستان.

الجانبيين وكادت الغلبة للمسلمين بيد أن الأعداد الكثيفة والأسلحة المتميزة والخطط العسكرية البارعة واندماج مسلمي (بلخ) الخونة في جيش التار قد أدى إلى انهزام مسلمي (مرو) الذين سقط منهم نحو مائة وخمسين ألف شهيد من أغلى رجال الإقليم وأشدهم بأساً وقوة وليت خونة بلخ قد جذو خذوهم وماتوا على دينهم.

ومع تفهقر الجيش الإسلامي وانكماشه وتضاؤل أعداده بعد استنهاد الآلاف راح الهمج يبيدون الزرع والضرع ويحرقون الديار ويأسرون الحسانات بعد اغتصابهن ويسلبون وينهبون ويسرقون ويدمرون حتى بات متعذرا استكشاف معالم المدينة التي أضحت تلاً من الرماد الأسود.

وعلى درب هذا الجيش الباسل أصر أهالي مدينة مرو على إغلاق أبواب مدينتهم في وجه التار وراح الشيوخ والحكماء يقودون الأهالي الذين تجاوز عددهم حيثنذ حوالى سبعمائة وخمسون ألف من مختلف الأعمار في تحدى جلى وإصرار لا تخطئه الأعين للمجاهد والفداء.

من جانبها ضربت جيوش التار حصاراً قوياً حول أسوار المدينة وعلى منافذها بهدف محويع المدينة وشل حركتها لإرغامها على الاستسلام.

ولأن المؤن قد نفذت وبدت المدينة ذات الكثافة السكانية قد أوشكت على الوقوع في براثن مجاعة قاتلة لا يتحملها الأطفال ولا سيما الرضع وشيوخ المدينة المسنين وأمام شبح المجاعة وما سترتب على ذلك من أوبئة وأمراض فتاة دب الخلاف بين أهالي المدينة حيث كان فريق يدعو للاستسلام وفك الحصار رحمة بالصغار والآباء والأمهات والجرحى والمرضى وفريق آخر يتمسك بالصمود حتى الرمح الأخير.

وكما هى العادة فى مثل هذه الأحوال انتصر الفريق المسلم وربما فى حالة تلك المدينة الباسلة كانت لهذا الفريق دوافعه وأعداره وتبريراته على عكس المدن الأخرى التى استسلمت فى ذلة ومهانة.

ويرى المؤرخون أن ابن جنكيز خان قائد هذه الحملة قد بعث برسالة إلى قائد مدينة (مرو) يدعوهُ للاستسلام وفتح الأبواب مقابل بقاءه حاكماً على المدينة وهى الأكاذوبة التى صادقت هوى فى نفس الحاكم الساذج الذى استجاب فى التو وأبلغ التار استسلام مدينته .

وعلى الفور دخلت جحافل التار شوارع المدينة بعد فتح أبوابها على مصراعها وقد أحسن القائد التارى استقبال حاكمها الأبله ثم سرعان ما طلب منه إحضار وجهاء المدينة لتنصيهم جميعاً فى وظائف رفيعة ومرموقة لتنفيذ مخطط النهوض بالمدينة والارتقاء بمستواها تحت ظل جنكيز خان لم يتردد الرجل وهل بمقدوره أن يبدى شيئاً من التردد وأطلق ساقه للريح لاحتضار وجهاء المدينة الذين صدقوا مزاعم التار ووقفوا جميعاً بين يدى القائد التارى الذى أصدر إشارة لقائد حرسه الخاص سرعة تنفيذ بذبح هؤلاء السادة على مرأى ومسمع من أهالى المدينة الذين أصابهم الذهول!!

أما قائدهم المسكين فقد راح يعض بنان الندم قبل أن يسقط مغشياً عليه من فرط ما أصابه من رعب وفزع أمره قائد المغول بسرعة تسليم قائمة تضم أسماء كبار ومشاهير التجار وأصحاب الأموال فى المدينة وظالبوه بإضافة أسماء أثرياء المدينة وفنانيها وصناعها العباقرة وإلا كان القتل مصيره ليلحق بما سبقوه .

افتدى الرجل نفسه أو هكذا ظن وراح يكتب على عجل ويسجل بأيادى مرتعشة الأسماء واحداً بعد الآخر وحين حضرت من سجل أسماءهم قام القائد بفصل الفنانين عن التجار والأثرياء الذين أحضروا ثرواتهم وسلموها صاغرين ثم سرعان ما أمر بذبح القائد والتجار معا وأسر الفنانين لحين إرسالهم إلى مغوليا حتى تستفيد البلاد من إبداعاتهم ومواهبهم!!!

ومن فرط سذاجة أهالى مدينة (مرو) الباسلة ساد بينهم ظن أن جيش التار قد اكتفى بذبح هؤلاء الذين كانوا من عليّة القوم وأثريائه فضلا عن قتل أكثر من مائة وخمسون ألف من شباب المدينة ومن ثم كانت النجاة والاستمتاع بالحياة رغم قسوتها بات من نصيب أهلها الذين مازلوا على قيد الحياة.

لكن كان ابن جنكيز خان يتميز غيظا ويعض على نواجزه غضبا من تلك المدينة التى تجاسرت وأعلنت عزمها على مقاومته وقتاله ومن ثم أصدر الهمجي قراره الرهيب بإعدام جميع أهالى مدينة مرو وذبيحهم دون هوادة وبغير تباطؤ للمضى قدما فى إنحجار بقية المهام التى أوكلها إليه والده السفاح جنكيز خان.

وفى التو انطلقت السيوف تقطع رؤوس الأطفال والأجنة فى بطون أمهاتهم والشيوخ والنساء والفتيات والصبية حتى بلغ عدد الذين تآثرت جثثهم فى شوارع مدينة مرو المنكوبة حوالى سبعمائة ألف قتيل كما ورد فى كتاب الكامل فى التاريخ للعلامة ابن الأثير الجورى!!!

وهكذا أبيدت مرو عن كاملها وفقدت هويتها وعمقت رجالها وأهلها وعاشت ردحا من الزمان خاوية على عروشها إلا من الكلاب والذئاب والحيوانات المفترسة والطيور الجارحة والبوم والغريان حيث عاشوا جميعا على بقايا تلك الجثث التى نهشت جميعها حيث لم يكن هناك من يتولى دفنها!!!

صحيح أن منطقة تسمى (الطالقان) تلك التى تقع فى شمال شرق أفغانستان قد تعرضت لمثل هذه المذبحة بل كانت هى التى تعرضت لها قبل أن تحتاج جيوش التار مدينة مرو حيث إن هذه المدينة قد رفضت الاستسلام ولأن هذه المدينة ذات حصون وقلاع وأسوار وأبراج يتعذر على التار اختراقها واجتياحها فقد استبسل أهال (طالقان) الذين أصروا على نضالهم ومقاومتهم حتى قيل إن الحصار التارى ظل شهورا رغم الإمدادات التى أرسلها جنكيز خان.

ومن أسف لم يكن بمقدور المدينة الباسلة الاستمرار فى هذا الصمود ومواجهة هذا الحصار لنفاد الطعام مما أدى إلى سقوطها فى أيادى الطغاة الذين ذبحوا أهلها جميعا لتكون تلك مجزرة المدينة العصماء مقدمة لمذبحة مرو الرهيبة لكن سوف يظل التاريخ يشير بالبنان إلى تلك المدن التى أبى الخضوع وكرهت الاستسلام وآثرت الموت على حياة ذليلة تأبأها النفس الذكية التقية النقية وإذا كان رواة التاريخ قد أشاروا فى مجلداتهم أن مدينة مرو قد انتهت إلى غير رجعة بعد أن دمرها التار وأحالوها إلى جبل من الركام رغم ذلك ستظل مرو تبرهن على أن هناك من افتدى دينه ووطنه بحياته وأن هناك من لا تروق له الحياة تحت سنايك خيل الطغاة والسفاحين .



مجزرة نيسابور

لم تكن المذبحة المروعة والبشعة التي شهدتها مدينتي طالقان أو مرو هي آخر الجرائم والمآسي التي اقترفها الطغاة والقتلة بل استهوت تلك اللعبة القذرة قادة المغول وكانهم يصطادون أسراباً من العصفير أو الطيور المهاجرة حيث لم تكن قلوبهم تهتز أو تقشعر أبدانهم أو تشيب بعض خصلات من رؤوسهم لفيضانات الدم التي تدفقت وجرت كأنها تجري من قمم التلال إلى السهول والأودية.

ومن أسف لم تكن مدينة نيسابور^(١) أسعد حالا من مدينتي طالقان ومرو بل شهدت هي الأخرى مجزرة سيندى لها جبين التاريخ مادامت في الأرض حياة تنبض بها قلوب البشر.

والواقع أن مدينة نيسابور تتمتع بمساحة جغرافية شاسعة وواسعة ولأن أهلها قد عقدوا عزمهم على محاربة التار بعد أن أثروا الشهادة وطمعوا فيها فقد كان جزاؤهم الذبح والنحر والقتل وقطع الرقاب .

كان أهالي تلك المدينة قد اتحدوا وتعاونوا على تشييد الحصون والأبراج وإغلاق المنافذ وتقوية الأسوار وتحصين القلاع وتوفير السلاح وتخزين المؤن لمواجهة العدو الذي يقترب كالأفعى من مدينتهم .

وحين حطت رحال التار على أبواب نيسابور بلغهم أن المدينة لن تركع وستقاتل حتى النصر أو الشهادة وراح ابن جنكيز خان بخبراته العميقة وعبقريته العسكرية يفرض حصاراً شديداً الإحكام على أسوار المدينة وجميع منافذها لحين نضوب المؤن ونفاذ الصبر واندلاع الخلافات بين أهلها كما جرى أمامه من قبل في المدن التي

(١) تقع حالياً في منطقة الشمال الشرقي لدولة إيران.

سقطت بين يديه بعد أن حدث ما يتظره التار حيث أعلنت المدينة استسلامها وقبولها الخضوع لحكم التار.

من جانبهم أسرع الهمج فى دخول المدينة لممارسة هوايتهم فى الذبح والتكيل والتمثيل بجث القتلى بعد قطع رقابهم أو كسر أعناقهم وانتهاك أعراض نسائهم وخطف أطفالهم وفتيانهم العذارى.

لقد سبق رجال نيسابور كالقطيع بعد أن تسلسلوا يتبع بعضهم بعضا ينتظرون ساعة خلاصهم بسيوف ضاقت ذرعا من كثرة الرقاب التى تطايرت بنصالها وحوافها المسنونة.

وهكذا أضحت نيسابور مدينة لا تصلح لعيش البشر لكنها كانت بيئة ملائمة للحيوانات المقدسة والطيور الجارحة التى حطت أسرابها لالتهام جث الأطفال والنساء والرجال والرضع حيث قد أبيدت المدينة بأسرها ولم يترك التار بها رجلاً أو امرأة أو طفلاً عقاباً لهم على رفضهم الخنوع وإصرارهم على الجهاد والاستشهاد.



هراة

كانت هذه المدينة تعدد دون أدنى مبالغة من أقوى البلدان الإسلامية وأكثرها إتساعاً وعدداً يسد أنها قد لحقت بمن كان له قصب السبق في السقوط المهين على أيدي جنود جنكيز خان حيث كانت آخر قلاع إقليم خراسان.

والحقيقة أن مدينة (هراة)^(١) قد خرجت عن بكرة أبيها شأنها في ذلك شأن المدن الباسلة الطالقان ومرو ونيابور حيث أجمع أهالي المدينة على التحدي والإصرار على المقاومة رغم أنهم كانوا على يقين من أن التار لا يقهرون.

كان ابن جنكيز خان لا يجهل أهمية مدينة هراة ويأس رجالها ومن ثم اضطر إلى تدشين حملة هائلة لاجتياحها وقد أرسل مبعوثيه إلى وجهاء المدينة للإذعان والاستسلام تجنباً لإراقة الدماء.

من جانبهم قرر الأهالي الصمود غير عابئين بمغبة هذا القرار رغم محاذير الرسل والتلويح أمام أعينهم للمذابح التي وقعت من قبل عقابا على التصدي وعدم الاستسلام.

أما حاكمها الأمير (ملك خان) فلم يكن يميل إلى كلا الرأيين فلا هو بمزغب في الاستسلام ولا تطيب له الدعوة للمقاومة إيماناً منه أن الذبح سوف يكون المصير المحتوم في كلا الحالتين ومن ثم راقى نفسه هو وحاشيته للفرار بعيداً عن أعين التار.

وقبل أن يجتاح التار المدينة التي استبسل أهلها كان الأمير (ملك خان) قد انطلق في جنح الليل باحثاً عن مأوى أو جبل يعتصم بداخله لعل رياح التار العاتية تمر

(١) تقع شمال غرب أفغانستان.

وتهدأ ليعود أدراجه مرة أخرى إلى مدينته سالماً آمناً أما الواقع المرير أن الأمير الهارب لم يشأ العودة مرة أخرى لمدينته حيث رأى بنفسه فى أعلى قمة جبل قريب من المدينة كيف سويت هذه المدينة الكبيرة بالأرض لتتحول بعدها إلى قطعة من الجحيم حتى كادت صرخات النساء وآهات الرجال وبكاء الأطفال يصم أذانه هو ومن رافقه فى رحلة الهروب المهين .

وهكذا أطماع الحكم تسكن قلب الرجل حتى اضطر مواصلة رحلته البائسة إلى منطقة جنوب أفغانستان حتى يأمن شرور هؤلاء القتلة .

أما تداعيات وقوع مدينة هراة بين فكي الجيش المغولى فلك أن تتخيل ماذا جرى لأهلها وقد سبق وأن أشرنا لتلك الممارسات البشعة المريعة التى اعتاد المغول السفاحين على ارتكابها فى تحدٍّ صارخ للعالم الإسلامى رغم كثافته البشرية التى لو تحركت قيد أنملة للامام على قلب رجل واحد ما جرؤ هؤلاء الهمج على اقتراف مثل هذه الآثام .

لكن كان العالم كما تنبأ له النبى ﷺ أن الأمم سوف تنداعى عليه لكثرتهم التى باتت أشبه بغشاء السيل ومن ثم لم يكن مستغرباً ما جرى وقد تنبأ به سيد العالمين الذى تخلى المسلمون آنذاك عن تعاليم دينه فسقطوا صرعى لفتنة الدنيا ووخرفها .

وها هى هراوة آخر حبات عقد خوارزم تعلن السقوط الكبير والمهين وإن كنا نغزى أنفسنا فى استبسال أهلها ومن قبلها شعوب المدن الأربع الذين جاهدوا وثابروا وصبروا فاستشهدوا وماتوا وهم فرحون .

طوفان خوارزم

هى المركز السياسى والاقتصادى والرئاسى والاستراتيجى وتجمع المسلمين ومقر عائلة حكامها وأقوى وأكبر وأضخم وأكثر بلاد إقليم خوارزم شاه قوة ومهابة.

كانت خوارزم^(١) تقع على نهر جيحون وقبله تجار أسيا والشام وأوروبا وكانت تضم بين جنباتها أكثر سكان الأقليم كثافة وشجاعة وبسالة.

ولأن جنكيز خان كان يدرك عظمة هذه البلدة ومدى أهمية سقوطها فى نفوس المسلمين كإشارة جلية لسيطرة التتار على جميع مدن خوارزم بوصفها مقر العائلة الحاكمة التى تحصنت وحشدت قواها وحفرت الخنادق وشيدت المخايئ وتكدست مخازنها بالمؤن استعدادا لحرب طويلة المدى.

كانت المدينة قد أنهت كافة استعداداتها للملاقاة التتار الذين رحفت جيوشهم الجرارة لذلك حصون المدينة الباسلة التى ظلت طوال خمسة أشهر تحت مظلة الحصار التتارى تكافح وتناضل حتى كاد اليأس يعصف بقوات التتار التى أرسلت إلى جنكيز خان تناشده المدد والدعم.

وعلى الفور راح جنكيز خان يبعث بجحافل مغولية لا حصر لها لمؤازرة الجيش الذى ضاق ذرعا من طول أمد الحصار.

بعد وصول الإمدادات العسكرية استطاع الجيش المغولى التسلل عبر أحد المنافذ الاستراتيجية ودارت معارك رهيبه سقط خلالها الآلاف من الجانيين.

ولما اشتد وطيس المعركة وكاد أهالى المدينة يحرزون النصر راح جنكيز خان يرسل تعزيزات عسكرية لتقوية التتار قبل أن تدور الدائرة عليهم حتى غرقت المدينة فى بحر من الدماء التى تدفقت من أعناق أهالى المدينة ونسائها وأطفالها.

(١) تقع الآن بين أوزبكستان وتركمنستان.

كانت هذه المعركة من أصعب المعارك التي خاضها التار طوال حملتهم الشرسة على إقليم خوارزم حتى أن الأهالي ورغم سيول الدم قد عقدوا العزم على مواصلة المقاومة والنضال والجهد فاستبسلوا وتصدوا في عزة وإباء حتى كاد التار ينسحبون من المدينة تحت وطأة ضربات الأهالي الموجهة.

كانت اللحظة قاتلة وغادرة حيث انطلقت المياه كالفيضان على مدينة خوارزم حتى سبحت المدينة كلها في بحر لجى حتى ظن أهل المدينة أن طوفان قد أصاب المدينة. ترى... هل استسلمت المدينة ولاذت بالهرب بعد أن حاصرتها المياه وأغرقت ديارها من جهة وجيوش التار تبرص لهم من جهة أخرى؟

كلا.. لقد أبى الأهالي أن يلوحوا بالرايات البيضاء وآثروا أن يلقي كل منهم حتفه شهيدا على أن يقف جائعا على ركبتيه بين يدي التار ذليلاً.

وهكذا اندثرت مدينة بأكملها بما عليها من بشر وديار وقطيع ودواب قبل أن عدد شهدائها بلغ نحو المليون حيث كانت خوارزم أكبر مدن الإقليم على الإطلاق وأكثرها قوة وبسالة ليطوى التار صفحة دولة خوارزم رغم أن جلال الدين بن الشاه محمد سلطان الدولة الذي كان قد لاذ بالفرار لا يزال بحكم قبضته على جنوب دولة خوارزم التي لم يقترب منها التار كان جنوب دولة خوارزم يتكون من مناطق جنوب ووسط دولتي باكستان وأفغانستان وكانت مدينة غزنة^(١) هي المقر السياسى للدولة وللأمير جلال الدين.

* * *

(١) تقع على بعد مائة وخمسين كم جنوب مدينة كابول عاصمة أفغانستان.

الفصل الثامن

جلال الدين والتار وجها لوجه

بعد هروب السلطان محمد بن خوارزم إلى إحدى جزر بحر قزوين كان ابنه جلال الدين قد سلك سبيلا آخر أراد من خلاله إعادة الإمبراطورية التي تهاوت عروشها وغربت شمسها على عكس والده الذي كان ينشد الحياة هربا من شبح الموت الذي لاحقه وطارده أينما حل واستقر.

وفي منطقة جنون ووسط أفغانستان تركزت قوات جلال الدين في مدينة (غزنة) لإعداد جيش كبير يستطيع مواجهة التار الذين يعيشون فسادا في دولة خوارزم التي تعرضت لأكبر عملية سلب ونهب وحرق واغتصاب في تاريخها.

كان جلال الدين يتميز غيظا كلما تنامت لمسامحه أنباء اجتياح التار لمدينة خوارزم وما يتعرض له الشعوب الخوارزمية من مذابح ومجازر يشيب لها الرضع.

أمام الأنباء التي كانت تتردد أمام جلال الدين كثيرا ما كان يقسم بأغلظ الإيمان بأنه سوف يثار لشهداء المسلمين الذين سقطوا ضحايا الظلم المغولي وإهمال والده الذي انصرف هاربا غير عابئ بما جرى لشعوب بلاده التي تحملت سنوات حكمه الطويلة.

أثناء فترة الإعداد وتجهيز الجيش الذي يقوده الأمير جلال الدين انضم الملك التركي «سيف الدين بغراق» إلى جيش جلال الدين حيث كان معه نحو ثلاثين ألفا من الجنود ثم سرعان ما انضم (ملك خان) أمير مدينة هراة الذي كان هاربا قبل احتدام معركة مدينة الباسلة مع التار وقد كان قائدا لنحو عشرة آلاف جندي.

لم تقف الأمور عند هذا الحد بل انضم أكثر من ستين ألفا من جنود دولة خوارزم الذين تفرقت بهم السبل أمام طوفان التار واجتمعوا جميعا عند جلال الدين ينشدون التار لأبائهم وأخوانهم وأبنائهم من التار.

وهكذا أصبح جيش جلال الدين كبيرا وضخما ويتضور جوعا لنهش جثث العدو الغاشم.

وتقدم جلال الدين قوات جيشه واتجه به إلى إحدى المناطق الجبلية الشاهقة للملاقاة جيش التار الذى أقبل وهو يصرخ صرخته المقرعة هو هوووووووفى منطقة تسمى (بلق) قريبة من مدينة غزنة التقى الجيشان فى معركة متكافتة أبلى المسلمون خلالها بلاء حسنا وقتلوا وناضلوا واستبسلوا وهم يدركون أن هذه آخر معاقلمهم وبسقوطها سوف تسقط خوارزم إلى الأبد وأن التار ما هم إلا بشر خلقهم الله من طين لارب وأن النصر من عند الله لمن آمن واتقى وأخذ بأسبابه لم يكن المسلمون طوال معاركهم التى خاضوها قسراً ضد التار يأخذون بأسباب النصر أو يقاتلون بجدية كما يقاتل التار الذين برعوا فى التخطيط والتدبير والتنفيذ فكانت لهم الغلبة والنصر.

لكن... بعد أن قام جلال الدين بتجهيز الجيوش وإعدادها اعداداً رائعاً وزودها بأحدث الأسلحة والمعدات وعمل جاهدا على توفير المؤن ووضع الخطط التى تتناسب مع ميدان المعركة وقوة التار والمناخ البيئى هل انتصرت جيوش التار كما اعتادت هى على ذلك أم أن النصر كان للمسلمين الذين أخذوا للمرة الأولى طوال مواجهتهم مع التار بأسباب النصر والغلبة؟

بالطبع كان النصر المين حليفا لقوات جلال الدين وقد كان نصرا ثميناً وغالياً وساحقاً ولد فى رحم الهزائم والنكبات والمذابح ومخاض وآلام عسيرة فكان نصرا

عزيزا على المسلمين ومهينا للتار الذين أسكرتهم نشوة الانتصار فأعماهم الغرور عن قوة جيش جلال الدين وما أحدثه من تكتيكات ومناورات وخدع أعادت لهم كرامتهم وهيبتهم.

وأثناء تلك المعركة أدرك التار أن الغلبة باتت للمسلمين وأن الهروب والانسحاب من ميدان المعركة يتسم بقدر كبير من الحكمة والعقلانية حيث إن العناد والمكابرة قد توقع بالجيش إلى هوة سحيقة ربما تقضى عليه وتبيده ومن ثم رأى قادة التار أن الانسحاب هو الطرح الملائم والمناسب في هذه المعركة الحرجة التى حمها المسلمون لأنفسهم لتكون لهم الغلبة لأول مرة منذ أن اجتاحت دولة خوارزم.



ما من شك أن هذه المعركة التى انتصر فيها المسلمون قد ألفت بظلال كثيعة ومربية على جيش التار الذى منى بهزيمة ثقيلة ومفجعة وأضاءت بصيص أمل بعد أن عشن اليأس واستفحل وتمدد وتوحش وانتشرت كهفوف الظلام وطال بهيم الليل الدامس كان الأمل قد بدا شامخا كالمارد يشد من أزر المسلمين حتى أن جنود المسلمين الذين أقاموا الأفراح وتعالن ضحكاتهم وأناشيدهم ونكاتهم بعد أن ظلت حيصة فى الصدور ناشدوا الأمير جلال الدين أن يتعجل قتال جيش التار وملاقاته مرة أخرى لحسم الأمر وطردهم من الدولة التى اندثر عرشها وأذل التار أهلها.

ولأن جلال الدين قد كان يترقب على جمرات من لهب هذا اليوم الذى سيثار فيه لأسرته التى تشردت وملك والده الذى تبدد ودم شعبه الذى تدفق.

وفى مدينة كابول الأفغانية كان اللقاء العاصف بين الفريقين ودارت معركة حامية الوطيس بين التتار والمسلمين وبدأت كفة الانتصار تميل وترجح لصالح المسلمين حيث سقط عشرات الآلاف من جند المغول فضلا عن جرحاهم وأسراهم .

وكتب الله النصر مرة أخرى لجند المسلمين الذين طالت أعناقهم عنان السماء فيما عاش التتار وفى طليعتهم جنكيز خان لحظات عصيبة قطعت عليهم حبال البهجة والسعادة التى اعتادوا على الرقص عليها طوال المعارك السابقة حتى قضى الله أمراً كان مفعولاً .



وهكذا استرد المسلمون عافيتهم وصلب عودهم واشتد بعد أن نضج واستوى وباتت لهم الغلبة بعد أن كثرت الهزائم وتوالى عليهم النكبات .

لكن ترى هل استمر المسلمون على ذلك أم أنهم قد تافقوا إلى زمن السهوان والحزى والعار؟!

واقع الحال أن المسلمين فى خوارزم قد استأثروا على أنفسهم أن يظل النصر حليفهم وكأن الهزائم والخسائر قد طابت لهم وطابوا لها فتأقت لهم واشتاقوا لها لتخفى وتسرب من بين أياديهم أسباب النصر وتتجلى لديهم عوامل الضعف والهزيمة التى باتت إحدى أهم سماتهم ومظاهرهم .

ولعلك تساءل ما الذى جرى حتى يظل عليهم وجه الهزيمة ويولى النصر أذنيه بعيداً عنهم فيفر مأخوذاً مذهولاً مفروساً عما يصنعون؟

الحقيقة أن جيش خوارزم الوليد الذى كاد يسترد هيئته وكرامته وأمجادَه وانتصاراته عاد بخفى حنين يعجز أذبال الحية ويقع فريسة الطمع والجشع الذى استقر فى النفوس لا يسارحها أذى بالجشع والطمع تكالب وتصادم جند المسلمين على

جمع الغنائم والاستيلاء عليها بالطبع أدى هذا الأمر الطارئ والمقرر إلى اندلاع الخلافات العنيفة بين فرق الجيش حيث رأت كل فرقة الحق في الاستحواذ على أغلب الغنائم وراح كل طرف يتفاخر بدوره ويتباهى بما قدمه من تضحيات وكأنهم كانوا يحاربون من أجل الحصول على تلك الغنائم.

هل توقف الأمر الناجم عن تلك النفوس التي اجتاحتها الجشع واقتصرت الخلافات على السراشق بالالفاظ والتنازير بالالقاب أم أن في الأمر ما لا يخطر على بال العدو قبل الصديق؟!

طبعا ولعل ذلك يبرهن على أن هذه الدولة كانت تستحق ما أنزله الله عليها من عقاب وعذاب حيث راحة المعارك العسكرية تتفاقم بين كافة الجيوش في صراع عجيب ومستغرب لهؤلاء البلهاء الذين أعمتهم الدنيا عما يحاك لهم من عدو غادر مترتب لقد أجمعت نار المعارك بين الفرق الطامعة المتناحرة وسالت دماء ودموع وسقط قتلى وجرحى وأسرى من كافة الفرق حتى ظن من لا يعرف أنها حرب ضروس بين المسلمين والتار أما ما تمخضت عنه هذه المعارك المهيئة فإنها جلبت الخزي والعار لمن انتسبوا بالاسم فقط إلى الإسلام فكانوا عليه وبالأ لا مناص من الإقرار به.

فمن جانبه أمر سيف الدين بغراق أمير جيش الترك بإعلان الحرب على جيش الأمير ملك خنان أمير مدينة هراة وثالثهم جلال الدين بن الشاه محمد الشيطان الشيطان الذي أجاد ببراعة نسج خيوط الفتنة التي بددت معالم نصر المسلمين ويروى المؤرخون أن أحد الذين سقطوا قتلى في هذه المعارك الأهلية كان شقيق الملك سيف الدين بغراق الأمر الذي أثار غضبه فهاج وماج وقرر سحب قوات جيشه وعودته إلى بلاده تاركا جلال الدين غارقا في حيرته ومخاوفه بعد اتخاذ تلك الخطورة الخطيرة التي أضعفت الجيش وتقلصت على أثرها قدراته وكفافته.

لكن هل يقف جنكيز خان مكتوف الأيدي أمام من أذلّه وكسر شوكته وكاد يقضى عليه بعد أن ترامت لمسامعه أنباء الفتنة التي وقعت وبدت كالشوكة المغروسة في صدر جلال الدين؟!

بالطبع لم يكن جنكيز خان أحمق أو ساذجا أو أبله بل كان قائدا من طراز نادر حيث يتصف بالذكاء والدهاء والعبقرية وقوة الإرادة ناهيك عن طغيانه وظلمه وعنفوانه وجبروته ومن ثم لم يدخر وسعا لانتهاز تلك الفرصة التي لاحت أمامه وقدمها له الملك سيف الدين بغراق على طبق من ماس وياقوت وزمرد إنها الفتنة التي فيها سقطوا كالذباب فما كان من جنكيز خان القناص سوى اصطيادهم واقتراسهم في أثناء اشتعال تلك الفتنة انطلقت جحافل المغول يتقدمهم الخاقان جنكيز خان للقضاء على من تبقى من حروب الفتنة فاستقر الرعب في نفوس جيش المسلمين الذين باعثتهم جيوش التار بقيادة ملكهم...

وحين تلقى جلال الدين نبأ التار قرر في التو سحب قواته والفرار بهم ناحية الجنوب تفاديا لتدمير قد يلحق بجيشه بعد أن تضاعف عدده بالانسحاب الذي وقع على يد الفرق التي تناحرت فيما بينها.



هروب جلال الدين

حين شرع جلال الدين بين السلطان محمد الخوارزمي في الانسحاب والهروب على رأس جيشه عادت للأذهان لحظات الهروب المهيمن لوالده البادي شاه محمد واستبد اليأس بالمسلمين بعد أن تنفسوا الصعداء بعد حياة كانت مضطربة وكثيرة ومهينة ومفجعة.

عاد شيخ الأب يطل بأيامه السوداء الغابرة وكان ولده جلال الدين أصر على إحياء ذاكراه قولاً وعملاً وأن يقتفى أثره يراً به ووفاءً له!!

نهايته... انطلق جلال الدين إلى منطقة الجنوب سبق وأن شرنا فتعقبته على منوال والده جيوش جنكيز خان للفتك به والإجهاز على جيشه.

عندما علم جلال أن طلائع جيش التتار على مرمى حجر منه أسرع إلى باكستان التي اخترق جميع مدنها وقراها واجتاز جبالها وتلالها حتى عبر حدودها وبلغ حافة شاطئ نهر السند وهو المانع المائي الذي عرقله انطلاقه وشل حركته حتى كان قد استبد به الغضب وكاد يفقد رشده كلما لاحت أمامه أشباح التتار.

لم يمض وقت طويل حتى باغته جحافل التتار التي وجد نفسه أمامها وجهها لوجه حيث لم يعد هناك مفر من خوض غمار معركة ثالثة معهم حيث إن النهر قد تعذر عبوره وها هو جنكيز خان بلحيته الحمراء وجيشه بصرخاته التي تخلع الأفتدة من الصدور هوووووو يتربص به.

إذن دقت ساعة الصفر وجحظت العيون وارتفعت السيوف في الهواء الطلق وكاد صهيل الخيول يصم الأذان.

اشتعلت نيران المعركة بين الجانبين غاصت حوافر الخيل فى بحور الدم وتبعثرت الجثث فى كل مكان وتعالّت الصيحات وعمت الصرخات وكان نهر السند شاهداً على تلك المعركة الرهيبة التى ظلت نحو ثلاثة أيام سقط فيها الآلاف من الفريقين وعاقبت جثث الشهداء المسلمين وقتلى المغول المعركة التى توقفت قسراً وجيزاً لإخلاء ساحة المعركة من الجثامين والجرحى .

كانت عمليات إخلاء ميدان المعركة فرصة ذهبية لكلا الفريقين لالتقاط الأنفاس والارتقاء بعض الوقت فى استراحة المحارب وإعادة رسم الخطط وفق أوضاع الميدان ومستجداته وأوراقه التى فوجئ بها الطرفان أثناء المعركة .

وبعد أن استعاد كل فريق عافيته وطاقته وقوته عاد كليهما لميدان المعركة لوضع كلمة النهاية على هذا الصراع المرير الذى كاد يقضى عليهما معا من فرط سقوط القتلى الذين جاورت أعدادهم مئات الآلاف وكان الأمير ملك خان ضمن شهداء تلك المعركة الفاصلة والحاسمة ومع احتدام المعركة أدرك جلال الدين بذكائه وخبراته أن قواته على وشك الانهيار وأن النصر آت لا محالة لصالح التتار وأن مظاهر الهزيمة تجملت للقاحس والدانى وأن الهرب أضحى هو طوق النجاة .

التقط جلال الدين إحدى السفن الراسية وتسلسل إليها فى دياجير الظلام الحالك وقد اصطحب معه أعز معارفه وأقاربه لعله ينجو بهم تاركا وراءه جيشا على وشك الإبادة الجماعية وكيف سيصمد ويقاوم وقد هرب القائد والرمز والزعيم .

وما من شك أن الأمر قد حسمه التتار لصالح مشروعهم الكبير كما أن الأمير جلال الدين بدوره قد حسمه أيضا لصالحه بضع سنين راح يقضيها مزعوراً مسكوناً بالخوف والهلع ومن شابه أباه ما ظلم !!

انتهت الحرب وسقط جيش المسلمين ينشد العفو والصفح من ذى اللحية الحمراء الذى عاد أدراجه إلى المذن التي قاومت وحاربت قواته تأبى الاستسلام لكى يصب عليها جام غضبه عقابا لها على ما اقترفته فى حق جيشه الذى لا يبنغى مقاومته أو محاربته وراح يقطع الرقاب ويغصب النساء ويخطف الاطفال ويحرق الديار فتهدمت المدن وانهارت المساجد حتى بدت وكأنه زلزال قد ضربها وانتقم منها أو حريقا هائلا قد شب فيها .

وهكذا كانت مأساة بلاد الإسلام على يد التتار الذين اشتهروا زمن ظهورهم وشرق شمس القوة والقسوة والوحشية التي يندر أن يرى الوجود لها مثيلا حتى أن الإمام العلامة ابن الاثير قد علق على المدايح التي ارتكبها هؤلاء الطغاة فى بلاد المسلمين قائلاً بالنص لقد بقيت عدة سنين معرضا عن ذكرنا هذه الحادثة استعظاما لها، كسارها لذكرها فأنا أقدم إليه رجلا وأؤخر أخرى فمن الذى يسهل عليه أن يكتب بنى الإسلام والمسلمين؟ ومن الذى يهون عليه ذكر ذلك؟ فيألت أمة لم تلدنى وبألتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا إلا أنه حتى جماعة من الأصدقاء على تطيرها وأنا متوقف ثم رأيت أن ترك ذلك لا يجدى نفعا فنقول: هذا الفصل يتضمن ذكر الحادثة العظمى والمصيبة الكبرى التي عقت الأيام والليالي عن مثلها . . عمت الخلائق وخصت المسلمين فلو قال قائل: إن العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يتلَ بمثلها لكان صادقا فإن التواريخ لم تتضمن ما يقاربها ولا ما يدايتها .

ومن أعظم ما يذكرون من الحوادث ما فعله بختنصر بينى إسرائيل من القتل وتخريب بيت المقدس وما بيت المقدس بالنسبة إلى ما خرب هؤلاء الملاء من البلاد التي كل مدينة منها أضعاف بيت المقدس؟؟

فإن أهل مدينة واحدة ممن قتلوا أكثر من بنى إسرائيل ولعل الخلق لا يرون مثل هذه الحادثة إلى أن ينقرض العالم وتنفى الدنيا إلا بأجوج ومأجوج وأما الدجال فإنه يبقى على من اتبعه ويهلك من خالفه وهؤلاء لم يبقوا على أحد بل قتلوا النساء والرجال والأطفال وشقوا بطون الحوامل وقتلوا الأجنة فإنا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لهذه الحادثة التى استطار شررها وعم ضررها وسارت فى البلاد كالسحاب استديرته الريح.

وفى كتابة القيم استعرض الإمام ابن كثير بعضاً من محسوسات همجية التتار ووحشيتهم وما اقترفوه فى حق بلاد المسلمين وقد قال فى معرض رؤيته لما جرى من أهوال.

فقتلوا من أهلها خلقاً لا يعلمهم إلا الله - عز وجل - وأسروا الذرية والنساء وفعلوا مع النساء الفواحش فى حضرة أهلهم فمن المسلمين من قاتل دون حريمه حتى قتل ومنهم من أسر فعذب بأنواع العذاب وكثر البكاء والضجيج بالبلد من النساء والأطفال والرجال ثم أشعلت التتار النار فى دور بخلاوى ومدارسها ومساجدها فاحترقت المدينة حتى صارت خاوية على عروشها.

وهذه نماذج من آراء عبرت عن دهشة وذ هول إمامين كبيرين روعتهم مذابح وأهوال ارتكبتها التتار فى بلاد المسلمين التى كانت آمنة مسالمة لم تكن تعتزم شن هجمات أو دفع حملات على بلاد التتار فأبادتها يد الغدر فى ليل طويل ظل عقوداً طويلة لا ينتهى.

الفصل التاسع احتلال بلاد فارس

بالطبع كانت بغداد درة العالم الإسلامي وتاجه الذي يطمع فيه ذو اللحية الحمراء حتى يتسيد العالم فيتعاضم شأنه وتحلق راياته في آفاق الدنيا بعد أن دانت له آسيا ومن ثم لن تستعصى عليه أفريقيا إن هو فكر ودبر وقرر وشمر عن ساعديه.

في عام ٦١٨ هجرية كانت أحوال بلاد المسلمين كما كانت في عامي ٦١٦ و٦١٧ تمضى بأقصى عجلاتها من سيئ إلى أسوأ ما يكون منذ أن دنست أراضيها جحافل التار في هذا العام راح جنكيز خان يأمر ابنه قائد جيشه العرمرم لذلك وتدمير مدينة مداغة إحدى مدن إقليم أذربيجان وقد سقطت المدينة بعد مقاومة باسلة أبلى خلالها أهالي المدينة بلاءً حسناً ولم يدخروا جهداً في إلحاق الأذى بالتار ومحاولة صد عدوانهم الغاشم يبد أن التار كانوا الأكثر قوة والأوفر عدداً والأهمر قتلاً وسفكاً للدماء.

من هنا سقطت مراغة في براثن التار وراحت كمن سبقها من بلاد المسلمين لرفع راية الاستسلام بعد أن سقط الآلاف من رجالهم وشبابهم ولم يتبق بينهم سوى النساء والشيوخ والأطفال والفتيات حيث وقعوا فريسة بين أياب وحش كاسر لاهم له سوى سلخ ضحاياه بعد ذبحهم وإسالة دمائهم.

وهكذا انضمت مدينة مراغة في عام ٦١٨ هجرية إلى الطوق المغولي لتصبح إحدى مدن جنكيز خان ضمن ممتلكاته ومستعمراته وقواعد جيشه.

وبعد أن طابت الأحوال لدى التار واستقرت أوضاعهم وهدأت نفوسهم راح قادتهم بإيعاز من السفاح جنكيز خان يضعون الخطط الرامية لاجتياح شمال العراق

لعل ذلك يكون دافعا للتغلغل إلى الدولة العباسية في محاولة لتفكيكها بعد أن تقطعت أوصال الدولة الخوارزمية التي كانت مترامية الأطراف تتواصل حدودها مع جميع قارات العالم.

والواقع أن جنكيز خان الذي كان يحسب للدولة الخوارزمية ألف حساب قد أدهشه انهيارها وتحللها وسقوطها على السحو الذي أوردناه قد استخف بالدولة العباسية التي تلمع في عينيه ويحلم باصطيادها لولا نفر من قاداته يحذرون من مغبة الصدام مع الدولة العباسية مقر الخلافة الإسلامية ومركز المسلمين لكن من جانبها اعتمز جنكيز خان ذلك حصون مدينة أربيل لغرض في نفسه قد يكون استفزاز الخليفة العباسي الناصر لدين الله والوقوف على حقيقة قوة الدولة العباسية التي كان يخشاها جنكيز خان لتاريخها العريق وأمجادها التي لا يغفل عنها أحد.

المهم على عكس ما كان متوقعا بلغ سكان أربيل أمر قدوم التتار فتحتلت أجسادهم التي امتلكها الفزع حيث كانت سيرة التتار قد عمت الأرجاء وسادت الانحاء وانتشر الخير كالنار في الهشيم واستدعى الخليفة رجاله ومعاونيه للتباحث في شأن الخطر الداهم الذي أوشك على الوصول إلى بلادهم.

وانتهى الاجتماع العاصف الذي عقده الخليفة بصدور نداء عاجل إلى رجال الدولة العباسية لحمل السلاح ومحاربة التتار.

واستجاب نحو ألف رجل فقط من أبناء الدولة العباسية لنداء الخليفة فسقط كان الرعب المغولى قد استولى عليهم ومن ثم راح الجميع يبحث عن ثقب إبرة للهروب منه قبل أن يأتي الطوفان ويجتاحهم الإعصار الرهيب وبات شعار اتج سعد فقد هلك سعيد هو الشعار الأثير لدى جميع أبناء الخلافة العباسية ولما لم يجد الخليفة بدأ من ملاقة جيش التتار الذي كان قد اقترب من أربيل قاصداً بغداد كان الله قد

أسكن الخوف قلوب التتار الذين شاهدوا القائد المسلم الشجاع (مظفر الدين) يقود ألف رجل فقط من حين أن الخلافة العباسية تضم الملايين من أشد رجالها وأشجعهم فظنوا أنهم على وشك السقوط فى شباك الدولة العباسية.

كان التتار قد روادتهم الظنون أن ظهور نحو ألف رجل فقط هو مخطط جهنمى لا ينبغي الاستسلام له بل لا مفر من التراجع والانسحاب قبل أن يخرج ملايين الرجال العباسيين من مخابثهم وخنادقهم وقلاعهم ومن ثم أثر التتار الانسحاب خوفا من مغبة الوقوع فى براثن آل عباس وما يمكن أن تتعرض له حملتهم من إبادة أو هكذا روادتهم الظنون.

وهكذا كتب الله السلامة للعراق والصحة للخلافة العباسية التى كانت على وشك الانهيار وعلى الرغم من هذا الإنذار الذى تسلمه الخليفة العباسى ولأن الدولة المريضة ظلت على حالها لا تتقدم قيد أنملة إلى الأمام حيث كان الخليفة ومن معه قد شغلته الدنيا وفتنتهم بسحرها.

لكن هل سيظل العراق الذى نجى بالأمس واقفا على قدميه يثير الرعب متوكفا على عصا الماضى وأمجاده وانتصاراته وبطولاته أم أن ساعة خلاصة وانتهياره قد أوشكت على الاقتراب وأنه لم يعد يتبقى من الزمن سوى ساعة؟ على أية حال سنرصد سيرة التتار ومسيرتهم الدامية فى بلاد المسلمين وما آلت إليه تلك الحملة الحمراء التى عاثت فسادا وظلما وجورا.

احتلال المدن الفارسية

بعد أن اضطر جنكيز خان إلى سحب قواته من شمال العراق خوفاً من جيش الخلافة العباسية ذلك الوهم الكبير قرر بعدها الالتفات إلى بلاد فارس الملاصقة لحدود الدولة العباسية في بغداد ليسقط نفوذه وهيمنته عليها وفي البدء كانت مدينتا همدان وأودويل الهدف الذي وضعه جنكيز خان نصب عينيه على أمل الوصول عبر هاتين المدينتين إلى كافة المدن الفارسية.

من هنا وعلى هذا النحو تقدمت جيوش التتار التي فرضت حصارها على همدان التي سرعان ما سقطت بعد معركة عنيفة راح خلالها الآلاف من رجال المدينة التي احترقت وأبيدت وأضحى من التاريخ صور الماضي لتتطلق بعدها الحملة إلى مدينة أردويل التي باتت خراباً بعد الدمار الشامل الذي لحقها والحرائق التي أضرمت في ديارها ومساجدها.



العودة إلى الوطن

فى أعقاب السقوط المروع لمدينتى همدان وأردويل أبصرت جيوش التتار إلى كبرى المدن الفارسية وأشهرها وأعرقها وتدعى تبريز كان حاكم تبريز المجاهد الفقيه والإمام القائد شمس الدين الطغرأتى الذى اعتلى منبر الجامع الكبير لحث الناس على الجهاد ضد التتار الذين فى طريقهم لتبريز.

على أثر خطبه الحماسية والنارية والجهادية اتحدت جموع أهالى المدينة على قلب رجل واحد لتحصين المدينة وتشيد أسوارها وأبراجها وسط خطب عصماء تحدث عن الجهاد والاستشهاد وأناشيد تحض على التضحية والبذل والفداء والموت فى سبيل الله.

واستعدت المدينة للملاقاة العدو لكيد نحره وكسر عنقه دفاعا عن مدينتهم وأسرهم وثارا ممن تدفقت دماؤهم وتقطعت أوصالهم كان أهالى المدينة الذين تمرسوا واحتشدوا وتدريبوا يرقبون خطى حوافر خيل التتار بيد أن جيش التتار قد أثر عدم المواجهة مع تلك المدينة التى أبدت عزمها وخلصت نواياها فى مواجهته فكتب الله لها النجاة من الوقوع فى مصيدة التتار الذين ولوا الأدبار وانطلقوا نحو مدينة أخرى لعلهم يجتاحونها دون مشقة أو عناء كما كان العهد بهم طوال السنوات الفائتة.

وكانت مدينة بيلقان التى أصابها دور الظلم والجور والعذاب حيث استخف بها التتار واجتاحوها فى رابعة النهار فجثت على ركبتيها صاغرة مستسلمة مالها من قرار تنشد السلام وتطلب الأمن والأمان.

ولكن منذ متى صدق التتار وأخلصوا وأوفوا بعهودهم حتى يأمن لهم أهالى بيلقان الذين استولى عليهم الخوف ودفعهم إلى أفران التتار كوقود وحطب حتى

نشفى صدور التار وهكذا سقطت ييلقان فى شهر رمضان الذى كان ينبغى أن يكون دافعا وداعيا لنيل الشهادة وبذل العطاء لكنهم آثروا الحياة دونهما فعانت جيوش التار فسادا وإفسادا وتدميرا وخرابا وسلبا واغتصابا من كان يجرو على صد جحافلهم وشل حركتهم وكيف السبيل إلى ذلك إذا كانت القلوب قد اعتمرت بالخوف وفاض منها الرعب.

وانطلق الزحف المغولى كالنار المستعرة لتشعل الحرائق فى كل ربوع بلاد فارس حيث وقع اختيار الحملة على مدينة كنجة بوصفها أبرز المدن الفارسية وأهمها وأشهرها وأقواها على وجه الإطلاق.

أما أهالى مدينة كنجة فقد أدرك زعمائهم حقيقة ما يجرى من حولهم وراح حاكمها يعتلى منبر جامعها الكبير وأفاض فى شرح الموقف أمام الجموع الغضيرة التى أرهقت السمع للوقوف على حقيقة الأمر.

راح حاكم المدينة يستعرض الصورة لمن احتشد أمامه مؤكداً أن أهالى ييلقان الذين اجتاحت مدينتهم جيوش التار ذبحتهم جيوش التار كالقطيع رغم أنهم لوحوا لهم برايات الاستسلام وأضرموا النيران فى ربوع مدينتهم حتى تحولت إلى قطعة من اللهب وسرعان ما روى القائد العبرى والخطيب القوى مآثر وتداعيات الجهاد والفداء والنضال الذى عقد أهالى تبريز الباسلة عزمهم على التمسك بفضيلة الجهاد أو الاستشهاد وكيف ارتعدت فرائص العدو حين أبصر عزيمة الرجال.

لم يستطع الرجل العبرى إنهاء خطبته فقد قاطعته الجماهير الغفيرة التى احتشدت داخل الجامع وخارجه وهى تهلل وتكبر وتصرخ بأعلى صوتها الموت للتار.. الموت للسفاح.

وهكذا لم تعد صرخة التار المعهودة هوروه هي فقط التي تقذف الرعب في القلوب الراجفة الخائفة بل هناك ما هو أشد منها وأفظع إذا ما انطلقت صادقة من مكونات القلوب ويسقى السؤال . ما هي المحصلة النهائية؟! ماذا صنع التار إزاء مدينة كنجة؟ هل أغاروا عليها؟ هل اجتاحتها وعاثوا فيها فساداً أم ماذا؟

لقد قرر المغول التراجع والتقهر والانسحاب لتبقى كنجة شامخة حرة مستقلة أبية طاهرة لا تندسها نعال أحذية الطغاة السفاحين لتبقى معصومة من القهر والقمع والتكيل عصية على من لا قلب لهم ولا يتدعون في سفك الدماء وإذلال الرجال واغتصاب النساء .

ولو أن بلاد المسلمين في ذلك الزمان قد حذت حذو بلاد فارس ومن قبلهم بعض المدن التي أبت الخضوع والاستسلام في إقليم خوارزم لأطلق التار حملتهم شطر بلادهم وعادوا من حيث قادتهم أقدامهم يتضرعون إلى بارئهم للنجاة ومن أشباح الموت التي تلاحقهم أينما ذهبوا .

غير أن الحقيقة التي أدمت القلوب أن أعداداً هائلة من بلاد المسلمين قد روعتها قوة التار وظنوا أنهم قوم لا يقهرون فاستسلموا لهم خائفين فماتوا أذلة صاغرين .

على أية حال انطلقت جيوش التار نحو شمال أذربيجان لاحتلال أراضيها الواقعة على ساحل بحر قزوين من الجهة الغربية وقد عاود التار بدخل تلك البلدان المسلمة هوابتهم في السلب والنهب والذبح وانتهاك الأعراض بعد أن استحلوا ما بها وما عليها .

وا حسرتاه سقطت قلاع كان أجدر بها الجهاد والفداء ضد الغزاة الذين أبادوها وأحرقوها بعد أن استسلم أهلها وظنوا أنه الأمان .

وهكذا باتت مدينتى داغستان والشيشان رغم ما اشتهرت به كلاهما من بأس وصلاية وشجاعة ضمن ممالك التتار وتحت سنابك خيلهم ولكن هل توقفت الحملة عند هذه المدن أم مضت فى طريقها لتدمير وتخريب وإحراق كافة المدن الإسلامية؟!

بالطبع انطلقت حملة التتار صوب ناحية الشمال حتى بلغ بهم الامر أن حطت رحالهم عند حوض نهر الفولجا الروسى ومن ثم خضعت مناطق ومدن الجنوب الغربى الروسية لجيوش التتار التى لم تسلم من عائلة جنكيز خان حيث المجازر الوحشية التى ارتكبوها فى حق تلك البلدان المسيحية حيث لم يكن جنكيز خان يرى أن للأديان حرمتها وقدسيته. . ليلحق مسيحي جنوب روسيا الغربى بمن هلك من المسلمين من قبل خلال الحملة العاشمة .

على أية حال ارتوت حجاجل التتار وقتلت عطشها فانتفضت أوداجها وتضخمت عضلاتها من دماء الضحايا فى بلاد المسلمين الذى ابتلاهم الله بملوك وأمراء دهمت عظامهم واشتعلت الرؤوس شيئا بعد حياة حافلة بالنضال فى حانات السهر والمجون والخلاعة كما أرسل عليهم رجال غلاظ أشداء تعاونوا وتكاثروا فلم تفشل ريحهم ولم تكن هباء مثوراً.

وهكذا دانت معظم أقاليم آسيا وأجزاء من أوروبا لسلطان التتار وملكهم الرعديد جنكيز خان لتمتد حدود مملكته الوليدة من بلاد فارس وخوارزم إلى شرق الصين والجنوب الغربى لروسيا والبقية تأتى فى الطريق الذى تسلكه حجاجل جيش التتار بيد أن التتار قد تعرضوا لهزيمة قاسية ومروعة حين تصدت لهم إحدى الطوائف الروسية. والحاصل أن هذه الطائفة قد ساء أهلها وأتباعها وحكامها الأهوال التى ارتكبتها جند التتار ومن ثم اعترفت تلك الطائفة على مثل حركة التتار ووقف

مسيرتهم التي انطلقت تشق القرى والمدن الروسية كما تشق السكين قالب الزيد دون جهد أو عناء.

ودارت معركة عظيمة بين الفريقين في منطقة أرمينيا التي تناثرت بها جثث القتلى من الفريقين بيد أن التار قد اعتراهم الذهول من صلابة الطائفة الروسية المسيحية الجسورة التي استبسلت وناضلت لا تأبه بالتار ولا تعيرهم أدنى قيمة حتى كانت يدهم العليا ويد التار التي باتت قصيرة كسيرة مغلولة مشلولة هي السفلى ليلقى جزاء ما يصنعون.

كانت الهزيمة ثقيلة ثقل الجبال الراسية حتى أن التار قد فقدوا أعداداً غفيرة وهائلة حتى كاد عقل ابن جنكيز خان يطير من رأسه.

والواقع أن هزيمة هؤلاء الهمج قد جاءت في الوقت المناسب حين كان التار في طريقهم المفروش بدماء الضحايا والمرصوف بعظامهم وجماجمهم إلى جميع أنحاء روسيا ومن يسط جناحية على ربوعها فقد دانت له نصف الكرة الأرضية وربما أكثر من ذلك دون مبالغة.

المهم فكانت تلك الهزيمة حائطا منيعا وحجر عثرة عرقل مسيرتهم بل إن شئت الدقة فقد ضعفت قوتهم وتراخت قبضتهم في المناطق الروسية التي كانوا قد أخضعوها لسلطانهم وقد شهدت حامية التار حركات تمرد وعصيان وخروج جماعي مدفوعا باستخفاف هذه المناطق بالتار بعد أن كانت مسكونة بالعرب والفرع.

وهكذا فقدت جيوش التار سيطرتها وتلاشى نفوذها وتبحرت هيبتها في مدن روسيا وجورجيا والشيشان وداغستان وأذربيجان ومناطق شمال إيران.

إذن أصبحت تلك المناطق وبالتحديد شمال إيران تشكو فراغا هائلا في إدارة شئونها حيث أدى الخروج على التار ظهور قوة متصارعة فيما بينها يحاول الجميع خلالها الإمساك بزمام الأمور مادام التار قد ذهبوا بغير رجعة.

وأمام حالة الفلتان الأمنى والفوضى التى عمت أرجاء الشمال الإيرانى وسادت ربوعه ظهر الأمير غياث الدين بن محمد بن خوارزم شقيق جلال الدين الذى يعتصم فى بلاد الهند هربا من عيون التار.

الشاهد أن الأمير غياث الدين تنبه بذكائه لهذا الفراغ الموحش وما يمكن أن يترتب عليه إذا دانت تلك المناطق لنفوذه لاسيما إذا تمكن من مد نفوذه إلى مناطق الجنوب التى لم تكن حجاجل التار قد هاجمتها قبل ومعها المناطق الغربية لإيران.

إذن قويت شركة غياث الدين الذى يتطلع إلى استعادة ملك ونفوذه وإرث عائلته المملوك والمنهوب والأسير فى مصيدة التار.

من هنا أضحي غياث الدين خطرا داهما على جيوش التار التى أصبحت تشكو ضعفا واضمحلالا وانقشاعا وانكماشاً فى مناطق روسيا وتخشى من تعاظم قوة غياث الدين إذا توحدت وتعاونت مع جيش الدولة العباسية وما يمكن أن ينعكس عليها إذا أطبقت عليها القوى المختلفة سواء فى بغداد ومناطق نفوذ غياث الدين والمناطق المتمردة فى الجنوب الغربى لروسيا.

لكن كما كان معهودا بمن ابتلاههم الله حكاما للمسلمين أوعز الخليفة العباسى الناصر لدين الله (وإن لم يكن له نصيب ولو مثقال خردلة من اسمه) أوعز إلى أحد رجاله وأصدقائه المقربين منه ويدعى (إيغان طائسى) وهو شقيق والد الأمير غياث الدين لكى يقود فرقة عسكرية تطيح به حتى لا يعود مجداً أبائه وأجداده مرة أخرى.

ولأن خال الأمير كان بدوره طامعا مستطلعا إلى عرش آل خوارزم فقد اضطر لقبول الفكرة مادام الخليفة العباسي بكل ما يملك من قوة سوف يؤازره ويسانده.

وفي غضون أيام تمكن الخال الخائن من حشد العديد من الفرق التي تمردت على الأمير غياث الدين ودارت معركة بين المسلمين الذين أداروا ظهورهم للتار وانكفأوا على أنفسهم في صراع دموي رهيب نكص فيه الخال إيفان طائش هو ومن معه على أعقابهم وعاد بصرهم خاسئا وهو حسير بعد أن منيت قواتهم بهزيمة ساحقة ماحقة.

لم تقتصر التداعيات عند تلك المعركة التي انتصر فيها على خاله ومن ولاء بل خرج عليه أحد الأمراء يدعى «سعد الدين بن دكلا» الذي كان هو الآخر يرى أنه لاحق في هذا الملك الذي يهيمن عليه غياث الدين ودارت الدائرة بينهما عاما كاملاً!!

عاما كاملاً في صراع لا ينتهى ودماء غزيرة متدفقة دون وازع أو ضمير بين أبناء المسلمين للنزاع على عرش قواعده من ورق أعمدته من رجساج وتاجه من خشب!!!

نهايته... فقد أسدل الستار على خشبه مسرح هذا الصراع باتفاق يقضى بتقسيم البلاد بين الرجلين وناهيك عن المخاطر الناجمة من هذا النزاع المقزور وانعكاساته على الشعوب الإسلامية التي تن وتتعذب تحت وطأة الوحشية التارية.

من بين ثنايا هذه الأحداث ومن جمورها وأوكارها عاد الأمير جلال الدين شقيق الأمير غياث الدين!!

عاد والعود غير أحمد

عاد جلال الدين بعد هروب دام خمس سنوات ظل خلالها يتحسس سيفه ويرتاب في نفسه خشية وقوعه خلصة في أيدي جنكيز خان.

لكن بأى وجه عاد جلال الدين بعد أن فر هاربا لا يكثرث بجيشه وشعبه الذى أذلته جيوش التتار؟!

هؤلاء يعودون بوجه مصنوع من حديد حتى يخيل للرائى أنه من جلد سميك فمثلهم لا يبالون حيث إن أطماعهم وآمالهم وأحلامهم يستغنى أن تتحقق على جماجم وبشامين وعظام الذين سحقتهم سيوف التتار فى التلال والسهول والهضاب والجبال.

دعك من أسمائهم ولغتهم وأوصافهم ولا تحسبن أنها على مسمى فلا تأبه بمن أطلق عليه أبوه جلال الدين فيما كانت دولة الإسلام فقدت هيبتها وعزتها ولا يغرنك من دعت أمه بأنه غياث الدين وقد غاص فى أوحال الحروب الأهلية لا يغيث أحداً بل ظل عاماً كاملاً يعمث فساداً فى حين من أسماء والده سعد الدين الذى قاد حركة التمرد والعصيان قد أذرفت الدموغ ونزفت الدماء على يديه فلم تسعد به الديار الإسلامية بعد أن توشحت بالسواد لأحلامه!!

أما من أطلق على نفسه الناصر لدين الله وتبوأ عرش الخلافة فحدث عنه ولا حرج حيث إنه عاش غارقاً فى ملذاته سابحاً بحر نزواته وسهراته ورحلاته ولم يتنصر أبداً لدين الله ولم يشأ أن يسعى لذلك بل كان الهادم لديار الإسلام بوشاياته ومؤامراته ودسائسه التى ظل ينسج خيوطها لإذكاء نيران الفتنة بين المسلمين حفاظاً على عرشه نعود والعود غير أحمد لجلال الدين وكيف عاد وليته ما كان قد عاد.

بادئ ذي بدء استطاع صاحبنا أن يجتاز نهر السند على متن إحدى السفن التي رست على شاطئ ساحل إقليم كرمان ثم سرعان ما انطلق من خلالها في جنح الليل إلى منطقة جنوب إيران وتمكن حال وصوله من دعوة أتباعه وأنصاره وحاشيته الذين التمسوا له الأعذار وساقوا لخصومه الذرائع لتبرير هروبه المشين كان الأمير جلال الدين طليق اللسان حلو البيان عذب الحديث ومن ثم كان يملك القدرة والبلاغة على تكريس أكاذيبه وكأنها حقائق لا تأتيها الباطل أبداً الأمر الذي مكّنه من استعادة حشد هائل أنصاره الذين صدقوه وعادوا لسابق عهدهم يوقرونه ويحجلونه!!

لكن غياث الدين قد تميز غيظاً من عودة شقيقه الأمير جلال الدين وما يمكن أن يترتب على هذه العودة المفاجئة وما سينجم عنها حيث إن غياث الدين كان قد أفتى السنوات المنصرمة وخاض حروباً شرسة وواجه معارك حامية وتصدى للفتن والمكائد وأهدر دماء غزيرة وعزيزة وأنفق من ماله وجهده من أجل بسط نفوذه.

كان غياث الدين يتساءل في نفسه عن التحديات التي تتكاثر عليه سواء من التتار أو من الخليفة العباسي المتربص له أو حتى خاله الذي كاد يطيح به من العرش أو من سعد الدين الذي قاسمه البلاد التي اغتتمها.

لم يعد الأمر يحتمل عودة جلال الدين بأطماعه وأحلامه وأمانيه وتطلعاته ومكائده ومؤامراته.

ولأن غياث الدين كان أعلم من غيره بما تخفيه نفس أخيه فقد صدق حدسه ولم يكن قد استغرب الشتم شمل أخيه جلال الدين مع عدوه اللدود سعد الدين وعزمهما على محاربته وإسقاطه وتفتيت ملكه وصولاته!!!

بدأت فصول المأساة الدامية التي يخجل من ذكرها رواة التاريخ ومؤرخوه من المسلمين لاسيما وأن هذا الأمر يبعث النفس على الأسى ويصيب القلب بالهم حتى يكاد الراوى يعرض على نواجزه نادما على مطالعته لتلك الحقبة السوداء فى تاريخ الأمة الإسلامية وبالتحديد زمن الخلافة العباسية التى كانت ملء السمع والأبصار فى كافة الأقاليم والأمصار.

الشاهد... أن الأمير جلال الدين لنجح بدهائه وخبراته من إعادة بناء جيش كبير ترأسه وانطلق به إلى إقليم فارس فى حملة مكبرة يهدف من ورائها إلى كسر عظام شقيقه غياث الدين الذى تقهقرت قواته بفعل ضخامة الجملة التى بين صفوفها قوات عدوه سعد الدين إلى أن تمكن جلال الدين من فرض سيطرته على المناطق الجنوبية والشمالية من إقليم فارس ليجد نفسه على مرمى حجر من البصرة فراغت فى عينيه وسال لها لعابه الطامع الطامع التلطف.

لم ينتظر جلال الدين طويلاً بل انطلق نحو مدينة البصرة إحدى أهم مدن دولة الخلافة العباسية فى محاولة جادة لاستفزازها وجرها إلى حرب مدمرة لها حتى يتخلص منها إلى الأبد ليتسع ملكه وتتمدد أطرافه ليعود المجد والنفوذ والجاء والسلطان.

كانت الدولة العباسية قد نخر السوس عظامها ولولا عصا الماضى المجيد التى تتوكأ عليها وتخيف بها اللذئاب الجائعة لترنحت لكى تلفظ أنفاسها الأخيرة.

المهم أن جلال الدين فرض حصاراً طويلاً دام شهرين على مدينة البصرة التى استعصت عليه وعاندته وأجبرته على الرحيل اتقاء لشرها... كانت الحصون التى شيدت داخل أسوار الدولة العباسية تتسم بالقوة والمتانة ولولاها لكانت الثغرة التى سيفتح منها جلال الدين نحو قلب الدولة العباسية ولكانت قد أضحت ضمن المناطق

الخاضعة لنفوذه وسلطانه لكن جلال الدين الذى تحركه أطماعه وأحلامه قرر أن يعضى على عجل ودون إبطاء إلى جهة الشمال وهو التحرك الذى أثار مخاوف العباسيون الذين نهضوا من معاقلهم وحاناتهم ومواخيرهم وتنبهوا لما يراد لهم وقاموا بتشديد الحصون والأسوار والأبراج وتجهيز الجيش للمواجهة المرتقبة مع قوات جلال الدين بين ساعة وأخرى.

ومع تصاعد وتيرة الأحداث وخطورتها التى تهدد الخلافة العباسية أوعز بعض الدهاة من مستشارى السوء للخليفة العباسى بضرورة الاستعانة العاجلة بقوات التتار لدعم دولة الخلافة وحمايتها من جيش المسلمين!!!

أما موقف التتار فقد كان ترحيبا بالفكرة وإن كان مشوبا بالخذر حيث كان جنكيز خان يدرك سوء المخاطر التى تلتف حول عنق التتار إذا خلصت نوايا المسلمين وتوحدت.

كان جنكيز خان يخشى سحب قواته وجبرها إلى مستنقع عميق قد يقضى على جحافلهم رغم أنه كان يترقب اللحظة المناسبة للانتقاض على قوات جلال الدين الذى عاد يؤرق نومه ويضج مضاجعه.



أما جلال الدين فلم يكن يدخر جهدا فى بسط نفوذه فى استغلال واضح لضعف العباسيين وانكماش التتارين حتى ألقي بكل ثقله على شمال العراق وبعدها شمال فارس وراح يديق خيامه داخل مدينة أذربيجان وجميع الأقاليم المجاورة والتابعة لها حتى امتدت دولته إلى مملكة الكرج المسيحية التى أحرقها ودمرها كما أباد من قبل جميع المدن الإسلامية التى اجتاحتها وكأنه ابن جنكيز خان ولم يكن ابن أحد سلاطين الدولة الإسلامية!! هل وقفت حدوده عند مملكة الكرج؟! كلا

بل بلغت حدوده الجديدة من جنوب بلاد فارس حتى الشمال الغربى من بحر قزوين.

وفى أواخر نفس العام ٦٢٢ هجرية لفظ الخليفة العباسى الناصر بأمر الله أنفاسه الأخيرة لتهدأ الأمور بين العباسيين وجلال الدين رداً من الزمان لاسيما وأن الخليفة الظاهر بأمر الله بن الناصر لدين الله كان نقيماً تقياً ورعاً صانعاً انكفاً على نفسه لإصلاح البلاد وأحوال العباد حتى توفى بعد تسعة أشهر فقط فيما كان والده قد ظل جاثماً على العرش طوال سبعة وأربعين عاماً بالتمام والكمال!!!

ثم فى أعقاب وفاة الظاهر تولى من بعده المستنصر بالله والذي ظل خليفة للدولة العباسية أكثر من خمسة عشر عاماً استطاع خلالها جلال الدين الخوارزمى من بسط نفوذ دولته على بعض أجزاء من تركيا التى اجتاحتها وحكمها بالحديد والدم والجور والاستبداد والظلم حتى استفحل خطره وتعاضم أمره بين الأمم.



وفاة جنكيز خان

كانت (قولان خاتون) الزوجة المحبة إلى قلب جنكيز خان تشكو ألماً حاداً في معدتها هي وابنها (قول كان) وأثناء زيارته إلى مخدعها للاطمئنان عليها أبدت روجته رغبتها الملحة في العودة إلى بلادها لتتسم عيورها ونسيمها بعيداً عن هذه المناطق الجبلية التي أصابتها هي وابنها بالأمراض الفتاكة ولأن جنكيز خان قد استبد به الغرور والاستعلاء فقد أقسم لزوجته على عدم العودة لبلادها قبل أن يحكم النصف الآخر من العالم بعد أن سيطر على النصف الأول منه.

ومع اشتداد الألم الرهيب على زوجته استدعى جنكيز خان كبير الكهان يطلب منه تدبير وصفة سحرية تطيل العمر وتكبح جماح الموت الذي تخشى منه روجته ونسى جنكيز خان أن كبير الكهنة نفسه أوشك على الموت فكيف سيطيل عمر غيره وهو قد شارف على حافة الموت!!!

ولأن الكاهن قد عجز عن تدبير الوصفة السحرية فقد اجتاحه القلق والخوف من غضب الخاقان الذي يترقب مجيء إكسير الحياة الوهمي وأمام الخوف من جنكيز خان اتفق الكاهن مع زوجة جنكيز خان (قولان خاتون) سراً على أن يخبر الخاقان بأن عودتها إلى البلاد سوف يطيل عمرها وفق معتقدات وتعليمات الآلهة المزعومين!! ولأن جنكيز خان قد راح يبحث عن أوهام إكسير الحياة الذي ظن أنه سوف يطيل من عمره فقد راودته أشباح الموت وظن أنه الفراق وأن ساعة رحيله قد أرقت.

كانت رائحة الموت تلاحق جنكيز خان أينما ذهب حتى أنه راح يتحدث مع ابنه (اوغيدياي) (وتولي) اللذين اصطحبهما معه إلى محاربة إمبراطور (التانجو) الذي

دفع جنكيز خان لشن حملة جبارة لتأديبه وفي خيمته أثناء استعدادده للحرب كان جنكيز خان لا يكف عن الحديث مع أولاده عن الموت الذى أوشك يداهمه بين ساعة وأخرى.

وحين راح ابنه أوغيداي يناشده ألا يتطرق إلى هذا الحديث الكتيب أكد جنكيز خان لولديه قائلاً «كل الناس يتمنون الموت على فراشهم إلا أنا أتمنى أن أموت وسط جيشي»!

وقبل بدء المعركة الفاصلة مع إمبراطور (التانجو) بدأت العلل تحتاج جسد جنكيز خان الذى بات قاب قوسين أو أدنى من الموت ..

ورغم اندلاع الحرب بين الجانبين ظل الملك جنكيز خان مسلماً فى سبات عميق متدثراً بعباءته وقد تدهورت حالته عند سماعه نبأ مقتل ولده يوشى الذى خلفه ملكاً على إمبراطوريته فى بلاد خوارزم وخراسان وهو النبأ الذى عجل بموته.

فكر جنكيز خان ملياً وقد ترققت عيناه بالدمع ثم التفت إلى حاشيته قائلاً فعلها أخى وقتل ابنى ويأبىس التار من بعدنا!!!

كانت هذه العبارة التى لفظها جنكيز خان حتى وافته المنية فى عام ٦٢٤ هجرية عن عمر يناهز اثنتين وسبعين عاماً كانت حافلة بالسلب والنهب والقتل والذبح والتنكيل والخراب والدمار والهلاك وكم من ملايين الجثث التى تناثرت من حوله وفيضانات الدم وشلالات الدمع التى امتلكت منها الأرض حتى أضحت كالبهار. وهكذا طويت صفحة السفاح والجزار والطاغية جنكيز خان ليخلده التاريخ فاتحاً دموياً لا نظير له فى التاريخ.

الفصل العاشر

الطريق إلى بغداد

بعد أن وراى جثمان جنكيز خان التراب عادت أسرته إلى مقر الحكم لتنصيب ابنه أوجيتاي خليفة لوالده وزعيما على الإمبراطورية التى شيدها جنكيز خان وقائدا لجيش التار الرهيب.

كان أوجيتاي يتمتع بالذكاء والدهاء والتريث قبل اتخاذ أية قرارات تتعلق بمصير البلاد قبل الوقوف على معرفة اتجاهات الريح حتى ينأى بنفسه الوقوع قسراً فى براثن عدو يتربص به ومن ثم أفاد المؤرخون أن أوجيتاي مضى على درب والده فما يتصل بشأن الأحوال العسكرية والداخلية معاً.

فى بداية تولية أوجيتاي الحكم راح بعض رجال جيشه ينصحونه بأن الوقت قد حان لاجتياح الإمبراطورية العباسية التى تشكو ضعفا وتئن من زحف الشيعوخة التى تمكنت منها وياتت أحد أهم ملامحها ومعالمها.

لكن أوجيتاي لم يكن مهزولاً أو متعجلاً بل كان هادئ الطباع صبوراً ومن ثم تنبه لمغبة تلك الدعاوى الرامية لاجتياح الامبراطورية العباسية وما يمكن أن تتعرض له جيوشه إذا ما حاول المساس بالإمبراطورية التى لاتزال رغم ما أصابها تشغل حيزاً هاملاً وكبيراً فى قلوب العالم الإسلامى بأسره.

وربما لإدراكه أن ثمة تحركاً ضخماً ضد جيوشه قد يحدث بين عشية وضحاها وهو ما يمكن أن يؤدى إلى تقليص النفوذ التارى وقطع أوصاله وبتر أطرافه واندثار المملكة التى ورثها عن والده.

لكن من جانبه كان أوجيتاي يتطلع إلى أوربا فهي دولة يضمها إلى بلاده حتى تتضاعف قوته وتتسع إمبراطوريته. ويتمكن من كبح جماح الإمبراطورية الإسلامية إذا حان وقت اجتياحها.

ولما تمكن أوجيتاي من بسط نفوذه في الممالك الأوربية التي أخضعها لحكمه راح يدنو ببصره إلى العالم الإسلامي بوصفه قاعدة انطلاق إلى مقر الخلافة ذلك الحلم الذي يداعبه منذ أن كان والده على رأس البلاد.

كانت البداية محاربة جيوش جلال الدين الذي قد كان قد استبد به الضعف ولم يعد بمقدوره مقاومة التتار أو إلحاق الهزيمة بهم لاسيما وأن الانشقاقات والحركات الانفصالية التي وقعت منذ سنوات قد كان لها أكبر الأثر في إضعاف قواته.

وفي الموقعة الأولى التي التقى فيها الجيشان كانت الهزيمة السفاحية الكاسحة من نصيب جلال الدين الذي انطلق على متن حصانه الجامح إلى حيث لا يدري وعلى درب والده عندما طارده حجاج التتار للإمساك به وإهداء رأسه للقائد جنكيز خان.

وبدأت مسيرة جلال الدين نحو المستقبل المجهول وراح يشق طريقه من بحر إلى نهر ومن وادى إلى صحراء ومن تل إلى هضبة ورواصل الليل بالنهار لا يستطيع الوقوف أو الاسترخاء حيث كانت جيوش التتار تقتفى أثره.

ومع مرور الوقت وتلاشى هيئته أمام رجاله الذين أدهشهم إصراره على أن ينهى حياته على نفس منوال والده انفض هؤلاء الاتباع من حوله بعد أن كانوا على استعداد لفدائه بأرواحهم لعله يرد للأمة كرامته وللمسلمين عزتهم ويثار للضحايا منهم.

لكنه قدم فشل ربحهم بمخاوفه التي كانت قد أرغمته على الهرب ولا يعبأ لمصير العالم الإسلامي وأقاليم مملكته التي قاتل شقيقه من أجل الاستحواذ عليها وها هو قد أدار ظهره لها بعد أن حمل على ظهور الإبل صناديق اكتظت بالمال والياقوت والزمرد والماس ظنا منه أنها سوف ترد له يوماً ما ملكه كما حدث من قبل .

وفي منطقة الجزيرة بشمال العراق راح ينتقل متخفياً من مدينة إلى أخرى ومن قرية إلى غيرها ومن جبل لتل ومن سهل لصحراء وفي أعقابهم جيوش التار حتى نجح في تضليلهم والاختباء بعيداً عن عيونهم حتى عادوا أدراجهم إلى قياداتهم يقسمون على أنه قد لاذ هارباً شان والده في جزيرة نائية ستشهد نهايته أجلاً أو عاجلاً.

وفيما كان جلال الدين في إحدى القرى التي أراد أن يتخذ من أحد بيوتها مأوى له التقى بأحد رجالها الأكراد الذي بادر بسؤاله عن هديته فأجابه أنه ملك الخوارزم وراح يقص عليه حكايته منذ عهد آبائه وما جرى لهم ويروي المؤرخون أن الرجل الكردي قد طمأنه على حياته واصطحبه إلى داره وتعهده له بالراحة والطمأنينة والأمان بيد أن هذا الكردي كان قد فقد أسرته جميعها على يد والده الشاه محمد الخوارزمي ومن ثم لاحقت الفرصة أمام الرجل للثأر من الذين أبادوا أسرته وحين استسلم جلال الدين للنوم غارقاً في سبات عميق أنهال الرجل عليه ضرباً بالفأس فارداه قتيلاً بعد أن سبغ في دمائه لتنتهي حياة جلال الدين غريباً في بلاد غريبة!!



نعود ربما في العود ما يفيد . . . قام أوجيتاي ملك التتار وابن جنكيز خان باحتلال شمال إقليم بلاد فارس ثم سرعان ما أطلق قواته نحو إقليم أذربيجان لبسط نفوذه عليه .

في تلك الاثناء ولكثرة شواغل الإمبراطور أوجيتاي عهد إلى قائد قواته «شورماجان» ليتولى المسؤولية الكاملة في إدارة شئون تلك المناطق حتى يتمكن هو من متابعة شئون الأمبراطورية المترامية.

وظلت الجيوش التتارية بقيادة شورماجان تدير شئون إقليمى فارس وأذربيجان وجاثمة على صدور أهلها حتى بدأت فى عام ٦٣٤ هجرية شن حملات عسكرية موسعة وضخمة على أقاليم أرمينيا وجورجيا والشيشان وداغستان.

ثم أطلق أوجيتاي حملة أخرى بقيادة (باتوين جاجي) الذى أباد القبائل التركية المرابطة فى شمال بحر قزوين ثم سرعان ما اتجه بحملته إلى مناطق روسيا الواسعة والمترامية حتى تمكن من إخضاعها واحتلالها لتدشين مضارب التتار الأمر الذى أدى إلى استئصال خطر التتار على العالم بعد أن سيطروا على تلك المناطق المؤثرة والاستراتيجية.

ما من شك أن بلاد الروس كانت عصية على أية حملات يبد أن التتار استطاعوا بقوتهم وقدرتهم الفذة من السيطرة على جميع مناطقها فى أقل من عامين رغم بسالة الجيش الروسى وقوة البرد الشديد ومن هنا كان مثيرا للدهشة أن تتناثر حبات العقد الروسى حبة بعد أخرى حيث سقطت على التوالى ودون عناء المدن الروسية التى تعرضت للإبادة والسلب والنهب والاعتصاب وحرق وتخريب الكنائس وكسر الصلبان وسط ضحكات المغول الطغاة السفاحين.

وفى ٦٣٨ من العام الهجرى لم تكن دولة أوكرانيا سوى إحدى مناطق نفوذ الجيش التتارى بعد أيام حافلة بالذبح والقتل والحرب والدمار وتعذيب الأبرياء.

بعد أكثر من ثلاثة شهور انطلقت حملة تتارية أخرى قصدت مملكة بولندا التى تعرضت مدنها لحرب ودمار أثار الأسى والأسف لتبديد كنوز وآثار كان الشعب البولندى يتفاخر بها.

ولان الأمير هنرى دوق (سيليزيا الألمانية) اشترك مع ملك بولندا فى توحيد جيش بلاده مع الجيش البولندى للتصدى للخطر المغولى الذى أوشك على اجتياح الأراضى الألمانية بعد أن أخضع أكثر مدن بولندا لنفوذه بيد أن التار قد تغلبوا على جيش الوحدة ونال هزيمة ثقيلة كان لها تأثير بالغ على معنويات الشعوب الأوروبية التى روعها انتصارات التار وزحفهم الكاسح.

وفى عام ٦٣٩ هجرية سال لعاب التار على بلاد المجر وباتت الهدف الذهبى الذى ينبغى تصويب السهام نحوه ولم تكن المجر أوفر حظا من غيرها حيث نالت هى الأخرى هزيمة ساحقة على أثرها أصبحت المجر ضمن المناطق الخاضعة الخائفة لجيوش التار.

وفى طريقه إلى دولة كرواتيا اجتاح (باتو) القائد التتارى دولة سلوفاكيا التى استسلمت خوفا من الإبادة.

وحين بلغ النبأ دولة كرواتيا استسلمت هى الأخرى خوفا من مغبة التصدى والمقاومة والصمود.

وفىما كانت الجيوش التتارية تواصل زحفها وتعزم إخضاع أوروبا بأسرها لحكمها وسيادتها ونفوذها بلغ قائد الحملة الأمير (باتوبن جاجى) نبأ وفاة الخاقان أوكيتاى الأمر الذى اضطر معه باتو أن يصدر أوامره بوقف الزحف التتارى لحين عودته من منغوليا لمعرفة الخاقان القادم وأهدافه وما يعتزم القيام به فى السنوات القادمة.

وهكذا جاء ٦٣٩ هجرية ونصف القارة الأوربية دليلا تحت سنايك خيل التتار والنصف الآخر يتسرب ما يحدث ويتأهب للتصدى لهؤلاء الطغاة الذين سوف يعاودون شن حملاتهم مرة أخرى عقب عودة باتو من منغوليا.

فى العاصمة (قراقورم) المنغولية تولى (كيوك بن أوكيتاي) مقاليد الحكم فى البلاد عقب وفاة أبيه بعد احتفالات صاخبة وأناشيد وطنية وقصائد ألحناها بعض الشعراء من مختلف بلاد العالم ويشن اللغات واللهجات.

وبعد أن انتهت منغوليا من احتفالاتها التى استمرت أسبوعا كاملا راح الخاقان الديد (كيوك) يستدعى مجلس حرب جيش التتار للتشاور معهم والوقوف على الأوضاع العسكرية وتطوراتها ومدى استعداد الجيش للمضى قدما فى ترسيخ أقدامه داخل بلاد أوربا التى لم تخضع بعد له وبعد مداولات ومناقشات حامية كان الخاقان ينصت خلالها باهتمام شديد راح (الخابان كيوك) يطلب فض الاجتماع حين اتخاذ القرار المناسب مع بعض أقرب رجاله المخلصين.

وبعد ساعات شهدت نقاشا حادا وصاخبا بين خلصاء الملك وبينما كان قادة الحرب ينتظرون على صفيح ساخن ما سوف يتمخض عنه هذا الاجتماع الخطير والمهم وردت أنباء من المناطق الأوربية الخاضعة للجيش التتارى تشير إلى قيام ملوك أوربا بتوحيد جيوشهم أو استعدادهم للتعاون فيما بينهم لمجابهة الملأت التتارية إذا عادت لمواصلة رحفها وأن انتقاض لدى الشعوب الأوربية إشعلت جذوة الجماس والتأهب للملاقاة التار.

والواقع أن هذا البناء قد أثار عاصفة من القلق والاضطرابات داخل مجلس الحرب ولاسيما أن الخاقان كيوك كان من أنصار وقف الحملات وتكريس أوضاع التتار فى المناطق التى بسطوا نفوذهم عليها والاكتفاء بها حتى لا تترأخى قبضتهم وتمعز الجنود عن حفظ الأمن ونشر الهدوء إذا اتسعت حدود الدولة إلى أكثر مما هو لازم وضرورى.

كان الخبر هو العصا التي توكأ عليها الخاقان ولوح بها وأمر بضرورة تجميد الحملات لتظل حدود الإمبراطورية المنغولية شرق كوريا إلى غرب بولندا ومن شمال سيبيريا إلى بحر الصين جنوبا اضم إلى ذلك الأقاليم الإسلامية الآسيوية.

المهم مضت الأمور على هذا الحال وحين علمت أوروبا بأمر الخاقان ورغبته في عدم التوسع والزحف نحو حدود بلادهم راح البعض منهم يسعى جاهدا لتوطيد أو ضرار المحبة والصداقة بينه وبين الخاقان وحصة على التعاون في ضرب الخلافة الإسلامية.

ولكن باءت هذه المحاولات بالفشل حيث لم يكن هناك انسجام.

بين الشعوب المغولية والأوربية وإن كانت هناك بعض الزيجات التي تمت بين الرجال المنغوليين والنساء الأوربيات قد دفعت بابا روما لتعميق الصداقة مع المغول.

لكن من جانبهم كان المغول لا يلتفتون إلى مثل هذه العلاقات حيث كان الغرور قد استبد بهم وظنوا أن هذه العلاقات ما هي إلا وسيلة لاستقطابهم واستمالتهم وقد ساءها تدخل البابا (أنوست الرابع) السافر في شئونها حين طالب من الخاقان أن يعتنق الديانة المسيحية ويعمل على نشر تعاليم المسيح في بلاده وممالكه الخاضعة لنفوذه.

كان الخاقان (كيوك) قد اعتبر دعوة البابا لبلاده تدخلا وقصا في أدق شؤون الإمبراطورية الأمر الذي أدى إلى تمزيق الخيوط الواهنة التي كانت قد امتدت بين المغول وأوروبا.

نهايته... فقد رحل الخاقان كيوك عن الدنيا بصورة مفاجئة لأن أطفاله الثلاثة كانوا صغارا فقد آلت مقاليد السلطة إلى زوجته (أوجول قيمش) التي كانت الوصية الوحيدة عليهم ومن ثم أجاز لها حكماء البلاد تولى السلطة لحين بلوغ أكبر أطفالها السن القانونية لتولية السلطة.

وبالفعل ظلت تلك الأرملة الشابة سيدة نصف بلاد العالم طوال ثلاث سنوات كان المغول خلالها يتميزون غيظاً من توليتها الحكم وهم الذين أطاحوا عروش أوربا وداسوا على تيجانها ورموزها وسلوكها فكيف تحكمهم امرأة بعد كل هذه الفتوحات؟!

والواضح أن حالة من السخط والتزمر قد اجتاحت صفوف التتار أدت إلى الهرولة لتنصيب خاقان جديد يتولى حكم البلاد بدلا من تلك الأرملة التي يشعر التتار نحوها بالعار وهو ما قد يترتب عليه انشقاقات وحركات انفصالية قد تؤثر على استقرار الإمبراطورية وبعد اجتماعات مطولة ومناقشات صاخبة وأحداث ساخنة قرر المجلس الوطن المغولي تنصيب (منكوخان) خاقان على الإمبراطورية عام ٦٤٩ هجرية.

ومع تنصيب منكوخان في احتفالية شهدتها البلاد راح مجلس الحرب بعدها يعتقد للدعاة التشاور والتباحث في الشأن العسكري وما يمكن للجيش القيام به في ظل ولاية منكوخان؟!

وعاد النقاش الحاد مرة أخرى... هل ستظل الأراضي العسكرية على ما هي عليه أم أنها سوف تتحرك قدما إلى الامام وتبدأ في معاودة رحفها مرة أخرى نحو البلاد التي لاتزال بعيدة عن قبضة التتار؟!

كان (منكوخان) الخاقان الجديد للتتار متعظشا للدماء يتطلع إلى تنصيب نفسه خاقان العالم حيث كان يرى أن بلاده ينبغي أن تدين لها الكرة الأرضية بالولاء والخضوع.

وما دام ذلك كذلك فلم تكن الخلافة الإسلامية بمنأى عن هذه الاطماع والتطلعات بل أظنها كانت أول الغيث في السبيل والعواصف والأعاصير التي سوف تحتاج العالم ولاسيما مركز ومدن الخلافة الإسلامية.

والواقع أن منكوخان كان عجولا متسرعاً في دفع حملة واسعة جبارة ومن ثم
أوكل إلى قيادتها شقيقه الرهيب السفاح الطاغية (هولاكو)!! وما أدراك من هو
هولاكو).

* * *

هولاكو

كان هولاكو الأخ الأصغر للخاقان التاري منكوخان بيد أنه أضحى الأشهر والأبرز بوصفه سفاح التار وجزار الإنسانية والرجل الذى لا تعرف الرحمة طريقا إلى قلبه حيث كان يرقص طربا على صرخات الضحايا وآهاتهم دون وازع أو ضمير .

أما شقيقه (أريق بوقا) فقد تميز عنه بالهدوء والعقل والمثابرة ومن ثم اضطر الخاقان منكوخان لابقائه بجانبه لاستشارته فى كيفية إدارة شؤون الإمبراطورية ويسير أعمالها بما حفظ لها قوتها ومكانتها واستقرارها وحدودها وإذعان الشعوب وإخضاعهم لسلطانه .

كان هولاكو فى بادئ الأمر مسئولاً عن إدارة شئون إقليم فارس وكثيرا ما داعبته أحلام السيطرة على بغداد وإبادة الخلافة وكسر عفتها حتى لا تقوم لها قائمة مرة أخرى ويروى التاريخ أن هولاكو كان أكثر استعجالا من شقيقه الخاقان على بسط جناحين على الخلافة الإسلامية وأنه كثيرا ما أرسل يطلب إذن الخاقان على اجتياح بغداد بيد أن الخاقان كان يدرس الأمر بعناية فائقة خوفا من مغبة اجتياح الخلافة التى يلتف حولها الشعوب الإسلامية فى شتى بقاع العمورة .

لكن أكدت التقارير الواردة من قلب العالم الإسلامى أن الشعوب التى تنتمى للديانة الإسلامية فى سبات عميق وأن خروجهم للجهاد بات من ذكريات الماضى وأن قوة الدولة العباسية ما هى إلا أكذوبة كبرى تحكم بها وتعيش عليها وتخيف بها أعداءها فيما أن الحقيقة أنها عملاقة من رجاج لا يتحمل حجراً واحداً!!

من هنا بعث الخاقان منكوخان مرسوماً إلى شقيقه السفاح الشهير (هولاكو) الذي يقضى بالبدء في تدشين حملة ضخمة وهائلة لاجتياح الدولة العباسية.

في تلك الأثناء كان هولاكو قد فرغ من تجهيز قواته وإعداد خططه حيث ظل عدة سنوات يتأهب لهذه اللحظة التي تاق إليها وقيل إن هولاكو كان مبتهجا وفرحاً عند استلام هذا المرسوم حتى أن زوجته (طفز خاتون) قد أعدت وليمة كبرى دعت فيها كبار قادة الجيش ابتهاجاً بهذا المرسوم الصادر كانت (طفز خاتون) تحمل في صدرها كرهاً وحقدًا دفينًا للإسلام والمسلمين ومن ثم كانت تشاطر زوجها سعادته ومروره وغبطة وتحصنه على المضي قدماً في تدمير الخلافة الإسلامية وفي أوائل عام ٦٥٤ هجرية تحركت جحافل التار يتقدمهم السفاح (هولاكو) بعد أن فرغ من تمهيد الطرق التي تربط الصين بالعراق فضلاً عن بناء وتشيد جسور كثيرة على الأنهار حتى يسهل مرور قواته دون أية عوائق تعرقل سيرهم وانطلاقاتهم أضف إلى ذلك ما قام من سيطرة ميدانية تامة وكاملة على جميع المدن الاستراتيجية على وجه الخصوص لقطع الطريق على أية محاولات قد تقوم بها الأقاليم الإسلامية للحيلولة بينه وبين جيوش الدولة العباسية.

أما الذي أثار إعجاب المؤرخين بسياسة هولاكو رغم دمويته هو حرصه الشديد على تدليل كافة الصعوبات وتوظيف الإمكانيات المتاحة لتوفير مناخ ملائم للقوات المقاتلة حتى أنه قام بإخلاء جميع الطرق من الصين إلى بغداد من القطيع لكي تتناول خيوله ودوابه الحشائش إذا ما نضب المخزون أثناء معاركه!!

أضف إلى ما سبق براعة هولاكو في توظيف بعض القساوسة وكبار النصارى العراق للعمل سراً لصالح التار وذلك بنقل المعلومات والبيانات الدقيقة والخطيرة والمؤثرة في ذات الوقت وكان في طليعة الذين تعاونوا سراً مع رجال هولاكو

بطريك بغداد «القس (ماكيتا) الذى ألقى بكل ثقله فى خدمة التتار ظنا منه أن الإسلام سوف يتقلص تدريجيا ليشهى إلى الأبد كأنه مكون ثقافى لادين سماوى يشكل عقيدة غالبية البشر.

ربما توافقت أهواء هذا البطريرك الخائن مع رغبات النصارى فى أوربا سواء فى جورجيا أو أرمينيا أو حتى إنطاكية وغيرهم من البلدان المسيحية فى أوربا الذين هرعوا إلى عقد المعاهدات مع (منكو خان) على اعتبار أن الغلبة حتما سوف تكون للتتار فى المواجهات القادمة كما أن الخلاف مع المسلمين خلاف عقائدى لما للإسلام من مخاطر جسيمة على أوربا فضلا عن ايمانهم الشديد بأن التتار الذين لا يؤمنون بعقيدة جادة وراسخة ومتينة سرعان ما ستندثر حضارتهم وتتلشى قوتهم ويضمحل نفوذهم وأنهم مجرد ظاهرة ستزول لا محالة آجلا أو عاجلا فيما سيقى الإسلام كمقيدة صلبة مضروبة فى أعماق الصدور.



ولأن هولاء كما أسلفنا يتمتع بذكاء ودهاء وحنكة سياسية رغم ما اشتهر به من بطش وعنف ووحشية فقد استأذن شقيقه الخاقان (منكوخان) فى محاولة استمالة بعض الأمراء واستقطابهم تمهيدا لاجتياح الخلافة الإسلامية.

من جانبه رحب الخاقان بخطوات شقيقه حيث كان هو الآخر قد أبرم العديد من المعاهدات والاتفاقيات مع ملوك أوربا وأمرائها الذين استصغروا أنفسهم وعقدوا اتفاقيات مهينة وذليلة لاتناسب مع تاريخ أوربا لكنها تتواءم مع قدراتها وإمكاناتها إذا قورنت بالعدو التتارى أما هولاء فقد عقد تحالفا مع الأمير «بدر الدين لؤلؤ» الذى كان يحكم الموصل وقد أبدى ولاءه التام لهولاءكو تحببا لغضبته وإيمانا منه بأن الهزيمة ستكون من نصيب الدولة الإسلامية ومن ثم لم يذخر وسعا لتوثيق أوامر الصداقة مع العدو.

وعلى أثر تلك الصداقة التى ذاع صيتها أقبل «كيكاوس الثانى» أحد سلاطين السلاجقة جائئاً على ركبته راغباً فى تعميق صداقته ومحبة الزائفة مع هولاء فيما سارع السلطان «قلاج أرسلان الرابع» وهو من حكام السلاجقة أيضاً لإظهار مدى ولائه الشديد لهؤلاء وقواته.

وكانت هذه العلاقات خطيرة ومهينة معاً حيث كانت تفرض بموجبه حصاراً حديدياً على العراق وخنقه من ناحية الشمال على وجه التحديد وهو ما يبرهن على عبقرية هولاء وقدرته على تسخير وتوظيف الأجواء المحيطة واستخدام كافة الأوراق التى فى يديه لدغدغة أعصاب أعدائه بهدوء وإناء!!!

لم تقف جهود هولاء عند هذا الأمر بل بلغت شأناً كبيراً وهائلاً ومثيراً حيث تمكن من استلاب عقل الرجل الثانى فى بلاط القصور العباسية والذى كان العقل المدبر والمحرك لخليفة المسلمين المستعصم بالله.

أما هذا الرجل الخائن الذى كان ينتمى إلى المذهب الشيعى كان يدعى مؤيد الدين العلقمى ومن ثم كان شديد العداء للمذهب السنى وأتباعه وبلغ أمره هولاء الذى خطط وفكر ودبر وقرر أن يسعى عبر أدواته ووسائله الخفية لاجتذاب هذا الشيعى المتطرف وإقناعه بأهمية زوال تلك الخلافة السنية.

كان هولاء قد تعهد له بتعظيم المذهب الشيعى حال دخول بلاده بغداد وتقليص دور المذهب السنى وتمجيم دوره وتقزيم علمائه ورجاله وشيوخه فضلاً عن تنصيبه على رأس البلاد جزءاً له على ما سوف يقدمه لدولة التار وتسهيل اجتياحها لبغداد عبر تضليله للخليفة وخداعه وغير ذلك من الأساليب الجهنمية لتفتيت الدولة الإسلامية الكبرى.

وهكذا ومن خلال الوزير الخائن مؤيد الدين العلقمي تمكن هولاكو من الوقوف على آخر قرارات خليفة المسلمين التي يصدرها سراً بشأن إعداد جيوشه لملاقاة التتار!!

أما الناصر يوسف أمير دمشق وحلب وهو بالمناسبة أحد أحفاد البطل التاريخي الناصر صلاح الدين الأيوبي فقد تكالب هو الآخر على إظهار خنوعه وخضوعه وإذلاله للقائد هولاكو وقد استغرب هولاكو هرولة أمراء المسلمين على أعتاب قصره وهو يضرب كفا بكف لا يصدق أن هذه الدولة الكبرى العريقة تتساقط أعمدتها عاموداً بعد الآخر بل ويتسارعون في إبداء الولاء والوفاء لسلطانهم.

وراد من دهشة هولاكو إصرار أمير حلب وحفيد صلاح الدين على موافقة هولاكو لقبول ابنه (العزیز) بوصفه قائداً عسكرياً على رأس فرقة مشهود لها بالكفاءة والقوة لمساعدة التتار إذا حانت لحظة اجتياح بغداد!!!

وحين علم الأمير «الأشرف الأيوبي» بما أقدم عليه أمير حلب ودمشق أنطلق كالثور الهائج حاملاً معه ما خف وزنه وغلا ثمنه وجثا على ركبتيه مؤكداً حرصه على إبداء فروض الطاعة لخاقان التتار واستعداد جيشه للمحاربة في صفوفهم مقابل أن يحظى بالرضا السامي من عظمة القائد هولاكو!!

يا الله... أللهذا الحد تغفلل سوسى الخيانة والخسة والنذالة لكى ينخر فى عظام الخلافة العباسية؟!

أللهذا الحد هانت على المسلمين أنفسهم؟ وبألها من أسماء براقة الأشرف والناصر وبدر الدين ومؤيد الدين مالهم نصيب منها ويا لها من مصيبة تلك التى رمانا بها الزمان حين يجثو حفيد صلاح الدين على ركبتيه متوسلاً لأعدائه بخدمتهم فى ضرب أخوانه وذبح أبناء أمته ودينه!!!

ما أبشع هذه الدنيا وما أفظعها وما ألعنّها... حفيد الناصر صلاح الدين فى خدمة الهمج والسفاحين والطغاة!!! ألا لهذا الليل الطويل من آخر...
 ألا أيها الليل الطويل ألا انجلى بصبح وما الإصباح منك بأمثل
 كما قال أمرؤ القيس.

* * *

على أية حال بدأ هولاكو فى توظيف المناخ الذى بدا ملائماً لاقتناص الفريسة ومن ثم راح يستدعى عدداً كبيراً من الرماة المهرة فى الصين كما طلب المدد من ملك الكرج..

كانت المفاجأة أن ملك أرمينيا قد جاء بنفسه لتقديم المساعدة وهو يتقدم فرقة ضخمة من الجنود الأرمينيين!!

ولأن هولاكو كان يشعر أن الخلافة العباسية ماتزال تقف على قدميها وأنها تستطيع صد هجماته وإحقاق الهزيمة وفق تاريخها الطويل والذى كانت عبر سنواته دولة مرهوبة الجانب.

وقبل أن يوشك هولاكو على اجتياح بغدادا رسل إليه شقيقه قوافل إمداد هائلة حتى يتمكن من إنجاح حملته دون أية عراقيل فأرسل إليه الأمير القائد (باتو) فاتح أوربا والقائد المغولى المشهور «بيجو» الذى كانت قواته تتمركز فى منطقة شمال تركيا.

استقبل هولاكو بنفسه أمير مدينة الموصل بدر الدين لؤلؤ الذى ترأس فرقة عسكرية حتى لا يحظى حفيد صلاح الدين أمير حلب بالرضا المغولى ويستأثر به بمفرده.

أضف إلى ذلك نجاح هولاكو فى دراسة أحوال الجيش العباسى عبر أدواته التجسسية التى استطاع زرعها فى قصور الخليفة المستعصم بالله الذى كان قد بدا

حائرا تائها لا يدري ما الذى ينبغى القيام به إزاء هذه الهجمة التارية الشرسة وكعادة العرب جميعا سواء فى العصر القديم أو الحديث راح الخليفة المستعصم ينتظر مرتعداً عدا الضربة الأولى وكان القدر قد كتب على العرب دون غيرهم انتظار الضربة الأولى والأخيرة والتي كثيرا ما أبادت ودمرت وأهلكت تأمل التاريخ الحديث منذ دخول الإنجليز مصر - حيث انتظر عرابى ورجال جيشه دخول الإنجليز مصر وهو الذى كان يعلم أن سفن الإنجليز قد رست على رصيف ميناء الاسكندرية وكان بمقدور عرابى ورجاله إفشال مخطط دخولهم من خلال تخريب وتدمير أرصفة الميناء أو مقاومتهم قبل أن تنتشر قواتهم وتدور المعركة فى قلب الوطن بدلا من أن تندلع شرارتها على أطرافه.

تأمل مجئ اليهود إلى فلسطين وقد ظل العرب جميعا ينتظرون تدفق الهجرات حتى استفحل خطر اليهود الذين استطاعوا تدشين جيش قوى قام يتكرس أوضاعه على أرض فلسطين بعد أن شن غاراته الإجرامية بقيادة مناحم بيهين وإسحاق شامير وإسحاق نافون وغيرهم.

كان العرب فى ذلك الوقت يراهنون كالعادة على عنصر الزمن الذى ربما يأتى برياح عاتية قد تفرق سفن الأعداء.

لكن الواقع أن الرياح كثيرا ما أتت بما لا تشتهى سفن العرب وقد تجلّى ذلك عام ١٩٥٦ حين انتظرت مصر الضربة الأولى وكانت بالطبع الأخيرة باستثناء بعض المناوشات الشعبية فبينما كانت الضربة الأولى عام ١٩٦٧ قاصمة قابضة قاتلة مازالت الأمة العربية تلذف دمعها وتزف دماءها من هول تلك الضربة التى انتظرناها دون أدنى استعداد.

والواقع أننى لا أدري إلى متى سنظل نتظر الضربة الأولى ولماذا نتخذ دائما مواقف عتريّة وسرعان ما يتبخّر حين يتأكد لنا أن العدو فى سبيله لمحاربتنا.

السلطان محمد الخوارزمي ألقى القبض على رجال جنكيز خان ثم أودعهم السجون وفي داخلها ذبحهم كالنعاج ثم فتك رجاله برسول جنكيز خان الذي جاء ليستفسر عن مصير التجار الذين جاءوا للتجارة وبغض النظر عن هويتهم تجاراً كانوا أم جواسيس فما كان ينبغي الفتك بحياة مبعوث جنكيز خان حيث إن اغتيال هذا الرجل في حضرة سلطان البلاد هو إعلان حرب يجب التأهب له والتحرك على قدم وساق تحسباً لتداعياته .

أما أن يطلق السلطان ساقه للريح كرد فعل لحملة جنكيز خان فهو ما يدفع المرء للتساؤل ما دتم غير قادرين ولم تكن لديكم النية لمحاربة المغول فلماذا ذبحتم رجاله وأطلقتكم كعادتكم الصيحات والشعارات الرنانة والطنانة الحادعة الزائفة؟!

جمال عبد الناصر أغلق مضيق تيران أمام السفن الإسرائيلية وطالب الأمم المتحدة بسحب قواتها وأرسل فرق الجيش المصري للحدود المصرية الإسرائيلية دون أدنى استعداد للمواجهة فكان ما كان في صباح الخامس من يونيو ١٩٦٧ .

وصدام حسين كاد رؤساء الدول وملوكها يقبلون يديه وقدميه لسحب قواته من الكويت لتجنب بلاده وجيشه ويلات حرب لا قبل له بها . بيد أنه أصر على عناده وتحجره وصلابته فجري ما جرى لجيشه ولبلاده ولشعبه ولشخصه وعلى العالم العربي سداد فاتورته طوال مائة عام قادمة!!!

اللعنة على الضربة الأولى تلك التي كانت درما بوابة للمجسيم وجسراً للأهات وحائطا للمبكي .

نعم والعود يسر العدو ويذمى قلب الحبيب . . في طريقه إلى بغداد تنبه هولوكو لطائفة الإسماعيلية تلك الطائفة التي اشتهرت بالقوة والعناد والصلابة والتحصن في القلاع الجبلية العتيقة وقد قرر هولوكو إبادتها إذا لم تستسلم في الحال .

ورغم أن رئيس طائفة الإسماعيلية ركن الدين خورشاه قد خرج من موقعه للتفاهم مع هولاءكو وإعلان الاستسلام مقابل الأمان بيد أن القائد العسكري للطائفة ومن وراء جنوده قد استهجنوا سلوك وتصرف رئيس الطائفة وصمموا على المقاومة.

من جانبه كان هولاءكو قد ضاق ذرعاً حيث تاق إلى مواجهة الخليفة المستعصم بالله وأن طائفة الإسماعيلية قد قطعت شوطاً من الوقت يفوق ثقلها ومكانتها ومن ثم بات التخلص منها واجباً لا مناص منه لاسيما وأن أوامر صدرت من الخاقان منكروخان أكدت على ذلك.

وبالفعل تحركت جيوش هولاءكو صوب مواقع طائفة الاسماعيلية بعد أن اغتالت يد الغدر رئيس الطائفة «ركن الدين خورشاه» غير أن هولاءكو رأى أن يمكنه أن يتخلص من الطائفة في ضربة واحدة.

وفكر هولاءكو في الادعاء برغبته الملحة في إبرام معاهدة صلح من قيادة الاسماعيلية حيث جاء في الاتفاق المزعوم تعظيم مكانة ودور الطائفة الاسماعيلية إذا تولت الطائفة تدعيم التتار في حملاتهم على بغداد وذلك بعد أن يستدعى رؤسائها جميع أبناء الطائفة من بلاد الشام والعراق والأناضول لموازة التتار.

وعلى الفور استدعى القادة أبناء الطائفة الذين هرولوا على عجل امتثالاً ونزولاً على رغبة رؤسائهم.

وحين تأكد لهولاءكو وصول جميع أبناء الطائفة استدعى سيف الغدر ورمح الخيانة وراح يأمر قوات جيشه لحصن أرواح الطائفة والقضاء عليها قضاء لا رجعة منه وهو ما أدى إلى ارتكاب مجزرة رهيبة راح ضحيتها الآلاف في بهيم الليل باستثناء بعض الذين لاذوا بالفرار هرباً من صليل السيوف الجارحة وصهيل الخيول الجامحة.

إذن انتهى التتار فى خلال أيام من عقبة الطائفة الإسماعيلية التى اقتلعوا جذورها وقطعوا رقابها لتصبح بغداد الهدف القادم وعلى مرمى حجر وحيث إنها الحلم الذى داعب رؤوس التتار منذ مجئ الحملة الأولى لجنكيز خان المؤسس والقائد الرمزى لها هى قد عادت مرة أخرى لعل بغداد قد تضاءلت وتقرّمت ومن ثم بات اجتياحها سهلاً يسيراً بعد أن كان فى زمن ما شاقاً وصعباً وعسيراً على التتار وغيرهم فهل ستصمد بغداد أم أنها ستفتح ذراعيها لهولاكو السفاح الجديد؟!



الفصل الحادي عشر احتلال عاصمة الرشيد

هل ستصمد عاصمة المنصور وأبو حنيفة والرشيد وكيف كان حالها وجيوش التتار على وشك أن تدق أبوابها بعنف وبقوة لاجتياحها وإرغامها على الدوران فى الفلك المغولى والتسبيح بحمد الخاقان والتمجيد بعظمته لعنه الله؟!

فى ذلك للعام ٦٥٦ هجرية كانت عاصمة الدولة العباسية مدينة حصينة متينة صلبة تستعص على الغزاة طوال تاريخها المجيد وبداخل حصونها وقلاعها ومخابئها أسلحة لا حصر لها وخليفة اشتهر بين رعاياه بالعدل والطيبة ودماثة الخلق وحب الفقراء والعطف عليهم وأداء الصلوات والحرص عليها فى مواعيدها والاحتفال بالمناسبات الدينية.

لكن هل كانت هذه المزايا درعا واقيا وحصنا منيعا لصد هجمات التتار؟ كلا بل كانت هذا القلاع والحصون والخيول والسيوف والرماح تفتقر إلى رجال يعاهدون الله على نصرته دينه ورفع رايته وكسر أعناق أعدائه لكن هؤلاء الرجال وفى طليعتهم الخليفة المستعصم بالله قد دب الخوف فى صدورهم وسكن كالوحش متمدداً حتى عجزوا عن مجابهة أعداء الدين والبلاد.

أما الخليفة فلم يكن ذا دراية عسكرية بقدر ما كان عاشقا للهو والغناء ومشاهدة الرقص.

لم يكن الخليفة بطبعه ميالاً إلى الحروب والقتال ومن ثم لم يشأ متابعة ورصد قوات جيشه للوقوف على آخر الأوضاع كان الخليفة كسولاً يتلذذ بأحاديث السمر والشعر والغناء ولم تكن نفسه تستعذب ميادين الجهاد وصور ومشاهد التدريبات.

من هنا كانت بغداد تفتح ذراعيها ترحب على مضقى والدمع يسكنها والحزن يلفها والأسى يحتويها بعد أن سلم رأسها الخليفة لسيف هولاکو زاعقا باسم الله الذى لا يحمى على مكروه سواه!!!

أما الشعب فقد كان يئن من وطأة الظلم والاستبداد وجمع الجبايا الباهظة التى لم تكن تتوقف عن جمعها جباة الخليفة للاتفاق على طعامه وثيابه وشرابه وسهراته وأصدقائه وبذخه وإسرافه ليذهب شعب الخلافة إلى الجحيم فداء الخليفة المتعصم بالله!!!

وعندما علم الخليفة وشعبه بأمر اقتراب التتار دب القزع فى النفوس وراح الجميع يضربون كفا بكف يتساءلون ماذا سيصنع خليفة البلاد إزاء هذا البلاء القادم؟!

كانت الحكايات التى يروها البعض عن التتار تكاد تغلغ القلوب وتشل الأطراف حتى قيل إن هولاکو أرسل جواسيسه وأتباعه لبث الرعب فى الصدور وزرع الخوف فى القلوب حتى يعصف اليأس بأهالى بغداد فلا يقوى أى منهم على محاربة التتار فيتسنى لهولاکو وجيشه دخول بغداد دون مشقة!!



فى صباح الثانى عشر من شهر المحرم سنة ٦٥٦ هجرية حطت حجاجل التتار دوابها وجمالها وخيولها وعرباتها أمام أبواب ومنافذ وأسوار عاصمة الرشيد للبدء فى فرض حصار شديد يلتف كالأفعى حول عتق بغداد.

كان هولاکو قبل أن يحط راحلته قد عقد اجتماعا عاجلاً وسرياً مع قادة جيشه وقد كان على رأسهم القائد (بيجو) وكتبنا الذى اشتهر بذكائه ودمويته!!

قام هولاکو بتقسيم جيشه إلى ثلاثة أقسام على النحو التالى:

الجيش الأول يقوده هولكو ويستصدر منطقة القلب وسيتولى مهام فرض الحصار على عاصمة الخلافة أما الجيش الثاني فقد تولى القائد (كتبغا) رئاسته حيث كان هذا الجيش يعد الجناح الأيسر للحملة التتارية وقد قضت الخطة التي رسمها هولكو بدفع هذا الجيش صوب بغداد على أن يكون في الجهة الجنوبية من جيش هولكو الأول.

لكن الجيش الثالث الذي يقوده القائد العسكري المحنك «بيجو» فقد صدرت إليه الأوامر بالتحرك إلى ناحية شمال بغداد على أن يحاصرها من الناحية الغربية لتصبح العاصمة بغداد واقعة تحت حصار حديدي فرضته الجيوش الثلاثة كان لافتا للانتباه نجاح الجيش التتاري في اختراق مسيرة بلغت حوالى ألف كيلو متر سلك خلالها سهولا وجبالا وعبر بحاراً وأنهاراً وصعد مرتفعات وهبطت وديان دون أن يتعرض له أحد أو يكشف أمره رجال الخليفة العباسي الذين كانوا يسهرون حتى الصباح يتمايلون ويرقصون حتى الثمالة!!

(لاحظ أن حرب يونيو ١٩٦٧ قد اندلعت ليلة حفل أنشاص الذي أحته كوكبة من الفنانين والراقصات داخل قاعدة أنشاص الجوية ليلة ٤ يونيو ١٩٦٧ وكان الصورة مكررة بالكربون!!!) إذن اقتربت المواجهة وحانت لحظة الحسم ودقت ساعة الصفر وها هي طبول الحرب تفرغها فرق التتار وصيحتهم الشهيرة تكاد تهدم أسوار بغداد هوووو هوووو هوووو هوووو هوووو.

أصدر الخليفة مرسومه العسكري بتجميع الجيش وراح المنادى يصرخ بأعلى صوته مستدعيا الرجال والشباب الأشداء للانخراط في صفوف جيش الخليفة وكأن لسان حاله يكاد يقول ما قاله امرؤ القيس ليلة مقتل والده (اليوم أمر وغدا خمر) لكن الواقع أن اليوم كان خمرًا فالأمر لم يعد ممكناً:

واجتمع الخليفة مع رجاله وخلصائه للوقوف على الأوضاع الخطيرة وانتهى الاجتماع الطارئ أو بالأحرى بالصوري بتكليف القائد المسكين «مجاهد الدين أيك» بتعقب التار وكان الجيش التارى يتألف من بضع مئات أو مجموعة مكونة من البلطجية والمصوص وقطاع الطريق..

لم يكن الخليفة متنبها لخطورة وضخامة وقوة وكثافة عدد الجيش المغولى الرهيب وظن أن الأمر لن يستغرق سوى أيام لنحر هؤلاء الهمج الذين تجاسروا لحصار عاصمة الخلافة.

بالطبع كان الأمر خطيرا وأوضاع العاصمة تتدهور من سئ إلى أسوأ ومن خطر إلى ما هو أخطر وأن رائحة الموت تقترب من المدينة التاريخية العظيمة.

نهايته... تحرك القائد مجاهد الدين أيك بقواته البسيطة التى لا تدرى إلى أين المسير قاصداً مواجهة التار وطردهم شر طردة يبد أن الأبناء السيئة وردت تباعا وأشارت إلى أن الأمر لا يقتصر على تمركز جيش هولاكو على أسوار بغداد فحسب بل إن القائد ييجو فى طريقة من أوربا قاصدا بغداد على رأس حملة جبارة وأنه أصبح الآن قريبا من عاصمة الخلافة.

مجاهد الدين أيك للحصار الذى سيخفق عاصمة الرشيد لاسيما وأن معلومات مؤكدة بلغتته تشير إلى حشود هائلة يقودها القائد الفذ كتبغا تمركزت فى منطقة الجنوب الشرقى لبغداد ليتذكر القائد العربى أن الأمر بات خطيرا وأن هزيمة ثقيلة ومسدوية تنتظر بلاده لكنه اندفع صوب ميدان المعركة رغم إدراكه لخلخلة قواته وضخامة وتماسك قوات الجيش التارى.

فى صباح التاسع عشر من شهر المحرم سنة ٦٥٦ اتجه مجاهد الدين أيك على رأس قواته عند منطقة تسمى الأنبار للاشتباك مع العدو ولأن الحرب ترتكز على

الخدعة والدهاء فقد تظاهر القائد العبقري ييجو بالتراجع إلى الوراء تجنباً لملاقاة جيش العباسيين وذلك لاستدراج قوات مجاهد الدين وسحبها ورائه إلى منطقة حافلة بالبحيرات والمستنقعات القريبة من شاطئ نهر الفرات ثم سرعان ما طوق القوات العباسية التي باغتها سيوف وسهام ورماح التار النارية تنهال عليها من كل جانب ليشهد جيش العباسيين أول مذبحة جماعية على يد التار.

وأمام سيول الدم المتدفقة وصرخات الجنود الجرحى قرر القائد المسكين مجاهد الدين أليك سحب قواته المتبقية للوراء قاصداً بغداد.

* * *

بعد أن انسحبت القوات العباسية إلى بغداد تلقى القائد ييجو أمراً أصدره هولاكو يقضى بالتوجه إلى بغداد لتوظيف هزيمة الجيش العباسي لصالح التار ومن ثم كانت حوافر خيل القائد ييجو تدق أراضي الجهة الشمالية لبغداد ثم سرعان ما انتقل وفق الخطة إلى جهة الغرب لإحكام الحصار حول العاصمة التاريخية.

الشاهد أن القائد العباسي عاد حسير الرأس كبير الجفاطر يعرض على نواجذه كارها ما آلت إليه أوضاع الإمبراطورية التي كانت تخلع القلوب بعد أن شابته ووهنت واستكانت.

وراح القائد مجاهد الدين أليك يقص على مسامع الخليفة ما جرى لقواته وما قام به التار من فنون قتالية أذهلت جيش المسلمين حيث لاحظ براعتهم وسرعتهم وعبقريتهم فحتى بدا التار لجيوش الخلافة كالجن والابالسة والعفاريت كان الخليفة ينصت باهتمام بالغ لرواية القائد الذي يتحسر على ما جرى لقواته ويخشى مما سوف تتعرض له بلاده في الأيام القادمة ولاذ الخليفة المعتصم بالله بالصمت بعد أن علت

الدهشة ملامحه وامتلى بالخزن قلبه وهو يغمغم كأنه يندم على ما فاتته ويتحسر على ملكه الذى أوشك على السقوط المروع فى مستنقع التتار وأمام الحكايات المروعة والمشينة التى رواها القائد العسكرى راح الوزير الخائن مؤيد الدين العلقمى يعرض على الخليفة الإذعان والاستسلام بدلا من الصدام مع من لا يرحم.

ورغم أن الخليفة المعتصم بالله لم تكن نفسه تطيب لهذا العرض لكنه اضطر إلى قبوله لعله ينجو وخلافته من جحيم مستعر!! وراح الخليفة العباسى يبحث الأمر من كافة جوانبه حتى يتمكن من إعلان موقفه قبل أن يتخذ قرار رسميا قد يصيب أركان الخلافة فى مقتل.

وحين اتخذ الخليفة قراره الرامى إلى إجراء مفاوضات جادة مع التتار عبر وساطة يتولى القيام بها الوزير الخائن مؤيد الدين العلقمى الشيعى تلقى طلبا منه يشده الموافقة على اصطحابه البطريك (ماكىكا) الذى كان هو الآخر يتصل سرا بالمغول بهدف تصفيه الخلافة العباسية.

ولأن الخليفة لم يكن قادراً على تدبير أمره فقد نزل على رغبة (مؤيد الدين) ومن ثم انطلق الرجلان صوب مقر السفاح هولكو بحجة صياغة اتفاق يقضى بتزج فتيل الأزمة بين الجيشين فيما كانت الحقائق تتجلى وراء الأكمة حول دور الرجلين المشبوهين.

وجرت المفاوضات الوهمية بين الوفدين حتى أسفرت فى نهايتها بعد العديد من الجولات عن شروط فرضها التتار حال قبول الخليفة اتفاق سلام بين الجانبين.

كانت الشروط قاسية ومجحفة تكررت بعد ذلك بين العرب والأوربيين واليهود عند عقد اتفاقيات صلح ومعاهدات سلام وكبأن التاريخ يتكرر بحذافيره ويتنصصه.

المهم أن هولاءكو راح يشترط على الخليفة العباسى أن تتوج العلاقة بين الجيشين بمعاهدة سلام تعقبها إقامة حفل زواج ابنة هولاءكو من ابن الخليفة العباسى المستعصم وعلى أن يبقى المستعصم بالله خليفة على المسلمين!!!

لكن فى المقابل كانت هناك مطالب أخرى تعرقل إتمام تلك الرغبات التى تطلع إليها هولاءكو حيث شدد فى مفاوضاته مع مؤيد الدين العلقمى والبطريك البغدادى على أن يقوم الخليفة بتسريح قوات جيشه بعد تسليم الأسلحة للتتار وردم الخنادق وهدم الحصون كإشارات جلية على نوايا العباسيين الذين ستدار مملكتهم وفق المعاهدة تحت عيون التتار!!!

* * *

مقتل الخليفة... رفسا بالاقدام!!!

ظل الخليفة يتأمل ويتدبر ما الذى سيصنعه إزاء تلك المعاهدة المجحفة وما السبيل إلى من يتشله من هذا المستنقع الرهيب . ؟
أواه يا بغداد .. آه يا عاصمة المنصور .. آه يا عاصمة الخلافة وا مصيبتا وا حسرتاه . . .

لقد تقطعت بالخليفة السبل ولم يعد يدرى ما الذى يجرى من حوله وظل على حاله شاردأ حائرأ ذاهلاً شاحضا بصره نحو الأرض حتى انهالت عليه حمم التار المحمولة على سهامهم وأحزمت النيران فى حصونها وقلاعها ودورها .
ولم يسلم مقر الخليفة من سهامهم النارية بل إنها قد انهمرت كالمنطر على فراشه حتى استبد به الخوف وأدرك أن الموت قادم لا محالة وأن الأمر لم يعد بيده وأن العمر قد نفذ خلسة . .

كانت أوامر الجيش التتارى قد صدرت له باجتياح بغداد وحرق ما بها وما عليها وهو الأمر الذى دفع الخليفة مهرولا نحو وزيره الخائن مؤيد الدين العلقمى الاستفسار منه عما ينبغى القيام به وراح الوزير الخائن يشير عليه بالذهاب إلى مقر القائد المغولى هولاكو لتفعيل بنود وشروط الاتفاق الذى حملة إليه ولم يبت فى أمره لعل هولاكو يتراجع عن قراره العنيف .

وحين علم هولاكو بما يعتزم الخليفة القيام به اشترط أن يصطحب معه وجهاء وعلية القوم حتى يتسنى لهم متابعة الاتفاق بينهما وأذن الخليفة المطالب هولاكو ورافقه نحو مائة من أعيان وعلماء ووجهاء وعظماء بغداد ومضوا من حوله حتى خيمة هولاكو .

وقبل أن يقترب الخليفة ومن معه من خيمة هولاكو أوقف الحرس بأمر من هولاكو نحو ثمانين رجلاً بحجة أنه لا ينبغي دخول كل هذا العدد على القائد العظيم هولاكو .

وبالطبع كان الخليفة على رأس عشرين رجلاً استقبلهم هولاكو استقبالا فاتراً وبارداًلقى الرعب فى قلوب الخليفة ومن معه لاسيما وأن المواجهة الجافة واكبت صيحات وصرخات وآهات بقية الوفد الذى منعه حرس هولاكو من الدخول حيث بدأت أعمال القتل والذبح وعلى نفس النهج المعروف بالغدر والخيانة التى كان يتحلى بهما جنكيز خان!! لكن ماذا عن مصير الخليفة؟! هل سيلحق بمن غدر بهم هولاكو أم سيقى ذليلاً مهيناً على قيد الحياة يتجرع كؤوس الذل والهوان على ما جرى له ولشعبه ولبلاده وللخلافة التى ورثها كابراً عن كابر ولم يحافظ عليها كما حافظ أجداده وآبائه من قبل؟!

لقد أراد السفاح هولاكو إذلال العالم الإسلامى عبر خليفته الذى وجد نفسه محاطاً بحرس هولاكو الذين قيدوه فى أغلالهم وحين ناشد هولاكو أن يطلق سراحه نظير ما يريد ويتخفى وافق الأخير شريطة تسليم الأسلحة والمجاهدين الذين سولت لهم أنفسهم محاربة التار تحت قيادة القائد المسكين مجاهد الدين أيبك!!

بالطبع وافقه الخليفة على تسليم المجاهدين الأبطال نظير أن يفدى نفسه شأنه شأن السلطان محمد فلم يكن كلاهما يعياً بشعبه أو بجيشه حيث كان شاغلهم الوحيد هو النجاة بأنفسهما ولو كان ذلك على حساب الشعوب الإسلامية!!

وحين أطاع الخليفة واستجاب لمطالب هولاكو راح الأخير يستكر شروطاً أخرى إمعاناً فى إذلال الخليفة وشعوبه الإسلامية ولو كان خليفة المسلمين قد أبلى بلاء حسناً وجاهد وناضل وقاتل فى سبيل الله أعداء الإسلام والمسلمين لتغيرت معالم الكرة الأرضية وتبدلت أحوالها إلى النقيض لو كان ذلك كذلك ما تجاسر هولاكو

على أن يفرض شروطاً أخرى وقسوداً لا نظير لها بيد أن الخليفة قد أراد أن يفتدى نفسه ولتذهب الشعوب الإسلامية إلى الجحيم.

على أية حال راح هولاءكو يشترط استدعاء المقاتل مجاهد الدين أيك والإمام العظيم العلامة الشيخ محيي الدين يوسف بن الشيخ أبي الفرج بن الجوزي الذي استشهد ذبيحاً بعد أن رأى بعينه ذبح أولاده الثلاثة عبد الله وعبد الرحمن وعبد الكريم وشيخ شيوخ دولة الخلافة صدر الدين على ولم تقف المهازل والفواجع المغولية عند هذا الحد بل أن هولاءكو السفاح أمر باقتياد جميع أئمة المساجد وخطبائهم لذبحهم نهاراً جهاراً حتى يضمن إن الدعوة للجهاد من خلال العلماء قد ولت إلى غير رجعة!!!

ولأن الخليفة المستعصم بالله قد استعصم بالدنيا وأبى لقاء الآخرة فقد عجل الله له لقاءها مقتولاً كما أرادها ولو تطلع إلى لقاءها شهيداً لنالها.

لكن قبل أن يلقي جزءاً ما اقتترفه في حق دينه وشعبه وبلاده باغته هولاءكو الرهيب بقتل ولديه (أحمد أبو العباس) و (عبد الرحمن أبو الفضائل) أمام عينيه وسط جموع الشعب ثم وقع ابنه مبارك أبو المناقب في أغلال التار!!

وبلغ الاستهزاء بالخليفة والخلافة بأن وقعت أخواته الثلاث فاطمة وخديجة ومريم في قيود التار!!

أما الأمر الذي يثير حفيظة قراء التاريخ وسيره لاسيما في تلك المرحلة المظلمة السوداء أن يبقى الخليفة ومن خوله على خنوعهم وخضوعهم ولا يخرج من بينهم رجل رشيد يدعوهم إلى الجهاد والاستشهاد في سبيل الله بدلاً من ميتة الكلاب التي نالوها واستحسنوها!!

ولأن الخنوع والركوع كان من أبرر معالم أهل بغداد في تلك اللحظات الرهيبة فقد أصدر هولاءكو أوامره إلى جنوده للبدء في ذبح جميع أهالي بغداد دون رحمة

أو شفقة أروادة وانطلقت سيوف التار تلمع فى الهواء الطلق تبحث عن الرقاب
كى تشفى غليلها من الإسلام والمسلمين وسقطت الرؤوس وتدفقت فيضانات الدم
وأمرت العيون بالدموع وعلت الصيحات وهزت صرخات النسوة والأطفال أرجاء
المدينة التى سبحت فى بحر من الدماء الساخنة.

كان التار يذبحون الأهالى كما لو كانوا صيدا سمينا حان التهامه ولم يكن هناك
مخرجاً أو منفذاً لأهالى بغداد حيث كانت المدينة محاصرة من كافة الجهات ومن ثم
كان الاستسلام هو السيل الأروحد والذبح هو المصير المحتوم!!

كان أهالى المدينة يشبهون فى هروبيهم من التار داخل ديارهم الطيور الداجنة
التي تهرب داخل حظيرتها لعلها تنجو من الذبح ولم تشفع صرخات وترسلات
النساء ولا بكائيات الأطفال ولا حتى نحيب الشيوخ بل كان التار كعادتهم يطربون
لهذه الأهازيج والترانيم الحزينة والصور المفجعة والمؤلة. سقطت عاصمة الخلافة بعد
أن وقع الخليفة وها هى أعمدة الدخان تملأ سماء بغداد تناثرت جثث القتلى تغطى
الأرض حتى كانت حوافر الخيل التارى تغرس بحدوتها فى جلودهم وتكسر
عظامهم فلم يكن هناك مفر من اتخاذها طريقاً لتعقب من لاذ بالفرار إلى أطراف
المدينة!!!

سقطت بغداد التى كانت قلعة العالم الإسلامى وحصنه المنيع وها هى جيوش
التار تعيث فيها فسادا واغتصابا وإرهابا وخرابا سقط مليون مسلم أكلت الغربان
لحومهم ونهشت النصور الجارحة جلودهم وتصارعت الكلاب وهولت على
عظامهم ففاحت الرائحة العفنة فى أجواء المدينة فانتشرت الأمراض ونفشت الأوبئة
والخليفة المكبل بأغلال التار ينتظر الموت بين ساعة وأخرى راجياً أن يهرول الموت
إليه قبل أن يموت كمدلاً من الحسرة.

مقتل الخليفة

لو أن الخليفة قد مات مقتولاً بالسيف لهان الأمر . . لو أنه مات مصروعاً بينهم أو محسوراً في قلبه لكان موته محموداً أما أن يموت رفساً بالأقدام تلبية لأمر القائد الرهيب هولاء فما أبشعها من موته!!

لقد كانت موته مهينة وذليلة كما لو كان لص بغداد حيث حرصت أقدام أجلاف التار أن تنفض على جسد الخليفة الذي خر مغشياً عليه فنزف الدم من جوفه بعد أن فاض الدمع من عينيه وسط ضحكات الطغاة وقفشاتهم وسخريتهم واستهزائهم به.

كان المسكين رحمه الله وغفر له يصرخ بأعلى صوته وهو يتوجع ويتأوه ويتعذب حتى جمحظت عيناه وفاضت روحه إلى بارئها في قلب عاصمة المنصور قبل أن تغرب شمس الرابع عشر من صفر عام ٦٥٦ الذي قد أقبل بكوارثه ومصائبه على الخلافة الإسلامية.



ما أشبه الليلة بالبارحة

إذا كان هولاء قد أشار إلى احتلال بغداد من أجل إنهاء ظلم الخليفة واستبداده فقد تزرع من بعده الرئيس جورج بوش بنفس الحجة التي راح ضحيتها الملايين!!

لكن المشير للدهشة واللافت للانتباه أن صدام حسين كان قد تعرض لنفس مصير الخليفة المستعصم بالله حتى بدا وكأنه فيلم سينمائي يتكرر بصوره وبشاهده مع اختلاف الأبطال والضحايا وأسلحة الدمار..

فى بادئ الغزو أصر بوش على تسليم صدام حسين كافة الخرائط والمواقع النووية وقد اضطر صدام حسين للرضوخ إلى مطالب جورج بوش بعد أن أوشكت القوات الأمريكية على دخول بغداد.

لاحظ أن صدام حسين كان قد زعم كالخليفة المعتصم أن بغداد مدينة محصنة لا يستطيع كائن من كان اجتياحها ولكن حصل بها ولها ما حصل فى زمن الخليفة المستعصم بالله.

لكن بدلا من أن يتفاوض صدام حسين مباشرة مع الرئيس جورج بوش أو من ينوب عنه كما أراد الخليفة المستعصم لاذ صدام حسين بالهرب بعيدا عن عيون الأمريكين تاركا بغداد تحترق من جراء الصواريخ والقنابل الحارقة التى انهمرت عليها كالسيل الرهيب ظنا منه أنه يستطيع من مخبئه إدارة المقاومة وكبح جماح المحتل.

لكن أمريكا قررت عقب دخولها تعقب جميع علماء العراق ولاسيما الذين تخصصوا وبرعوا فى مجالات الطاقة النووية لإجهاض طموح الشعب العراقى فى

تدشين محطة نووية على غرار إصرار هولوكو على ذبح علماء بغداد لكسر شوكة
الامة واندثار الدعوة للجهاد إلى الأبد!!

تعرضت بغداد لحريق هائل ومذابح ومجازر بشرية راح ضحيتها نحو مليون
شهيد أمام صدام حسين رحمه الله فقد انتهى هو أيضا نهاية مأساوية بشعة لا تليق
به وتتشابه إلى حد كبير مع الخليفة المستعصم حيث أعدم صدام حسين شنقا ثم راح
غلاة المذهب الشيعي الذين أعدموه يركلون جثته بالأقدام وسط صيحات شماتة
وسخرية. واستهزاء أعادت للأذهان ما جرى للخليفة المسكين.

أما مأساة صدام حسين التي كانت نموذجاً مكرراً من مأساة المستعصم بالله فقد
تمثلت في تشتيت الأسرة الصدامية حيث لأدت زوجته وبناته بالفرار إلى حيث لا
يلدرى ولا يعرف إلى أين وبصحبة من؟ وأما ولديه عدى وقصى فقد لقيا حتفهما
قبل أن يلقي صدام حسين حتفه مشنوقاً مرفوساً ركلا بأقدام الحمير الوحشيين.



مكتبة بغداد

تعرضت مكتبة بغداد الشهيرة العظيمة بأمر من الجاهل هولاءكو لأفئطع وأبشع عملية سلب ونهب وحرق وتدمير لأندر وأعظم المجلدات وأروع المؤلفات العلمية والأدبية والفقهية والشرعية والرياضية والفلكية والتاريخية والجغرافيا والطبية والفيزيائية والتي تجاوزت حيثئذ نحو ثلاثة ملايين كتاب بالطبع كانت مكتبة بغداد هي المكتبة الام لمكتبات العالم بأسره حيث كانت مكتبة بغداد درة الثقافة والعلوم والأداب والفنون بيد أن جهلاء التتار الحمقى قد ضاقت صدورهم بهذا النبوغ العربى ومن ثم وجب تصفيته لكى يسود الجهل أرجاء الدنيا على يديهم وقد حملوا المجلدات طوال عشرة أيام والقوابها مهللين فرحين فى قاع نهر دجلة حتى قيل إن جسراً صلبا من المجلدات قد شد على نهر دجلة فأمكن للخيل المرور عليه فى أمان من كثرتها.

وكما سبق أن أشرنا فالتاريخ يعود سيرته حتى فى هذا المضمار وما ارتكبه القوات الأمريكية عبر عملائها فى بغداد غير بعيد عن الأذهان فقد صدرت الأوامر إلى بعض المرتزقة لنهب وسرقة المخطوطات النادرة والشمينة والتاريخية فى المتحف الوطن العراقى حتى أن مديرة المتحف صرخت تناشد منظمة السيونسكو سرعة التدخل لوقف هذا النهب الخطير بيد أن السيف قد سبقه العذل.

كان المتحف الوطنى يضم فى قاعاته التاريخية أقدم الحفريات المنقوشات الجدارية والمخطوطات النادرة التى يزخر بها العراق دولة الحضارات القديمة كالآشورية والبابلية وهو ما أثار حفيظة الإدارة الأمريكية التى حرصت على تصفية التاريخ العراقى وحضارته لاحظ أن الأمريكان شأنهم أيضا شأن التتار ظهوروا بصورة مفاجئة كالسحاب سرعان ما تبخر بعد أن أرعد وأبرق وأمطر وإذا كان التتار شرادم

متفرقة من القبائل المختلفة فالأمريكان شعب تجمع من شتى أرجاء المعمورة وإذا كان التار قد ابتكروا عقيدة كانت خليطا من كل الحقائق والثقافات فالأمريكان قد خلطوا اليهودية بالمسيحية وإلههم هو الدولار كما كان جنكيز خان هو إله التار.

ينبغي أن ندرك دون عناء أن بغداد كانت في الماضي وستبقى في الحاضر تدفع ثمننا باهظا لعراقتها وحضارتها وأصالتها وتاريخها من على يد الذين نتنوا في الأحرش والكهوف كالذئاب كالأنفاس كالكلاب لقد امتلئت صدورهم بالغل والحقد والكراهية من جذورهم الهشة وأصولهم الوضيعة وتاريخهم ذى البياض الناصع وذاكراتهم التى هى أقرب إلى ذاكرة الدجاج فهم أمة بلا تاريخ بلا حضارة ومن ثم بلا ذاكرة!!

إذن لا مجال هنا للدهشة والاستغراب إذا لجأ التار الهمج إلى حرق أضخم وأعظم مكتبة فى تاريخ الأمم على الإطلاق لا غرابة أن يحمل الجهلاء كنورها ودررها الثمينة التى لا تقدر بمال فى قاع نهر دجلة فمثل هؤلاء لا تروق لهم الكتابة كما لا تطيب لهم أدوات المعرفة والثقافة والعلوم والفنون.

هؤلاء أصبح لا هم لهم سوى السلب والنهب والذبح والسلخ والاغتصاب وانتهاك الحرمات فكيف لمن كان على هذه الشاكلة أن يبالى بما ورد فى داخل هذه المجلدات والمخطوطات وكيف لمن لا حضارة له أن يحرص على تبجيل وتعظيم وتوقير حضارة الآخرين؟!

وهكذا عاد التاريخ إلينا بمأسية وصوره الدامية ومشاهده المؤلمة وليته يعود أدرجه بأمجاده وبطولاته ومآثره وبصماته.

لكن على أية حال سوف تعود بغداد إلى سابق عهدها وإن طال الزمن بعد أن تنقش عنها غمامة الأعداء وتزول عن صدرها قبضة العملاء لتعود كما كانت درة العالم الاسلامى وتاجه الذهبى.

أما أغرب ما فى دروس التاريخ لمن أراد أن يتعظ ويعتبر هو تنصيب الوزير الخائن مؤيد الدين العلقمى حاكماً على البلاد بموجب مرسوم أصدره القائد السفاح هولكو نظير خيائته للمُخليفة وللأمة والخلافة!!

أما وجه الغرابة أن يتكرر هذا المشهد بحذافيره مع من استدعوا قوات الولايات المتحدة الأمريكية حيث أصدر بوش بتنصيب إياد علاوى رئيساً لوزراء العراق بقرار من الحاكم العسكرى بول بريمر نائب الرئيس جورج بوش الابن إلى جانب إسناد العديد من المناصب لمن كانوا مع إياد كلاوى فى خندق الغدر والخيانة!!

على أية حال سقطت بغداد وتحولت إلى كومة من الرماد حيث تسارى عليها مع سافلها وبابسها بأخضرها وليلها بنهارها ودماء ودموع أهاليها بياه نهريها دجلة والفرات وراح أكثر من مليون قتيل وأضعافهم من الجرحى كان القتلى فى حاجة لمن يدفنهم والجرحى يتلهفون على من يداويهم ومن لا ذوا بالفرار أو الاختباء كانوا فى حاجة لمن يأويهم ويطعمهم ويسقيهم..

وإمام تلك المأساة المروعة أصدر هولكو فرماناً سادياً يدعو جميع الهاربين والناجين بالعودة إلى ديارهم لمدفن موتاهم ومداواة جرحاهم حتى لا يستفحل خطر تناثر تلك الجثث التى تعفت وباتت مصدراً للأمراض والأوبئة.

لم يكن هولكو رقيق القلب عذب المشاعر أو أن شعوره بالندم على تلك المذبحة قد وخزه بل كان فى ذلك يحرص على صحة جنوده المراقبين على بعد أمتار من هذه الجثث ومن ثم أضحى الطاعون أقرب إليهم من جبل الوريد إذا لم يتحرك أهالي بغداد لدفن هذه الجثث التى عجز أهل بغداد عن بناء مقابر لهم فالتقوا بجثثهم بعد الصلاة عليهم فى رمال الصحراء التى احتضنت هؤلاء المساكين من النساء والرجال والشيخوخ والرضع!!!

الفصل الثاني عشر الطريق إلى دمشق

بعد أن انفرط عقد درة العالم الإسلامي وأضحت بغداد هرما شيد وارتفع
بعظام أهلها لم تكن دمشق تلك التي كانت في زمان مضى وتولى عاصمة الخلافة
الأموية والتي تفخر بتاريخها وإمبراطوريتها التي نشرت العدل والرحمة والمساواة
ودين الحب والإخاء والتي لا تزال تباهى الدنيا بخليفتها عمر بن عبد العزيز الذي
ملا الأرض عدلاً وخيراً وكان هولاء يتطلع إلى دمشق وانكب على نفسه يدرس
أوضاعها وكيفية اجتياحها حتى تنضوى تحت راية التتار.

كانت وفود الأناضول والشام قد بايعت هولاء سيدياً على العالم حيث راح
الأمراء يتسارعون ويتبارون في كسب رضا هولاء فالأمير الناصر يوسف حفيد
البطل الناصر صلاح الدين كان على رأس الذين هتوا وبايعوا وناقضوا وتزلفوا وقد
لحق به الأمير بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل والأمير الأشرف الأيوبي أمير حمص
كما كان الأمير كيكافوس الثاني والأمير قلعج أرسلان حكام وسط وغرب منطقة
الأناضول لا يتباطأ أي منهم في موكب النفاق.

كان موكب النفاق قد تخلف عنه الأمير الباسل الكامل محمد الأيوبي الذي كان
يحكم إمارة منطقة ميفارقين الواقعة في شرق تركيا وتطل على بحيرة «وان» من
الناحية الغربية.

والواقع أن الأمير الكامل محمد الأيوبي كان قد بسط نفوذه على مناطق الشمال
العربي من العراق والشمال الشرقي من سوريا كما أنه قد سيطر على شرق تركيا
ومنطقة الجزيرة التي كانت واقعة بين نهري دجلة والفرات من الناحية الشمالية.

إذن كانت المناطق التي يسيطر عليها الأمير الأيوبي خطيرة ومؤثرة واستراتيجية وهو ما دفع هولاء للاستفسار عن عدم مجئ حاكمها على درب أصدقائه من حكام الشام والأناضول وراح البعض يتطوع قاتلاً مجيباً على هواجسه بأن الأمير الكامل الأيوبي يحتاجه مشاعر جياشة يملؤها الحزن والأسى والألم والقهر والحسرة على من سقطوا قتلًا وجرحى بسيف التار وأنه أرغى وأزبد وهاج وماج على منابر بلاده مندداً ومستنكراً ومحلزراً ومتوعداً لمن تسول له نفسه أن يقترب من مناطق نفوذه.

أكد الذين على يقين من شخصية الكامل أنه لن يلبث أن يكون مجرد تابع أو خائن أو عميل وأنه عن لا تروق لهم لعبة النفاق حيث لا يجيد أدائه والعزف على أوتاره والرقص على طبوله.

كان هولاء ينصت باهتمام ودهشة لمن يقص له مآثر ومناقب الأمير الكامل وهو يضرب كفا بكف صائحا كيف يجرؤ هذا الرجل أن يبدى سخطه وامتعاضه وتذمره من سياسته ألا يعرف من نحن من نكون وما الذي يمكن أن نصنعه به وببلادته؟!

وعلى الفور كان رسولاً قد امتطى ظهر جواد أبيض اللون ضخم الجثة يتجه إلى مقر الأمير الكامل حاملاً معه انذاراً شديداً باللهجة يا سبيحان الله ألم نقل مراراً وتكراراً أن التاريخ يعود ليطل علينا بوجهه الكئيب لتكرر مآسيه ومصائبه وفواجعه.

وللتأكيد على ذلك أسوق هذا النموذج الذي يتشابه إلى حد كبير مع ما جرى بين هولاء والأمير الكامل الأيوبي!!

بعد أن سقطت بغداد على يد هولاء الجديد (جورج بوش الابن) أرسل في التو وزير خارجيته كولن باول إلى دمشق للقاء الرئيس السوري بشار الأسد حاملاً معه رسالة تنطوي على توجيهات وتحذيرات شديدة اللهجة حيث اعتمد بوش الابن

على الانتصار الساحق الذى أحرزه على العراق ومن ثم بات على بعد أمتار من الحدود السورية الملاصقة للعراق كان كولن باول مستخلا فخوراً بانتصار بلاده حيث كان حاداً وعنيفاً ومباشراً وهو يملأ شروطه على الرئيس بشار الأسد الذى أدرك أن المخاطر باتت تحيق ببلاده من كل جانب.

كانت هناك تصريحات نارية وعنيفة قد سبقت رحلة كولن بول إلى دمشق حيث إنَّ باول نفسه أكد لوسائل الإعلام وهو فى طريقه إلى المطار بأن على سوريا أن تنصاع للواقع الجديد!! فيما راحت كونداليزا رايس التى كانت تشغل منصب مستشار الرئيس الأمريكى للأمن القومى نقول: إن سوريا ينبغي أن تتعلم من درس العراق وما جرى له وأن العناد سوف يجلب لدمشق المتاعب والصعوبات!!

أما الشروط القاسية التى فرضها باول الذى سلمها للرئيس السورى وهو يضع ساقاً على ساق فى استعلاء وزهو وكبرياء قد تمثلت فى:

- ١ - سرعة انسحاب الجيش السورى من لبنان.
- ٢ - طرد جميع قيادات المنظمات الإسلامية الفلسطينية.
- ٣ - وقف كافة أشكال الدعم لحزب الله المرباط فى الجنوب اللبنانى.
- ٤ - تجميد العلاقة القوية مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
- ٥ - تقديم كافة المساعدات للقوات الأمريكية المتمركزة فى العراق لترسيخ قواعد الأمن وتكريس السلام.
- ٦ - ضرورة التوصل إلى سلام منفرد مع إسرائيل دون أية تعقيدات من شأنها عرقلة أى اتفاق يمكن التفاهم حوله.
- ٧ - منع تسلل المجاهدين العرب إلى بغداد حرصاً على سلامة الجنود الأمريكىين.

وما من شك أن بعضاً من هذه المطالب قد تمت تليتها وتنفيذها على وجه السرعة لاسيما انسحاب الجيش السوري من لبنان عقب اغتيال الرئيس رفيق الحريري فيما تجاهلت سوريا بقية المطالب بعد أن تولت المقاومة العراقية بتهديد القوات الأمريكية من خلال ضربات قوية وعنيفة أدت إلى تراجع المشروع الأمريكي الخطير وتقليص نفوذه وانكفائه في البحث عن مخرج للخروج من هذا المأزق.



الشاهد أنه بعد مرور أكثر من مائة يوم قرر هولاكو اجتياح الشام وقد قرر إراحة الكامل محمد الأيوبي من طريقه وقد كانت رسالته تقضى بالاستسلام غير المشروط وتسهيل مهام جيش التتار المتجه إلى الشام لإدارة شئونها.

كان الأمير الكامل قد تعاهد مع شعبه وجيش بلاده على الاستنفار والتصدي وإعلاء راية الجهاد والمقاومة لهؤلاء الهمج ولو كان الثمن هو الموت حيث إنه أشرف وأعرض من الخنوع والركوع والاستسلام لمن عادوا الله ورسوله والمؤمنين.



قتل رسول هولاءكو

فى قصره المنيف استقبل الامير الايوبى رسول هولاءكو الذى كان يمشى بخطى الواثق المتكبر وفق توجيهات سيده ويبدو أن الامير الايوبى قد أعد العدة للإجهاز على هذا الرسول إمعاناً منه فى تحديه الصارخ لهولاءكو وعدم الإذعان لإنذاره الذى حمّله رسوله .

وحين علم هولاءكو بنبأ مقتل رسوله على يد الامير الايوبى راح كمن أصابه مس من الجنون يضرب الأرض بقدميه وهوىصرخ آه .. آه .. آه .. أهذا ممكن؟! أهذا صحيح؟! لماذا قتلوا رسولى؟! ألا يعرفون من أكون؟ هل غفلوا عن أننى أستطيع أن أصب عليهم جام غضبى فى التو؟! كيف تماسر هذا الأحقق على ارتكاب هذا الجرم؟! أهو عاقل أم أنه مجنون؟! ألم يلفه أحد عما صنعناه ببغداد؟!

أرادها حرباً إذن هى حرب سيبكى عليها دماء لا دموعاً سيتوجع منها ما دام على قيد الحياة . . . سوف يكسره اليوم الذى ولدته فيه أمه؟! سأجعله يجثو على ركبته ذليلاً أمامى كمن سبقه؟! الوليل لك أيها الرجل الأحقق . .

كان هولاءكو يصيح بأعلى صوته قد ران الصمت على الجميع حيث راح قواده ينتظرون ماذا سيصنع إزاء هذا التصعيد الخطير والمفاجئ ويتساءلون سرّاً وهمساً عن التحدى الغريب الذى أبداه الامير قائلين فى ذهول . . كيف؟ ولماذا؟



قام هولاءكو بتدشين حملة عسكرية ضخمة تولى قيادتها ابنه «أشموط بن هولاءكو» الذى انطلق إلى مدينة ميافارقين مقر إمارة الامير الكامل الذى احتشد على رأس قواته داخل إحدى القلاع الحصينة والمتينة لدحر هجمات التار .

كانت خطة هولاء تعتمد على فرض حصار شديد على المدينة بأكملها وقد ضاعف من خطورة الأمر التخلي العربي عن نصرة جيش الأمير الأيوبي حيث رفض الناصر يوسف حفيد صلاح الدين إمداد الأيوبي بأية مساعدات أو معونات لتخفيف حدة الحصار المفروض وضاعف من قوة التتار وبأسهم انضمام قوات الناصر يوسف إلى قوات التتار لدعمها في حصار جيش الأيوبي!! لم تكن الأحوال قد بلغت حتى الآن ذروة المأساة بل كان الأمير الأيوبي منعمًا بالأمل متسلحًا بالإيمان بالله متوكلاً على سلاح الجهاد وطلب الشهادة في سبيل الله . . .

لكن بدأت الأرضاع تزداد سوءاً وضعفاً بين قواته كلما مضت الأيام وسط الحصار الرهيب الذي انضمت إليه جيوش مملكتي الكرج وأرمينيا لتصبح المدينة تحت الحصار من الناحية الشرقية .

أضف إلى ذلك المرارة التي أحس بها الأمير الكامل الأيوبي حين علموا أن العزيز بن الناصر يوسف يقف على رأس قواته ليفرض الحصار بنفسه!!

و طال أمد الحصار يوماً بعد يوم وأسبوعاً يعقبه أسبوع وشهراً يولد من رحم شهر حتى ظل الحصار المضروب على المدينة الباسلة ثمانية عشر شهراً أى خمسائه وتسعة وأربعين يوماً بالتمام والكمال .

تسقط بعدها المدينة التي ثارت وصبرت ناضلت واستبسلت ولولا عناد الأصدقاء ما انتهى بها الحال على هذا النحو المشين لقد أصبحت المدينة الباسلة مفتوحة على مصراعيها لحوافر خيل التتار التي انطلقت كالإعصار تهدم وتدمر وتخرب وتحرق وتعصف بما يحول انطلاقتها الرهيب .

سقطت قلعتها الحصينة وانتشر القتل والذبح والسلب والحمل وكانت جحافل التتار كماداتها في ربوعها تنهب وتسلب وتسرق وتغتصب .

كان هولاکو قد أمر ابنه بحرق المدينة على من فيها على ألا يمس الأمير الكامل الأيوبي قبل أن يراه أمامه ذليلاً يتجرع مزاراة الندم حتى يشفى هولاکو غليله من هذا الذي سولت له نفسه ألا يخضع لسلطانہ وألا يخضع لنفوذہ.



استشهاد الأمير الأيوبي

كان على الأمير الأيوبي سداد فاتورة موقفه العظيم والمتأوى لهولاكو الراضى للخضوع الكاره للاستسلام كمن سبقه من أشباه الرجال ومن ثم دارت الدائرة على من أبت نفسه وعصى أن يكون من الضاعرين المتخاذلين الخائنين.

وفى اغلاله اقتيد الأمير الكامل محمد الأيوبي إلى حيث يكون السفاح الطاغية هولاكو الذى راح يجذب لحيته بقسوة بالغة وهو يضحك ملء شذقيه ثم سرعان ما قام بنفسه بقطع أطراف جسده والبطل الأيوبي يرمقه بنظرات قاسية مصحوبة بأهات وصرخات تهز أرجاء المكان ثم بلغت الخسرة أوجها حين أرغمه هولاكو على أن يأكل من لحم أطرافه التى قطعها بسيفه!!!

ظل الأمير الباسل المناضل يتلقى صنوفاً شتى من ألوان متعددة من التعذيب الجسدى حتى وافته المنية وخرجت روحه إلى بارئها راضية مرضية على من أبى أن يكون من الخائنين التابعين.

لقد استبد الغضب بهولاكو واثارت نفسه لوفاة الأمير الأيوبي فقد أراد أن يتلذذ ويستمتع بتعذيبه حتى يبلغ أمره للعالم الإسلامى فلا يتجاسر من بعده أحد.

ثم أمر حراسه بقطع رأسه وفصلها عن جسده على أن يطوف بالرأس كافة المدن الخاضعة لسفوذ التتار حتى استقر بها المقام فى مدينة دمشق التى كانت قد سقطت على يد هولاكو فعُلقت رأس الشهيد على باب الفراديس فترة من الزمن لتظل عبرة وعظة لمن أراد أن يكون من الجبناء ولمن تطلع إلى أن يصبح من الشهداء ثم بعدها انتقلت إلى أحد المساجد لتدفن بها وقد اشتهر هذا المسجد بأنه مسجد الرأس.

حلب المحتلة!!!

إذا كنا نردد الآن في عالمنا العربى المقولة الشهيرة أن الذى يغطى بالامريكان
عريان» فقد انطبقت هذه العبارة على من تغطى من قبل وتلحف بالتار حيث إنه
كان عريان ويغير أمان!!!

وكان الناصر يوسف الأيوبي حفيد البطل الناصر العظيم صلاح الدين يتفاخر
بحميمية العلاقة التى تربطه بالقائد المغولى هولاكو دون أن يتخهم حقيقة تلك العلاقة
التي لا تركز على ندية أو كفاءة بل تعتمد على خضوع وإذلال وإلا كان مصيرها
كما سيتضح لنا فى السطور القادمة مستساغا وغير مستغرب لمن ثبت الله فى
رؤوسهم العقل وفى عيونهم البصر وفى صدورهم البصيرة.

الحاصل أن الناصر يوسف الذى أراد أن يتبوأ مكانا له فى قلب القائد هولاكو
أرسل ابنه العزيز على رأس قوات عسكرية ضخمة لتعزيز موقف التار وتقوية
حصارهم المضروب على مدينة (ميسافارقين) ظنا منه أن ذلك قد يشفع له عند
هولاكو ويعزز أواصر العلاقة بينهما.

وفى خضم الحصار المضروب على المدينة الباسلة أرسل الأمير الناصر يوسف
أمير حلب ودمشق خطابا مطولا إلى هولاكو حمله ابنه العزيز ورد فيه رغبة لناصر
لدين العدو يوسف الأيوبي دعم التار له فى حملته المرتقبة على مصر!

لقد أحس هولاكو أن الأمير يوسف الأيوبي قد جاوز قدره وتخطى أعتاب هبة
هولاكو وقد حان الوقت لتأديبه وتهذيبه وتقزيمه حتى يتنبه لحقيقته ومكانته!!

كان هولاكو غاضبا من أن الأمير يوسف أرسل ابنه ولم يكلف نفسه عناء السفر
لعرض رغبته بنفسه للقائد هولاكو وهو ما وجب عقابه واحتلال مناطق حكمه

لاسيما وأن دمشق وحلب يتطلع إليهما هولاءكو وما هي اللحظة قد أقبلت والفرصة أتت على طبق من مذهب لا ينبغي أن تمر من بين يديه بل يجب اغتنامها والآن دون إبطاء أو تردد!

وهكذا دارت الدائرة على الأمير يوسف الذى باع نفسه وولده وجيشه بأبخس الأثمان نظير إرضاء هولاءكو دون أن يتعظ أو يتعلم من سيرة ومسيرة جلده العظيم الذى لايزال أمل الأمة المفقود وحلمها الموعود وبطلها المنشود الشاهد أن هولاءكو أرسل خطابا للرد على ما طلبه الأمير يوسف أمير حلب ودمشق جاء فيه بالنص .

إن الذى يعلم به الملك الناصر صاحب حلب أن قد فتحنا بغداد بسيف الله تعالى وقتلنا فرسانها وهدمنا بنيانها وأسرنا سكانها كما قال الله تعالى فى كتابه العزيز ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [النمل : ٣٤] واستحضرنا خليفتها وسألناه عن كلمات فكذب فواقعه الندم واستوجب منا العدم وكان قد جمع ذخائر نفيسة وكانت نفسه خسيصة فجمع المال ولم يعأ بالرجال وكان قد غمى ذكره وعظم قدره ونحن نعود بالله من التمام والكمال .

إذا تم أمر دنا نقصه توقع روالاً إذا قيل تم إذا كنت فى نعمة فارعها فإن المعاصى تزيل النعم وكم من فتى بات فى نعمة فلم يدر بالموت حتى هجم

إذا وقفت على كتابى هذا فسارع برجالك وأموالك وفرسانك إلى طاعة سلطان الأرض (شاهنشاه روى زمين)^(١) تأمن شره وتتل خيره كما قال الله تعالى فى كتابه العزيز ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩) وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يَرَى (٤٠) ثُمَّ يُجْزَاهُ

(١) ملوك الملوك على وجه الأرض .

الجزء الأول ﴿[النجم: ٣٩ - ٤١] ولا تعوق رسلنا عندك كما عوق رسلنا من قبل فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان وقد بلغنا أن تجار الشام وغيرهم انهزموا بحرهم إلى مصر فإن كانوا في الجبال نسقناها وإن كانوا في الأرض شققناها: أين النجاة ولا مناص لهارب ولي البسـيطان الندى والماء ذلت لهيبتنا الأسود وأصبحت في قبضتي الأمراء والوزراء



هذا هو نص الرسالة الخطية التي بعث بها هولاكو عبر أحد رسله وقد صاغها أحد رجال هولاكو من العرب الخائنين حيث استشهد بالآيات القرآنية والآيات الشعرية التي يتعذر على هولاكو فهمها وإدراك معانيها وإلا كان من الموحدين وما أقسى ما جاء بها وكأن الله أراد أن يذل الأمير يوسف بعيداً من عبادة الشركين ويلقنه درساً في القناعة والزهد وأهمية الحفاظ على النعم وضرورة الابتعاد عن المعاصي والآثام!!! صحيح ما استحق أن يولد من عاش لنفسه قط والأمير يوسف عاش لنفسه دون أن يعبأ وبشعبه وأمته.

باع أشقاء المسلمين وحاصرهم ومنع عنهم الزاد والسلاح لعله يحظى بالقبول الهولاكي فعاد محسوراً مكسوراً حين أراد أن يلتهم مصر طمعاً وجشعاً القمه هولاكو بحجر لعله يسكت وينكمش وهكذا يجازى الجبناء الضعفاء ومن مضى على دربهم.

لكن الأمير يوسف الذي اشتهر بكرهه للحرب وجبنه الشديد راح يعلن الجهاد وعزمه على محاربة التار!!

وتكراراً للتاريخ فقد رفع صدام حسين راية الجهاد وهو الذي كان لا يكف عن مهاجمة جيرانه المسلمين وحين أعلنت الولايات المتحدة عزمها على الإطاحة به

أعلن الجهاد حيث أمر باستبدال علم العراق البعثى بآخر كتبت عليه عبارة الله أكبر!! وهى نفس الخطوة التى اتخذها الأمير يوسف حيث رفع راية الجهاد ورفرف علم بلاده الجديد بعبارة الله أكبر!!!

وجمال عبد الناصر حين كشرت العجترا عن أنيابها راح يعتلى منبر الجامع الأزهر راعقا بأعلى صوته الله أكبر.. الله أكبر!!! وحين وضعت الحرب أوزارها عادت الأحوال كما كانت لم يعد للدين موضع قدم فى قصر السلطان!!

نهايته.. انهزمك الأمير يوسف فى إعداد جيش يستطيع ملاقة التتار حتى لا يفقد عرشه الذى بات على حافة السقوط وراح يبعث متوسلا مستغيثا مناشدا الملوك والأمراء لدعمه ومؤازرته لعله ينجو من الإعصار القادم ومن ثم أرسل إلى والى مصر يدعو للانضمام إليه!!

كما أرسل إلى أمير منطقة شرق البحر الميت دون جدوى وحين أرسل إلى أمير الموصل لعله يفيق من غفوته أدار بدر الدين لؤلؤ ظهره وأشاح بوجهه عنه ناجيا بنفسه من طوفان هولاء كما كان يصنع الأمير يوسف بل إن بدر الدين أبدى لهولاء استعداده للانضمام إلى التتار لتأديب الأمير يوسف!! سبحان الله أفعل ما شئت كما تدين تدان.

المهم انطلق جيش المغول من أمام قلعة القائد هولاء المشيدة فى مدينة همدان بفارس حيث إن القلعة تطل نوافذها على شاطئ بحيرة أورمية وعلى أبواب مدينة نصيبين وقفت جيوش التتار تعيد تنظيم صفوفها وترتيب أوضاعها وتدشين خيامها للبدء فى فرض حصار شديد وعنيف على أسوارها حتى يعلن أميرها الاستسلام دون شرط أو قيد.

ظل الحصار لكن كانت المفاجأة المذهلة حين أعلن حاكم المدينة رغبة بلاده في إعلان الاستسلام.

بعدها اتجه هولاء ناحية الغرب لإخضاع المدن الواقعة في منطقة جنوب تركيا قاصداً حلب لؤلؤ بلاد الشام بعد أن تمكن من اجتياز مدينة البصرة وعبور نهر الفرات حتى بلغ أسوار مدينة حلب!!

وحين حطت الجيوش رحالها نصب كالعادة خيامها وألقت بظهورها على الأرض طلباً للراحة بعد عام كامل من السفر الطويل والشاق حيث أن هذه القوات قد اجتازت في رحلتها جبال مناطق غرب إيران ثم اخترقت مدينة أربيل العراقية فالوصل ثم عبرت نهر دجلة وهكذا اجتاز عقبات وحواجز وموانع شديدة الخطورة على أمل أن يصل إلى حلب للبدء في تدشين حملته الجبارة على بلاد الشام.

لكن يبقى السؤال إذا كان هولاء قد استغرق نحو عاماً كاملاً في الوصول بقواته الضخمة إلى حلب فهل استطاعت حلب ودمشق توظيف هذا الوقت الطويل لتجهيز الجيش وتشيد القلاع وترميم الحصون وتخزين المؤن لساعة الصفر؟ هل قرر أمير حلب ودمشق أن يخطط لدحر حملة هولاء من خلال خدعة إستراتيجية تعرقل أهداف التتار لاسيما وأن الحملة التتارية عانت صعوبات وعقبات شاقة طوال رحلتهم!!

هل انتظر أهالي حلب ودمشق كالعادة الضربة الأولى والأخيرة أم تربصوا في الليل للإيقاع بهولاء وقواته؟!

بالطبع لم يخرج الأمر كما كان معتاداً حيث انتظر أهالي الشام عاماً كاملاً هجوم التتار بقلوب كان الخوف قد فاض منها وبها والجن قد تمذد واقترشها ومن ثم ظل الحال على ما هو عليه باستثناء تضخيم حالة الرعب التي ساءت أجواء المدينة!!

على أية حال بدأ هولاكو الذى تولى قيادة الحملة بنفسه فرض حصار شديد على المدينة وكان أهالى حلب يجهلون ما سوف يلقونه على يد هولاكو الذى اعتاد على محاصرة مدن أعدائه أو اجتياحها فى تلك اللحظات الدقيقة والخطيرة كان الأمير يوسف يربط على رأس قواته فى مدينة دمشق البعيدة عن مدينة حلب بنحو ثلاثمائة كيلو متر ومن ثم أسند مهام القيادة فى حلب إلى عمه الأمير (توران شاه) الذى كان قد أبلى بلاء حسناً لولا أن أهالى المدينة قد روعتهم نبال وسهام ورماح التتار التى تنهر عليهم وتتساقط كالشهب النارية لواصل الرجل نضاله حتى يلقى وجهه ربه شهيداً.

وبعد اسبوع كامل دبّت الانشقاقات والخلافات بين أهالى حلب وحاكمها (توران شاه) ولأن الغلبة كانت للجبناء فقد انتصر رأيهم وانطلقوا صوب أبواب مدينتهم يفتحونها للتتار بعد أن رفعوا رايات الخزى والعار والاستسلام.

أما توران شاه فقد اتخذ من القلعة قاعدة للجهاد مع بعض أنصاره من المجاهدين الذين أصروا على النصر أو الشهادة أو بهما معاً.

وفتحت أبواب حلب للغزاة للأفاعى للذئاب لمصاصى الدماء وأكلة لحوم البشر... هل أَتَحَدَّثُ للمرة المائة عما اقترفه هؤلاء الهمج فى حلب وهل أستعرض المفردات التى ضاق القلم بها ذرعاً واستشعرت منه الملل فأبيت أن أضجره. هل أصف ما سبق لى من وصف للمذابح والمجازر أم أن القارئ قد فهم ما يلى دخول التتار أية مدينة مسلمة؟!

إذن دعونا لا نذكر ما جرى من أهوال فى حلب ولستأمل ما صنعه هولاكو فى القلعة التى اعتصم بها توران شاه وأنصاره طوال ثلاثين يوماً حتى أبادها هولاكو وذبح كل من كان بداخلها وأبقى على توران شاه لعله يدفع ابن أخيه الأمير يوسف للاستسلام والخنوع عندما يبلغ التتار أراضى دمشق.

استسلام حماة وحمص

بعد أن دانت الأمور لهولاكو وبسط جناحيه على شمال سوريا وجنوب تركيا قرر عقد مجلس حربه لاجتماع طارئ للتباحث بشأن الوصول إلى دمشق لتأديب الأمير الناصر يوسف الأيوبي وضم مناطق نفوذه وإخضاعها لسلطان المغول وفي الاجتماع الطارئ استقر الأمر على سرعة التوجه إلى مدينتي حماة ثم حمص وبعدها تبدأ المعركة الكبرى الفاصلة لاحتلال دمشق ودرة الشام وعاصمة الخلافة الأموية التي كانت قد بسطت عدلها ونفوذها في أرجاء العمورة قبل أن يوشك رمانها على أن يمضى بغير رجعة.

وفيما مضى هولاكو إلى مدينة حلب وظن أن أهلها سوف يقاتلونها بغية الاستشهاد أو النصر ثاراً لشهداء المسلمين بيد أن وجاء المدينة قد تسارعوا فيما بينهم لإعلان الولاء والإذعان للسيد هولاكو وامتاعهم واشمئزازهم من الأمير يوسف ومن ثم استولى هولاكو على حماة بغير نصب ودانت له دون جهد أو تعب.

وبينما كان هولاكو على رأس جيشه في طريقه إلى دمشق استوقفته قافلة كان على رأسها حاكمها الخائن السفية الأمير الأشرف الأيوبي لتسلم مفاتيح المدينة لهولاكو وليبدى رغبته في انضمام جيش مدينة حمص على اعتبار أن ذلك شرف سوف يزهو ويتفاخر به بين الناس مادام على قيد الحياة^{٢٠٢}.

وهكذا أصبحت حماة وحمص ضمن قواعد ومناطق نفوذ التتار الذين ولوا سيوفهم وخيولهم شطر دمشق.

سقوط درة الشام عام ٦٥٨ هجرية

قبل أن تقترب جحافل التتار من أبواب مدينة دمشق كان الناصر يوسف الذي بادر من قبل وأعلن الجهاد ورفع شعار الله أكبر على القلاع والأسوار قد قرر أن يلون بالهرب حتى ينجو بنفسه من الوقوع فى قبضة التتار.

لم يكن القرار مفساجتا بالنسبة لمجلس حربه أو حتى لقادة جيشه أو شعبه حيث عرف عن الناصر يوسف عشقه للحياة وتقديسه لزيارتها ورخرفها ومن ثم كان مثار دهشة حين أعلن عزمه على مواجهة التتار واستعداده لمحاربتهم وهكذا مضى عام كامل والأمير يوسف لم يكن قد تأهب لتلك اللحظة المرتقبة لتسقط دمشق التى تحتضن قبر صلاح الدين الأيوبي ولو كانت الليلة أشبه بالبارحة ما تجاسر التتار على الاقتراب من دمشق وما جرؤ هولاءكو على اجتياح بغداد لكن الأمير يوسف بدا كاللصوص الذين حملوا ما خف وزنه وغلا ثمنه والهرب بعيداً عن العيون ليسقط عاصمة صلاح الدين!! كان أهل الصين يتندرون بمثل شعبى يقول إن أمام اللص ستة وثلاثين حلاً فلا يختار منها سوى الحل الأخير وهو الفرار!!

وبالطبع لم يكن الأمير يوسف بعيداً عن ذلك فقد سلب كنوز دمشق ونهب أموالها وفر هارباً لتسقط دمشق بعد أن تقدم وفد من كبرائها إلى هولاءكو لتسليم مفاتيحها وإعلان ولائهم له وخضوعهم التام لتفوذه وسلطانه!! لتلحق عاصمة الخلافة الأموية بشقيقتها بخلد عاصمة الخلافة العباسية ضمن أملاك وضياع ومناطق نفوذ التتار!!.

وهكذا أصبح هولاءكو سيداً على تركيا والعراق وفارس والشام وكازاخستان وتركمنستان وأوزبكستان وأفغانستان وباكستان وأذربيجان.

سقوط فلسطين

كان هولاكو كمن اجتاحه الظمأ كلما ارتوى من ماء مالح كلما ازداد عطشا وهولاكو كلما أسقط مدينة أبصرت عيناه أخرى يتلهف عليها وينطلق نحوها كالمعتوه لا يرضى بما ملكته يده وأخضعه سيفه ويال عليه خيله .

وهكذا قضى هولاكو حياته من حرب إلى أخرى فى سنوات لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة حتى حار من أمره أساتذة التاريخ ورواته الشقة الذين أدمت قلوبهم المجازر والمذابح التى نصبها هولاكو للشعوب الإسلامية كما أدهشهم الخنوع والخضوع والركوع الذى هو أهم سمات العرب والمسلمين فى تلك الحقبة الكئيبة السوداء .

إذن إلى أين سيمضى خيل التار وإلى أى قبلة سيولى هولاكو وجهه شطرها وإلى أى مدينة ستندفق منها الدماء وتنهمر من مهاطلها الدموع ومن براكينها حمم الغضب .

إنها فلسطين التى أصابها الدور والدوار فسقطت على يد القائد المغولى كتبغا الذى اشتهر بوحشيته وقسوته ودمويته وغلظة طباعه وخشونتها .

سقطت نابلس ثم غزة ثم صيدا وسهل البقاع وصور وبيروت لتلحق فلسطين بمن سبقها من البلدان والممالك التى خضعت للتار لتصبح جيوش التار على بعد أمتار من جيوش الصليبيين الذين يسطون نفوذهم فى بعض مناطق سوريا ولبنان وفلسطين كما بانث على مرمى البصر من منطقة سيناء فهل أصبحت مصر هى الجائزة الكبرى التى سيتوج بعرشها هولاكو سيداً على العالم دون منازع؟!

الفصل الأخير غروب شمس التتار

إذا كانت الأرض تعلوها السماء والليل بعقبة النهار والضيق يتعقبه الفرج والظلام يولد من رحمه الضياء فالغروب يتبع الشروق وما دامت شمس التتار قد أشرقت على الدنيا وتوهجت وأرسلت على الكون أشعتها فهل حانت ساعة الغروب،

وأوشكت إمبراطوريتها على المنعيب أما أنها ستخالف السنن الكونية في البدء تلقى هولاكو نبأ وفاة شقيقه الخاقان منكوخان حاكم إمبراطورية التتار وقد خلقه شقيقه «قويلاي» وكان غياب منكوخان إشارة إلى أن زمن التتار قد أوشك أن يولى وربما جاءت معركة غزة تلك المدينة المتاخمة للحدود المصرية تدق هي الأخرى ناقوس الأمل للعالم الإسلامي بأن النصر قادم لا محالة .

كانت موقعة غزة التي خاضها القائد ركن الدين بيبرس في صيف ١٢٦٠ ميلادية قد ألقت الرعب في قلوب جند التتار الذين باغتهم جيش بيبرس ذاك القائد المحنك والمعروف بصلابته وشجاعته وعبقريته .

كان ركن الدين بيبرس قد اجتاحت عاصفة من الغضب حين لاذ الأمير يوسف الأيوبي بالفرار بعد أن ظن به ركن الدين بيبرس خيرا وأنه من المجاهدين .

ولأن ركن الدين بيبرس قد امتلئ صدره بالحقد والكراهية على جند التتار الذين أذلوا وأهانوا وذبحوا الشعوب الإسلامية فقد اعتزم طرد التتار وإلحاق الهزيمة بهم لوقف رحفهم وكف أذاهم والثأر لمن راح صريعا على أياديهم .

وفي إحدى ليالي غزة اجتاحت قوات بيبرس مضارب التتار وانقضت عليها فأجهزت على غالبية الجنود الذين كانوا بداخلها ليتجدد الأمل وتوهج شمس بعد أن عصفت اليأس بالمسلمين وحطم إرادتهم .

غسلت غرة عار العرب جميعا وإن لم تكن تكفى للثأر من للشهداء والأحياء
الذين جدع التار أنوفهم وكسروا أعناقهم لكن الثأر قادم والنصر على الأبواب
وسوف تصرع دياجير الظلام وستخترق أشعتها أرجاء المعمورة لتغرب أمامها شمس
الظلم والطغيان والاستبداد وتسقط ورقة التار كما تسقط أوراق خريف سبتمبر.

* * *

معركة عين جالوت

كانت معركة غزة كما سبق القول مقدمة للانتصار الساحق للمسلمين على جحافل التتار ومفتاح العبور إلى التحرر من هؤلاء الأوغاد الهمجيين لتبدأ حقبة جديدة على يد مغاوير الإسلام وأشواس الأمة العربية بعد ليل طويل ظن من عاش في كنفه أنه سيبقى إلى الأبد بظلمه وظلامه.

كان سيف الدين قطز حاكم مصر يفتن لخطورة التتار الذين اقتربوا على حدود مصر الشرقية واعيا للأطماع التي تحتاح القائد هولاء ومن ثم أدرك ببصيرة القائد الفذ أن الأمر لم يعد غير محمود وأن البدء في مجابهة التتار بات ضروريا.

إذن لم يكن قطز من هؤلاء الذين يؤمنون بحتمية تلقى الضربة الأولى ولو أن القادة الذين سبقوه في العالم الإسلامي قد بادروا من تلقاء أنفسهم لمجابهة التتار لتوقف رحفهم وانحنت ظهورهم وانكسرت سيوفهم والتوت أعناقهم.

وها هو التاريخ مرة أخرى يتكرر كأنه صورة كربونية فحين انتظر عبد الناصر الضربة الأولى من إسرائيل تمكنت منه واحتلت سيناء وأجهضت قواته وبسطت نفوذها حتى قناة السويس.

وحين قرر السادات مباغنة إسرائيل وتلقينها درسا لا ينسى دون أن ينتظر ضربتها أرغم اليهود على الانسحاب قسراً من سيناء وإبرام معاهدة سلام انصاعت لها إسرائيل رغم أنفها.

وهكذا تكون الضربة الأولى لصاحبها وعلى من ينتظر وقوعها ومن ثم بادر سيف الدين قطز بالاستعداد والتأهب والتحرك لملاقاة التتار حفاظاً على تراب مصر وحرصاً على استقلالها وحريتها من هنا تقدم سيف الدين قطز طلائع جيشه الجرار

الذى يتألف من مئآت الآلاف من المصريين البواسل الذين سطروا بدمائهم أروع صفحات التاريخ.

الشاهد أن قطز الذى تحرك بجيوشه على أطراف المدن الفلسطينية يبحث عن مدينة ملائمة للمواجهة القادمة مع التار فيما كان القائد المغولى «كَبْغا» يبحث مع قواده تطورات الوضع الخطير وأهداف جيش قطز وماذا يقصد من وراء هذه التحركات المريبة؟!

من جانبه قرر كَبْغا أن تتحرك قواته لتتبع جيوش قطز وبدأ يتسجه نحو الجنوب اللبناني حتى اجتاز شمال فلسطين وسرعان ما اقترب من منطقة غرب الجولان ثم اجتاز نهر الأردن وبلغ منطقة الجليل.

فى تلك الاثناء كانت جيوش قطز قد استقر بها المطاف فى منطقة تسمى سهل عين جالوت وهى تقع بين مدينتى ييسان فى ناحية الشمال ونابلس من جهة الجنوب.



خطة قطز

حين أبصر سيف الدين قطز سهل عين جالوت أدرك بصيرته أنها المكان المناسب لإحقاق الهزيمة بجيوش التتار لاسيما وأنه يستطيع نصب الشراك وإعداد الفخاخ عبر أحراشها وأشجارها الكثيفة.

راح قطز يأمر القائد العبقري ركن الدين بيبرس بتمركز قواته ناحية الشمال وقد تعتمد إظهار تلك الفرقة حتى يسيل لها لعاب التتار كواحدة من خططه الخداعية التي اعتمد عليها اعتماداً كلياً في إدارة هذه المعركة الشرسة.

وفي صباح الرابع والعشرين من شهر رمضان عام ٦٥٨ هجرية رحفت جيوش التتار تحت لواء القائد كتبغا الذي أقبل بجبروته حيث إن هولوكو كان قد عاد إلى مدينة فارس.

وقبل أن تندلع الحرب بين الجيشين جاء بعض المسلمين الذين كانوا قد انخرطوا قسراً في صفوف جيش التتار للعمل طوعاً في جيش قطز حيث إن هؤلاء قد أخبروا قطز بأبرز عناصر الضعف داخل صفوف التتار.

والواقع أن المعلومات التي حملها هؤلاء الرجال قد كان لها أبلغ الأثر في سير المعركة الخامسة.

أضف إلى ذلك النيران التي اشتعلت في صدور المسلمين وأرادت أن تحرق بلهيبها أجساد التتار الذين أبادوا وخربوا وأفسدوا وقد ابتهج قطز لتلك الحماسة التي تعتلج وتسكن صدور جنوده المسلمين الذين أدمت قلوبهم نساء المسلمين وأطفالهم وشيوخهم الذين سقطوا تحت نعال أحذيتهم الثقيلة وسنابك خيولهم السمينة.

فى هذا اليوم الرابع والعشرين اقترب الجيشان من بعضهما وأرخى الليل سدوله
ليتأهب الجميع إلى شروق شمس العزة والكرامة والحرية والاستقلال والسيادة
للعرب والمسلمين لتنتشع وتغرب شمس الظلم والاستبداد المغولية .

وجاءت صبيحة الجمعة التى وافقت الخامس والعشرين من شهر رمضان لتبدأ
الملحمة بين الجيشين فمن كان صاحب الغلبة والكلمة العليا؟!

كان جيش التتار يزحف نحو السهل بصيخته الشهيرة هو هو هو هو هو . . ظنا منه
أنها تكفى كما اعتاد أن تقذف الرعب فى قلوب المسلمين بيد أن ظنه قد خاب هذه
المرّة حيث إن هؤلاء الجند الذين استقر الإيمان فى قلوبهم وتآقت أنفسهم للجهاد
واشتاقت أرواحهم للاستشهاد ما كانت مثل هذه الصيحات الساذجة لترعبهم
وتخيفهم .

بل كانت صرختهم هى التى أثارت الرعب فى قلوب جند التتار . . الله أكبر . .
الله أكبر . . الله أكبر . . الله أكبر . . كأنها كلمة السر . . ومفتاح النصر ودرع الجيش
وحصنه المنيع . . لتبدأ المعركة الكبرى ويلتقى الجيشان وجها لوجه . .

لقد استبدت الدهشة وارتسمت جلية على وجه القائد كتبغا كان لافتا للانتباه
روعة الجيش المصرى وحسن هندامه ودقة نظامه وترتيب صفوفه وحدائه أسلحته
وقوة خيوله . . إنها نفس الدهشة التى اجتاحت السلطان محمد بن خوارزم حين
رأى بعينه لأول مرة جند التتار فى ملابسهم الأنيقة وسيوفهم اللامعة وخيولهم
الرشيقة وقد قال قوله «لم أر مثل هؤلاء الجند من قبل» .

وهكذا تدور الأيام لتعترى الدهشة ملامح القائد المغولى كانت الفرق الإسلامية
تتوافد واحدة بعد الأخرى أمام جند التتار فيما اعترم قطز إخفاء العديد من قواته
خلف التلال لحداغ العدو وتضليله حتى يتمكن من مباغتته لكسر عنقه .

كانت الخطة الخداعية تعتمد على أن يتوهم التار أن أعداد الجيش المصرى ضئيلة ومن ثم يمكن اصطيادها بأقل جهد ممكن وهو الطعام الذى ابتلعه التار. بالطبع أغرى هذا العدد القليل القائد التارى الذى أصدر أوامره باجتياع الجيش الإسلامى المصرى الباسل.

وعندما اقتربت حجافل التار تصدت لها قوات فرقة بيبرس واحتدمت بينهما المعركة ساعات طويلة شهدت أروع وأعظم البطولات والتضحيات وارتوت الأرض بدماء المسلمين الطاهرة وقد أوشك القائد سيف الدين قطز على أن يخوض غمار المعركة حيث أوشك الوقت على إتمام بقية الخطة المرسومة.

كانت الخطة تقضى بسحب جيش التار إلى قلب سهل عين جالوت وهى نفس الخطة التى كان يعتمد عليها هولاء فى سحب جيوش الأعداء خارج المدن حتى يتسنى له الانقضاض عليهم!!

تظاهر المسلمون وفق ما هو مرسوم أنهم قد انهزموا وأن الجنود بصدد الانسحاب التدريجى وهو الخدعة التى وقع فى شباكه التار حيث عاد بيبرس بقواته إلى الوراء متظاهرا بعشقه الانسحاب وقسوة الهزيمة.

كان التار فى ذلك الوقت قد تملكهم الغرور واستولى عليهم الكبر وراح كتبغا يتقدم ويزحف نحو جيش المسلمين للإجهاز عليه وتصفيته كما هو مألوف لدى التار.

مع مرور الوقت كان جيش التار قد دلف بأكمله إلى قلب سهل عين جالوت فى انتظار اللحظة المناسبة لذبح الجيش الإسلامى فى تلك اللحظة الحاسمة والتاريخية أطلق قطز إشارة البدء فى تفعيل ما تبقى من الخطة التى تقضى بفرض حصار حديدى على التار!!!

يا الله... يا الله... أخيراً حانت اللحظة ونجحت الخطة وسقط المغول في شباك قطز.. التار في قلب الحصار الذى اعتادوا طوال حروبهم على فرضه.. الآن أصبحوا بداخله كالجرذان ترتعد فرائصهم.. هنيئاً لك يا قطز... ما أشجعك.. سلمت يداك.. أعزك الله يا من ثارت لمن أهلكوا الزرع وحرقوا الضرع واغتصبوا النساء وذبحوا الأطفال وأذلوا الرجال..

أخيراً.. التار في قلب الحصار.

واحتدمت المعركة واشتعلت نيرانها وتقاذفت الحمم وأدرك التار أن الموت بات قاب قوسين أو أدنى وأن الهزيمة الساحقة الماحقة تقترب منهم وهم الذين اعتادوا على الانتصارات طوال تاريخهم.

في خضم تلك المعركة الرهيبة أدرك قطز أنه ينبغي أن يكون بين جنوده حيث باتت شمس التار تميل إلى الغروب وإن هي إلا ساعة لتأتى ساعة المغيب.

صاح قطز بأعلى صوته.. وإسلاماه.. وإسلاماه.. وكان قد أمد جيشه بعتاد وسلاح أشعل حماسهم وثورتهم وألهب غضبهم حتى باتت سيوف المسلمين تقطف رقاب التار وتحصد أرواحهم وكادت الهزيمة تلحق بهم وبينما كانت المعركة تدور رحاها بين الفريقين تسلسل أحد قادة المسلمين البواسل نحو القائد كتبغا وقد قام بالانفضاض عليه ليقطع رقبته بسيفه البتار فقد خرجت رأسه على الأرض لتسبح في بحر من الدماء لتندثر في تلك اللحظة مهابة التار وتسقط عظمتهم بسقوط رأس الأفعى كتبغا وما أن شاهد جند التار ما جرى لقائدهم حتى راح الكل يبحث عن مأمّن أو مهرب أو ملجأ فقد استولى الرعب على قلوبهم وخارت قواهم وصدأت سيوفهم وتكسرت النصال وتجمدت الخيول كأنها قد غرست بحوافرها في الأوحال..

يا الله . . لقد دارت الدائرة على الهمج والسفاحين وها هم قد راح أغلبهم
يلوذ كالجذان بالهرب لينجو بنفسه .

لو أن السلطان محمد الخوارزمي قد اعتمر قلبه بالإيمان وأقبل على الجهاد كما
أقبل على الدنيا وأعرض عن زيتها كما أعرض عن الموت لكان له شأن آخر ولعاد
التار يتجرعون كنوس الهوان إلى بلادهم .

الشاهد أن التار ولوا الأدبار وأطلقوا خيولهم تصارع الريح يلتمسون طوق النجاة
وجيوش قسطنطين تعقبهم أينما ذهبوا حتى استقرت خيولهم في مدينة بيسان لتبدأ
حلقات معركة عنيفة كانت لصالح المسلمين بعد أن أبلوا خلالها بلاءً حسناً حيث
استطاع هذا الجيش العظيم أن يحصد جميع أرواح جند التار ويقضى عليهم وينهى
شرورهم وأثامهم وفسادهم لتغرب شمس التار إلى الأبد .



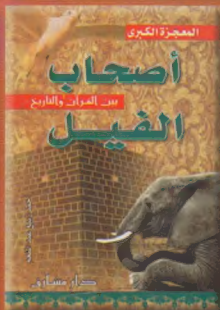
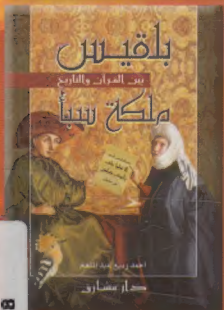
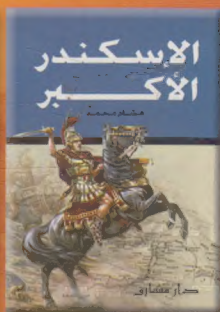
الفهرس

الموضوع	صفحة
مقدمة	٣
الفصل الأول: شروق شمس التتار.	٥
جنكيز خان	٧
الخريطة الدولية.	١٤
الفصل الثاني: التتار والعالم	١٧
الفصل الثالث: المواجهة بين التتار الدولة الخوارزمية.	٢٨
الفصل الرابع: هدوء ما قبل العاصفة.	٤٣
الفصل الخامس: العاصفة.	٦٣
سقوط مدينة بخارى ٦١٦ هجرية.	٦٦
سقوط مدينة سمرقند ٦١٧ هجرية.	٦٩
نهاية السلطان المهينة.	٧٣
الفصل السادس: الطريق إلى السقوط الكبير.	٧٩
سقوط أذربيجان المهين.	٨١
استسلمت أرمينيا فسقطت جورجيا.	٨٣
تخريب إقليم فرغانة.	٨٤
ترمز مدينة الاشباح.	٨٦
انهيار قلعة كلابة.	٨٨
الفصل السابع: خوارزم والسقوط الكبير.	٩١
مذبحة مرو	٩٤

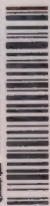
- ٩٩ مجزرة نيسابور .
- ١٠١ هراة .
- ١٠٣ طوفان خوارزم .
- ١٠٥ الفصل الثامن: جلال الدين والتتار وجها لوجه .
- ١١١ هروب جلال الدين .
- ١١٥ الفصل التاسع: احتلال بلاد فارس .
- ١١٨ احتلال المدن الفارسية .
- ١١٩ العودة إلى الوطن .
- ١٢٦ عاد والعود غير أحمد .
- ١٣١ وفاة جنكيز خان .
- ١٣٣ الفصل العاشر: الطريق إلى بغداد .
- ١٤٢ هولاکو .
- ١٥٣ الفصل الحادي عشر: احتلال عاصمة الرشيد .
- ١٦٠ مقتل الخليفة . . . رفسا بالأقدام !!!
- ١٦٤ مقتل الخليفة .
- ١٦٥ ما أشبه الليلة بالبارحة .
- ١٦٧ مكتبة بغداد
- ١٧١ الفصل الثاني عشر: الطريق إلى دمشق .
- ١٧٥ قتل رسول هولاکو .
- ١٧٨ استشهاد الأمير الأيوبي .
- ١٧٩ حلب المحتلة !!!
- ١٨٥ استسلام حماة وحمص .

- ١٨٦ سقوط درة الشام عام ٦٥٨ هجرية .
- ١٨٧ سقوط فلسطين .
- ١٨٩ الفصل الأخير: غروب شمس التتار .
- ١٩١ معركة عين جالوت .
- ١٩٣ خطة قطز .
- ١٩٩ الفهرس .

من إصدارات دار مشارق



Bibliotheca Alexandrina



0681288

دار مشارق